CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DE OCCIDENTE

Departamento de Ciencias Naturales

Carrera DIPLOMADO EN DIBUJO LINEAL
Profesores Teoría: Arq. Alvaro Zúñiga Rodríguez
Práctica: Arq. Arturo Morera Pereira
Fecha ICiclo 1985.

DIBUJO ARQUITECTONICO I DL-305

Programa.-

A.- Generalidades.
1.- Requisitos: Dl-201, DL-203
2.- Número de créditos: 4
3.- Horas semanales: Teoría: 4
Práctica: 8
4.- Nivel: 3

B.- Objetivo del curso.-
1.- Objetivos Generales:
a.- Lograr que el alumno conozca y utilize adecuadamente las diversas técnicas de representación arquitectónica, mediante el dibujo.
b.- Desarrollar en el alumno la capacidad de visualizar los espacios arquitectónicos y sus características constructivas representados en el papel, para un mejor manejo de las técnicas de representación.
2.- Objetivos Específicos:
a.- Lograr el dominio de la representación arquitectónica en plantas, cortes y fachadas.

C.- Contenido del curso.-
1.- Simbología: tipos de línea, materiales constructivos, muebles y accesorios, ambientación humana y vegetal.
2.- Dimensionado básico y reglamentario, normas de construcción.
3.- Planos arquitectónicos y constructivos (lápiz, tinta, color).
4.- Diagramación de láminas.
5.- Rotulado, especificaciones y notas.

D.- Metodología.-
1.- Exposición teórica del profesor, comentarios y diálogo profesor alumno.
2.- Aplicación en el taller de los conceptos teóricos, en la elaboración de láminas de dibujo, bajo la supervisión del profesor.
3.- Trabajos de investigación de parte de los alumnos, para la exposición en clase.
4.- Exhibición interna de los trabajos elaborados en taller para ser comentados tanto por alumnos como por profesor.

E.- Evaluación.-

1.- Láminas y planos: 80%
2.- Investigación: 10%
3.- Interés y participación: 10%

F.- Programa.-

1.- Conceptos Básicos: planta, corte, fachada, detalle, escala, de un edificio y los objetos dentro y fuera. Ejerciocio. 1 semana.
2.- Símbolos y calidades de línea: materiales de construcción (piedra, cemento, vidrio, etc.), muebles y accesorios (sala, cómedor, cocina, baño, dormitorio, etc.), representación humana, representación vegetal. Ejercicio a mano alzada y lápiz, con instrumentos y tinta. 2 semanas.

3.- Análisis de los reglamentos de construcción municipales y del CFIA. Aplicación de las medidas mínimas para vivienda en ejercicio a tinta e instrumentos. Investigación sobre permisos y reglamentos municipales. 2 semanas

4.- Planos de representación (anteproyecto) de vivienda mínima. Planta, fachada, perspectiva a tinta china y color, mediante tramas a tinta y pantallas y sombras a color. 4 semanas.

5.- Elaboración de plantas, cortes y fachadas constructivas de una casa de habitación de 200 m2.

Nota: Se harán prácticas de rotulación a mano y a leroy a lo largo del curso.

G.- Bibliografía.-

CEAC, ENCICLOPEDIA. Planos y croquis de Edificios.
CFIA. Código de la construcción.
GARCIA RAMOS. Prácticas de Dibujo Arquitectónico.
HAYES COLIN. Guía Completa de Pintura y Dibujo.
PRENZEL RUDOLPH. Diseño y Técnica de la Representación en Arquitectura.
SCHAARWACHTER. Perspectiva para Arquitectos.
TOURNUS JACQUES. Las Medidas en la Vivienda.