

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

CARRERA: DIBUJO LINEAL - PROGRAMA DIBUJO ARQUITECTONICO II - DL 405

2º Semestre 1982 - Profesores: arqto. Nelson Banfi; Teórico
dipl. Rafael Granados; Práctico

1.- GENERALIDADES

- 1.1 Requisitos: Dibujo Arquitectónico I, DL 305.-
- 1.2 Número de Créditos: tres.-
- 1.3 Horas semanales: tres de Teoría y seis de Práctica.-

2.- DESCRIPCION

El curso, complementando a Dibujo Arquitectónico I, analiza los principales aspectos constructivo-arquitectónicos, tanto a nivel particularizado como integrados, procurando la formación completa del educando en lo que respecta a la elaboración de planos constructivos.-

3.- OBJETIVOS GENERALES

- 3.1 Lograr que el estudiante pueda identificar los diferentes elementos constructivo-arquitectónicos, así como conocer sus funciones básicas. Para ello se estudiarán las soluciones más frecuentes en nuestro medio.-
- 3.2 Profundizar en forma paralela, los aspectos de expresión gráfica y vocabulario, a través del análisis y desarrollo del mayor número posible de alternativas de solución.-

4.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 4.1 Desarrollar las diversas técnicas gráficas, para que el estudiante pueda manejar y seleccionar los recursos adecuados a cada representación.-

4.2 Procurar que el estudiante ejercite en forma amplia las disciplinas de trabajo, desde los borradores a mano alzada hasta el dibujo a tinta china, analizando tanto los aspectos particulares de la expresión gráfica como los generales de distribución de lámina, rotulado, etc.

5.- INSTRUMENTACION DEL CURSO

5.1 Tipos de Tareas.-

5.1.1.- Elaboración de croquis a mano alzada de cada tarea a desarrollarse.-

5.1.2.- Láminas de dibujo depurado, a lápiz y tinta china, que darán lugar a la carpeta básica.-

5.1.3.- Análisis en cada etapa del programa, de diversos proyectos, además del que se elaborará en el dibujo.-

5.1.4.- Tareas de investigación sobre puntos complementarios del curso.-

5.1.5.- Obtención de materiales y elementos de construcción, relacionados con los contenidos del programa.-

5.2 Método de Trabajo.-

5.2.1.- Tarea individual para croquis y láminas.-

5.2.2.- Trabajo en equipo para análisis de planos, tareas de investigación y obtención de materiales.-

5.2.3.- Actividades generales para todo el grupo tales como visita de obras, edificios, centros de producción y comercialización de materiales, estudios de arquitectura, etc..-

6.- EVALUACION

Trabajo en Clase.....	50 %
Trabajo en equipo.....	10 %
Pruebas y exámenes.....	30 %
Concepto.....	10 %

7.- CONTENIDOS

7.1.- DETALLES CONSTRUCTIVOS.- Duración cuatro semanas.-

Pared típica
 Cortes constructivos generales
 Cortes constructivos parciales

Se analizarán, en la medida de lo posible, además de los sistemas constructivos tradicionales, los prefabricados, tanto parciales como totales.-

7.2.- CERRAMIENTOS VIDRIADOS Y MOVILES.- Duración tres semanas.-

Puertas y ventanas de madera
 Puertas y ventanas de aluminio
 Puertas y ventanas de hierro
 Paredes plegables

Se desarrollarán, representaciones gráficas generales, de detalles y planillas de referencias.-

7.3.- EQUIPAMIENTO INCORPORADO.- Duración dos semanas.-

Guardarropas
 Armarios
 Gabinetes

Se analizarán los adosados a paredes y los divisorios, tanto en la representación gráfica como en las planillas descriptivas.-

7.4.- DIVISIONES EN MADERA.- Duración una semana.-

- Tabiques
- Cerramientos ornamentales

7.5.- ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS TIPICOS .- Duración dos semanas.-

- Escaleras
- Estufas
- Tragaluces
- Ductos
- Juntas de dilatación

Se analizarán a nivel teórico todos los temas posibles y a nivel práctico se distribuirán en pequeños grupos cada uno de ellos para, al finalizar, intercambiar experiencias.-

7.6.- ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS.- Duración una semana.-

- Barandas, verjas, rejas
- Detalles ornamentales
- Planillas de acabados

7.7.- PRESUPUESTOS.- Duración dos semanas.-

- Cálculos métricos, costos unitarios, rubros grales.
- Análisis de métodos y uso de planillas.-

8.- BIBLIOGRAFIA.-

Manual de Dibujo Arquitectónico. F.Ching. Edit. Gustavo Gili
 Prácticas de Dibujo Arquitectónico. García Ramos. G. Gili
 El Arte de Proyectar en Arquitectura. Neufert. G.Gili
 Tecnología de la Construcción. Baud. Edit. Blume