

Departamento de Ciencias Naturales ^{II}

Carrera: Diplomado en Dibujo lineal
Profesor: Pablo Castro Monse
Fecha: 2º semestre 1980.

Programa de Dibujo Arquitectónico Dh-403

1. Generalidades

1.1. Requisitos: Dh-300

1.2. Número de créditos: 3

1.3. Horas semanales: Teoría 3 horas - práctica 6

1.4. Nivel: 4º ciclo.

Descripción y objetivos del curso

2.1. Descripción: El curso enseña al alumno a conocer y manejar los dibujos axonométricos (isométrico, militar y caballero) y la perspectiva cónica (de uno, dos o más puntos de fuga); a trabajar sombras, reflejos, escalas humana, mobiliario y vegetación; a hacer algunos tipos de maquetas; y le proporciona varias técnicas para poder hacer todo esto.

a) Generales

1. Clarificar y afitar en el alumno los conocimientos que de la representación de la realidad ha aprendido a hacer por medio del dibujo de arquitectura.
2. Prepararlo a expresar un proyecto arquitectónico, ya sea por medio de dibujos o de maquetas, de una manera comprensible incluso a una persona sin conocimiento en la técnica del dibujo especializado.
3. Proporcionarle y adiestrarlo en nuevos métodos de expresión útiles para el quehacer arquitectónico.

b) Operacionales

1. Manejar el lápiz, la tinta, el marcador, la aguada, la acuarela, el gouache; como ayuda a la expresión del dibujo.
2. Manejar los materiales para maquetas, las cuchillas, los pegamentos, etc.
3. Conocer un poco del uso de la fotografía en la maquetación.

3. Instrumentación del curso

6

3.1 Tipo de tareas.

- a) Elaboración de láminas de dibujo. Con ellas se formará una carpeta.
- b) Elaboración de maquetas.
- c) Investigación

3.2. Métodos y técnicas.

- a) Trabajo individual en el dibujo
- b) Trabajo individual y de grupo en la realización de las maquetas.
- c) Investigación individual y de grupo.
- d) Exposición
- e) Diálogo

3.3. Actividades.

- a) Trabajo de campo en el levantamiento para la confección de maquetas de edificios existente
- b) Visitas a obras construidas.
- c) Visitas a talleres de arquitectura y consultoras
- d) Audiovisuales.

evaluación

Carpeta de dibujos	60%
Maquetas	30%
Interés y trabajo en el taller	10%

Nota: los trabajos entregados después de tiempo serán sancionados fuertemente.

Programa

Tema/Semana.

- 1) Introducción.
Diseño de un proyecto individual para ser trabajado en el curso. Dibujo a lápiz
- 2) Teoría de las axonometrías. Dibujo isométrico y perspectiva militar $45^\circ/45^\circ$. Lápiz.
- 3) Perspectiva militar $30^\circ/60^\circ$ y caballera del proyecto individual. Se incluye vegetación. Lápiz.
- 4) Teoría de perspectiva cónica de uno, dos y tres puntos de fuga. Confección de una retícula de un punto de fuga y una de dos. Lápiz.
- 5) Perspectiva de un punto de fuga de una sección de un proyecto arquitectónico. Lápiz.
- 6) Perspectiva de varios puntos de fuga de un proyecto arquitectónico. Tinta.

- 7) Teoría de la técnica del marcador ("pilot").
Ilustración de una planta arquitectónica
Ilustración del isométrico del proyecto individual
(punto 2).
- 8) Teoría de técnicas de aguada, acuarela y gouash.
Práctica.
- 9) Perspectiva de proyecto arquitectónico en aguada.
- 10) Perspectiva de proyecto arquitectónico en acuarela.
- 11) Planta de distribución arquitectónica en gouash.
- 12) Perspectiva de proyecto arquitectónico en gouash.
- 13) Maqueta volumétrica del proyecto individual (punto 2).
- 14) Maqueta proyecto arquitectónico (Edificio).
- 15) Levantamiento y maqueta de proyecto construido.
- 16) (Continuación) " " " " " " " " " " " "

6. Bibliografía

- 1) Manual de dibujo arquitectónico / F. Ching
- 2) Perspectiva para arquitectos / G. Schaarwächter
- 3) Pintando a la Acuarela.