

Centro Universitario de Occidente .

Diplomado en Dibujo Lineal.

Programa de Estudios.

Curso : DL - 0101
(Dibujo Lineal I)

Primer Ciclo , 1982

Requisitos: no tiene.

Créditos :

Profesor : Enrique Gutiérrez Navas.

OBJETIVO GENERAL.

Proveer al estudiante que ingresa a la carrera de herramientas técnicas y analíticas para el desarrollo de habilidades, y conocimientos necesarios en el análisis y dibujo de objetos de estudio tridimensionales. Al mismo tiempo crear en el estudiante una actitud de disciplina en el proceso de dibujo, indispensable para el adecuado ejercicio de la profesión.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Desarrollar en el estudiante las siguientes habilidades y conocimientos específicos:

- Composición de una lámina. (formatos)
- Rotulado. (mayúsculas, minúsculas, rectas, cursivas, a mano alzada o con instrumentos)
- Dimensionado. (cotas)
- Escalas.
- Dibujo esquemático. (croquis a mano alzada y dibujo con instrumentos)
- Análisis y dibujo de figuras en tres dimensiones. (diferentes maneras y/o sistemas de proyección)
- Proyecciones de diferentes figuras geométricas.
- Secciones t y cortes.
- Angulos y otros conceptos básicos para el desarrollo de proyecciones, abatimientos y desarrollo de caras ocultas de figuras tridimensionales.

IMPLEMENTACION DEL CURSO.

El mismo se basa en aspectos prácticos, por lo que el trabajo en clase es fundamental en el desarrollo del curso, se da información complementaria en las mismas sesiones de práctica Trabajo básicamente individual y prácticas evaluadas.

UNIDADES DE ESTUDIO.

.. Uso y cuidado de los instrumentos de dibujo.

(9 -- 10 -- 16 de marzo)

.. Rotulado.

(17 -- 23 -- 24 -- 30 de marzo)

.. Dibujos esquemáticos.

(31 de marzo y 6 de abril)

.. Proyecciones, primera etapa.

(7 -- 13 -- 14 -- 20 -- 21 -- 27 -- 28 de abril -- 4 de mayo.)

.. Proyecciones, segunda etapa.

(6 -- 11 -- 12 -- 18 -- 19 -- 25 -- 26 de mayo -- 1 de junio.)

.. Vistas auxiliares, secciones, cortes y dimensionado básico.

(2 -- 8 -- 9 de junio.)

.. Examen Final.

(15 -- 16 de junio)

EVALUACION.

De acuerdo a consideraciones pedagógicas se da énfasis a aquellos aspectos que reflejan el proceso de realización de las prácticas y su evolución.

De acuerdo con eso se valorará el trabajo de la siguiente manera :

60% ~~66~~-----Trabajo en clase y en casa (carpeta)
20% -----Examen Final (teórico y práctico)
10% -----Práctica evaluada (dos)
10% -----Concepto

100%

BIBLIOGRAFIA.

- . F. Ching
Manual de dibujo arquitectónico.
- . Gordon
Geometría Descriptiva.
- . Amaya
Dibujo I.
- . French
Dibujó Arquitectónico.
- . Jensen
El Dibujoo de los Arquitectos.