

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES
CARRERA: DIPLOMADO EN DIBUJO LINEAL

PROGRAMA DE DIBUJO ARQUITECTONICO - DL 403

2º semestre de 1981 - Prof. arq. Nelson Banfi

1.- GENERALIDADES

1.1 Requisitos: Dibujo II; DL 300.-

1.2 Número de Créditos: tres.-

1.3 Horas semanales: tres de Teoría y seis de Práctica.-

2.- DESCRIPCION Y OBJETIVOS DEL CURSO

La materia desarrollará, dentro del tiempo disponible, los temas correspondientes al Dibujo Arquitectónico a nivel de planos constructivos y de presentación, complementándose con el análisis de los métodos de cálculos métricos y presupuestos.-

Se procurará en forma prioritaria que el alumno ejercite conjuntamente la habilidad ^{/manual} y el sentido constructivo. Por otra parte, se hará énfasis en los objetivos de cada tipo de dibujo, de modo que se maneje el lenguaje gráfico en función del receptor.-

En el desarrollo del Programa, se aplicarán y desarrollarán los conceptos básicos de expresividad, sentido de la proporción, precisión, prolijidad, rendimiento etc. a fin de que el educando practique y a su vez valore la importancia de estos elementos para quien aspira a lograr nivel profesional en el campo del Dibujo Lineal.-

Si bien el tiempo disponible no permite profundizar lo deseable, sí se procurará lograr una visión lo mas amplia posible de los distintos tipos de Dibujo Arquitectónico a efectos de que se capten sus alcances.-

3.- PROGRAMA

Tema I : Planos Constructivos. Duración aproximada, 8 semanas.-

- * Esquemas preliminares
- * Planta de localización y ubicación
- * Planta de distribución y acabados
- * Fachadas y cortes
- * Planta de techos
- * Detalles : a) Constructivos; b) Puertas y ventanas
c) Armarios y guardarropas

Para cada subtema se desarrollarán los elementos complementarios de la representación gráfica, como: cuadros de referencias, notas, especificaciones, etc..-

La técnica básica será de dibujo a lápiz, complementándose con ejercicios a tinta china a modo de ejemplos representativos de depurado, a partir de los anteriores.-

Tema II : Dibujos de presentación. Duración aprox. 5 semanas.-

- *Plantas, fachadas y cortes
- *Perspectivas
- *Estudio particularizado de equipamiento

El tema se desarrollará con aplicación de: color, sombras, reflejos, expresión de materiales y complementos (verde, personas, automóviles, etc.).-

Tema III : Presupuestos. Duración aproximada: 2 semanas.-

- *Calculo de materiales
- *Costos unitarios de materiales y mano de obra
- *Costos por rubro: unitarios y globales. Presupuesto
- *Uso de planillas para las diversas etapas de cálculo

4. INSTRUMENTACION DEL CURSO

Tipos de tareas

*Láminas de dibujo depurado a lápiz y tinta china que darán lugar a la carpeta básica.-

*Elaboración de croquis a mano alzada como paso previo a la etapa anterior.-

*Tareas de investigación sobre puntos complementarios del curso y sobre el tema de Presupuestos.-

5. METODO DE TRABAJO

* Tarea individual para láminas y croquis

* Trabajos en equipo para las investigaciones y para la obtención de material para el desarrollo del curso

*Pruebas de evaluación al final de cada etapa con un mínimo de tres.-

6. ACTIVIDADES

En la medida de lo posible se procurará desarrollar una serie de actividades complementarias fuera del aula que comprenden::

*Visitas de obras en construcción

*Visitas a centros de producción y comercialización de materiales y elementos constructivos

*Visitas a estudios de arquitectura y consultoras

7. EVALUACION

*Trabajo en clase	50%
*Trabajos en equipo	10%
*Pruebas	30%
*Concepto	10%

8. BIBLIOGRAFIA

- * Manual del Dibujo Arquitectónico - F.Ching - G.Gili, México '78
- * Detalles Gráficos para Arquitectos - C.Kemerich - Gili, Méx.'80
- * Perspectiva para Dibujantes - Lawson - G.Gili , México '78
- * El Auxiliar del Dibujo Arq.- Schneider;Ossenberg-GG, Méx.'75
- * Prácticas de Dibujo Arq.- García Ramos - G.Gili, México '77
- * El Arte de Proyectar en Arquitectura-Neufert-G.Gili, Barcel.'77