

Carrera: Diplomado en Dibujo Lineal.

Profesor: José Alberto Vásquez F.

Fecha: II Ciclo 1982.

PROGRAMA DE DIBUJO II

DL-201

1. Generalidades

1.1 Requisitos: DL-101, DL-103

1.2 Número de créditos: 4

1.3 Horas semanales: Teoría 4, práctica 8

1.4 Nivel: 2

2. Objetivos del Curso

2.1 Objetivo general.

"Dar una visión generalizada de las diferentes técnicas de representación de vista única".

Objetivo específico.

a "Fomentar en el estudiante necesidades en el conocimiento de las distintas técnicas de dibujo pictórico como herramienta de expresión del entorno".

b Desarrollar habilidades en el estudiante en el uso del dibujo a mano alzada, así como en la comprensión global del objeto que plasma en el papel.

3. Contenidos del Curso

Proyecciones axonométricas, perspectiva, sombras, reflejos.

4. Instrumentación del Curso

4.1 Tipo de trabajo

A. Elaboración de láminas de dibujo a lápiz en papel bond tamaño oficio.

B. Elaboración de láminas de dibujo a lápiz en papel mantequilla.

C. Elaboración de láminas de dibujo a tinta en papel bond y mantequilla.

4.2 Métodos y técnicas

- A. Exposición del conductor del curso.
- B. Comentarios, diálogo.
- C. Trabajo individual en el dibujo.
- D. Supervisión personal del encargado del curso.

5. Evaluación

- A. Láminas de dibujo: 70%
- B. Exámenes: 15%
- C. Trabajo e interés en el taller (concepto): 15%

6. Programa

- 1. Introducción al curso.
- A. Axonometrías.
 - 2. Generalidades.
 - 3. Isométrico (30/30)
 - 4. Perspectiva Militar (45/45 y 30/60)
 - 5. Perspectiva Caballera (90/a)
- (Duración: 4 días)
- B. Perspectiva.
 - 6. Generalidades. Historia y Límites de la perspectiva. (Duración: 1 día)
 - 7. Principales elementos del dibujo en perspectiva. (Duración: 1 día)
(Punto de fuga, punto de vista, punto principal o centro de vista, cono visual, línea del horizonte, plano geométral, línea de tierra, plano del cuadro)
 - 8. Tipos de perspectiva. (Duración: 1 día)
 - 9. Perspectiva de un punto de fuga. (Duración: 5 días)
 - 10. Perspectiva de dos puntos de fuga (o más) (Duración: 5 días)
 - 11. Perspectiva construida con rayos visuales sin utilizar puntos de fuga. (Duración: 3 días)
 - 12. Perspectiva central con planta. (Duración: 3 días)
 - 13. Perspectiva vista de pájaro. (Duración: 3 días)
 - 14. Perspectiva celeste. (Duración: 3 días)

C. Sombras.

- 15. Generalidades. (Duración: 3 días)

Tiempo general para el desarrollo del curso: 32 días

7. Bibliografía

- A. Manual de Dibujo Arquitectónico
F. Ching.
Edit. Gustavo Gili.
- B. Perspectiva para Arquitectos
Schaarwachter
Edit. Gustavo Gili.