

PROGRAMA DE INTRODUCCION A LA CARRERA DE DIPLOMADO EN DIBUJO LINEAL

TEORIA D.L. 100 3 CREDITOS

- 1.- 5 HORAS TEORIA (COMBINADAS PRACTICA EN LA CLASE)
10 HORAS DE DEDICACION EN LA CASA

- 2.- REQUISITOS: EXAMEN DE ADMISION

HORARIO: VIERNES DE LAS 13 a las 18 Hrs.

DURACION DEL CURSO:

Del 2 de mayo al 15 de Junio de 1979.

- 3.- DESCRIPCION DEL CURSO:

El curso abarcará aspectos tales como:

- 1.- Principios teórico-prácticos del dibujo de Arquitectura e Ingeniería.
- 2.- Conceptos y Generalidades sobre composición en Arquitectura.
- 3.- Generalidades de Ingeniería estructurales, topográfica, sanitaria e instalaciones.
- 4.- Dibujo de planos de Arquitectura y Construcción (generalidades)
- 5.- Visitas a la construcción y a centros de producción de materiales.

- 4.- OBJETIVOS GENERALES:

- 4.1. Enseñar los conocimientos teórico-prácticos en que se fundamenta el Dibujo de Arquitectura e Ingeniería, con el fin de que el estudiante comprenda la manera exacta de representar un objeto y los principios básicos en que se apoyan los métodos usados para su dibujo.

- 5.- OBJETIVOS OPERACIONALES:

- 5.1. Hacer una carpeta la cual contendrá los trabajos realizados por el estudiante.
- 5.2. Confeccionar informes sobre las visitas a la construcción (gráfico y escrito).
- 5.3.- Llevar a cabo un catálogo individual sobre los diferentes materiales de construcción.
- 5.4.- Realizar diferentes lecturas sobre folletos, libros o artículos

referentes a Arquitectura e Ingeniería y rendir un informe (P. E. Código Sísmico de Costa Rica, Código de Construcción de Costa Rica, El arte de proyectar en arquitectura, Reglamentaciones del Ministerio de Salubridad Pública, etc.)

6.- MÉTODOS Y TÉCNICAS:

- 6.1. Trabajo individual
- 6.2. Investigación individual
- 6.3. Expositivo
- 6.4. Conferencia
- 6.5. Trabajo en equipo
- 6.6. Diálogo
- 6.7. Comprobaciones

6.7. ACTIVIDADES:

- 6.7.1. Visitas a centros de producción de materiales.
- 6.7.2. Proyección de slides sobre diferentes temas en la rama de la construcción.
- 6.7.3. Visitas al campo (a las construcciones).

7.- Evaluación del curso:

- 7.1. Trabajo en clase 40%
- 7.2. Reportes sobre construcción 10%
- 7.3. Informe sobre teoría 5%
- 7.4. Pruebas cortas (teoría) 30%
- 7.5. Tareas 10%
- 7.6. Participación en los grupo de trabajo (conferencias) 5%

NOTA: El curso se evaluará en pruebas teórico-prácticas integradas.

Horas de consulta: viernes de 1 p.m. a 6 p.m.

8.- PROGRAMA DE LA CATEDRA DE INTRODUCCION A LA CARRERA D.L. 100

1.- Generalidades sobre el Dibujo de Ingeniería y Arquitectura.

- 1.1. Introducción al Dibujo de Ingeniería y Arquitectura.
- 1.2. Manejo de los instrumentos.
- 1.3. Rotulación a mano alzada.

2.- PROYECCIONES:

- 2.1. Teoría del dibujo de las proyecciones.
- 2.2. Sistemas de proyección.
- 2.3. Acotado.
- 2.4. Perspectiva Axonométrica.
- 2.5. Dibujo de croquis a mano alzada.

3.- INICIACION PRACTICA DEL DIBUJO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA:

- 3.1. Generalidades y conceptos
- 3.2. Dibujo de una planta
- 3.3. Dibujo de elevaciones o fachadas
- 3.4. Dibujo de cortes.

4.- ESQUEMA DE REALIZACION DE UN PROYECTO:

- 4.1. Factores a considerar en la realidad de un proyecto.
- 4.2. Documentación gráfica.

5.- Generalidades y conceptos de plantas de distribución.

- 5.1. Representación gráfica.

6.- Generalidades y conceptos de plantas de construcción.

- 6.1. Plantas de cimiento
- 6.2. Plantas de columnas

7.- Generalidades y conceptos plantas de instalaciones y servicios.

- 7.1. Planta de distribución eléctrica
- 7.2. Planta de red de cloacas
- 7.3. Planta de distribución de cañería

8.- Generalidades y conceptos de Techos

- 8.1. Techos simples
- 8.2. Armaduras metálicas
- 8.3. Armaduras de madera
- 8.4. Desagües pluviales

9.- Generalidades y conceptos de alzados y secciones

- 9.1. Fachadas o elevaciones
- 9.2. Secciones o cortes

10.- Generalidades y conceptos de dibujo topográfico.

- 10.1. El plano topográfico.
- 10.2. Curvas de nivel- nivelaciones
- 10.3. Levantamiento de planos topográficos.

9.- BIBLIOGRAFIA:

- 1.- Técnica del dibujo (A. Commeleran- Editorial Gustavo Gili)
- 2.- Fundamentos de dibujo para ingenieros (L.V. Luzadder)
- 3.- Dibujo de Ingeniería. (Thomas E. French - Unión tipog. Edit. Hisp.)
- 4.- Dib. Arquitectónico (José Luis Noia)
- 5.- El Arte de Proyectar en Arquitectura (Ernst Neufert- Edit. Gustsvo G)
- 6.- El auxiliar del dibujo arquitectónico (

Prep. por: Daniel Montoya V.

Colaboración: Arq. Guillermo Moreno L.