

DIPLOMADO EN DIBUJO LINEAL - 2do. SEMESTRE '82 - Prof. Romano Vasquez

TEORIA DE LA COMUNICACION ( DL 406 )

I OBJETIVOS:

Que el estudiante:

- 1.- Domine los conceptos teóricos básicos que intervienen en el proceso de la comunicación.
- 2.- Aplique los conceptos esenciales de la comunicación a distintas situaciones
- 3.- Distinga las características de los distintos sistemas de signos y precise sus relaciones
- 4.- Explique la importancia de lo verbal y de lo no verbal en la comunicación

II CONTENIDOS:

- 1.- La Comunicación. Concepto. Características de la comunicación humana. Enfoques del proceso. La semiótica y/o semiología; enfoques de su desarrollo
- 2.- Aspectos básicos de los sistemas de comunicación. Concepto de signo. Elementos que integran el signo: significante/significado, referente, denotación/ connotación, sistema/ sintagma. Clasificación de los signos según sus constituyentes y la clasificación de los sistemas de signos.
- 3.- Relaciones entre lo verbal y lo no verbal  
Lo lingüístico y lo no lingüístico. El Empleo de lo no lingüístico  
La imagen (signo icónico) sus características, la gráfica, características básicas y sus relación con lo lingüístico.

III ACTIVIDADES:

- a) Pruebas cortas
- b) Ejercicios de aplicación
- c) Lecturas.

IV.- EVALUACION:

2 pruebas parciales	50%
Pruebas cortas	20%
Trabajo estudiante	30%

V.- BIBLIOGRAFIA BASICA:

Barthes, Roland. "Elementos de semiología" en Barthes, Roland y otros. La semiología. 3ª ed. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1974.

Behar, Lisa Block de. El lenguaje de la publicidad Buenos Aires: Siglo XXI 1973.

Bertin, Jacques. "La gráfica" Metz, Cristian y otros. Análisis de las imágenes. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1973. pp. 215-237

Eco, Umberto. "Semiología de los mensajes visuales" en Metz, Cristian y otros Análisis de las imágenes. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1973 pp.23-115

Eco, Umberto. Signo. Barcelona: Labor, 1976.

\_\_\_\_\_, Tratado de semiótica general. México: Nueva Imagen Lumen, 1978

Ekman, Paul y Friesen, Wallace U. Origen, uso y codificación: Bases para cinco categorías de conducta no verbal"

Verón, Eliseo y otros. Lenguaje y comunicación social. Buenos Aires: Nueva Visión, 1976. pp. 51-105

Guiraud, Pierre. La semiología. 4ª ed. México: Siglo XXI, 1976

Jakobson, Roman. "Dos aspectos del lenguaje y dos tipos de afasia". En Jakobson, Roman y otros. Semiología, afasia y discurso psicótico. Buenos Aires: Rodolfo Alonso, 1973.

- Malmberg, Bertin. Teoría de los signos. México; Siglo XXI, 1977
- Martinet, Jeanne. Claves para la semiología. Madrid: Gredos, 1976
- Mounin, Georges. Introducción a la semiología. Barcelona: Anagrama, 1972.
- Verón, Eliseo. "Para una semiología de las operaciones translingüísticas"  
Lenguajes. Año 1, Nº2, Diciembre 1974
- Verón, Eliseo. "Lo analógico y lo continuo. Notas sobre los códigos no digitales" en Verón, Eliseo. Conducta, estructura y comunicación. 2ª ed. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1972
- Watzlawick, Paul y otros. Teoría de la comunicación humana. 3ª ed. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo, 1974.

RVS/jsf.  
1-9-82