

U.C.R.-SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE-
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Carrera: DIPLOMADO en CONSTRUCCION

Programa curso: OC-1105, DIBUJO e INTERPRETACION de PLANOS

Requisito: MMA-125, Matemática Elemental, Correquisito: MA-225 Cálculo
1er. Semestre de 1990 - Recinto de San Ramón - Prof. arq. Nelson Banfi

- DESCRIPCION DEL CURSO -

Es el único curso que se imparte en la Carrera relativo al dibujo e interpretación de planos, por lo que deberá brindar un panorama amplio del tema, por medio de los conceptos y ejemplos de mayor aplicación en el campo de la construcción en nuestro medio.-

La importancia del curso es que introducirá al alumno en la comprensión y manejo de los fundamentos del lenguaje gráfico, el cual es el medio de comunicación básico en la concepción y realización, tanto de la obra arquitectónica como de las ingenierías.-

- OBJETIVOS GENERALES -

Ofrecer al educando los conocimientos generales necesarios para la lectura de planos, así como manejar aquellos fundamentos del dibujo técnico que le permitan plasmar en el papel los elementos gráficos básicos.-

- OBJETIVOS ESPECIFICOS -

Permitir al estudiante al finalizar el curso, visualizar todos los elementos que componen una construcción, a través de la representación gráfica, referencias, simbologías y notas, que conforman un plano constructivo.-

Adiestrar la habilidad manual del estudiante para que sea capaz de transmitir sus ideas por medio del lenguaje gráfico.-

Conocer la reglamentación básica y requisitos de trámites, que rigen para los planos de construcción de edificios.-

- CONTENIDOS -

Tema 1 - FUNDAMENTOS DEL DIBUJO TECNICO Duración equivalente a 5 sem.

Manejo de instrumentos. Letras y rotulación. Dibujo geométrico. Dibujo de representación: proyecciones e isométricos. Secciones y cortes. Escala. Acotado.-

Tema 2 - LECTURA DE PLANOS DE EDIFICIOS Duración equivalente a 5 sem.

Elementos gráficos, referencias, simbologías y notas de planos arquitectónicos, estructurales y de instalaciones. Interpretación de escalas y sistemas de acotados. Análisis de plantas, fachadas, cortes, detalles, representación tridimensional: isométricos y perspectiva.-
Se trabajará con ejemplos de complejidad progresiva, hasta edif..-

Tema 3 - LECTURA DE PLANOS TOPOGRAFICOS Duración 1 semana

Análisis de planos catastrados, curvas de nivel y perfiles.-

Tema 4 - LECTURA DE PLANOS DE URBANIZACIONES Duración 2 semanas

Movimientos de tierra, trazado de calles, infraestructura, diseño de lotes, áreas comunes etc. -

Tema 5 - OBRA CIVIL - Duración 2 semanas

Se escogerá un ejemplo de: puentes, obras viales, portuarias, fluviales o hidráulicas, para su análisis.-

Tema 6 - CODIGOS Y NORMAS PARA APROBACION DE PLANOS - Duración 1 sem.

Reglamentación vigente para la construcción. Normas de procedimientos para tramitación de permisos de construcción.-

Nota: los temas 1 y 2 se manejarán en forma paralela.-

- INSTRUMENTACION -

Tipo de actividades: a) Elaboración de láminas, b) Análisis de planos, c) Investigación de construcciones y publicaciones y d) Exámenes: escritos para los temas de Dibujo y orales para los de Interpretación de Planos.

- FORMA DE EVALUACION -

Trabajo en Clase.....	40	%
Exámenes.....	40	%
Investigaciones.....	20	%

- BIBLIOGRAFIA -

- Manual de Dibujo Arquitectónico - F. Ching - Edit. Gustavo Gili
- Dibujo de Ingeniería - French y Vierck - Editorial Uteha
- Dibujo y Diseño de Ingeniería - C.H. Jensen - Edit. McCraw-Hill