

PROGRAMA DEL CURSO

Formulación de propuestas y evaluación de proyectos II ciclo del 2019

Sigla del curso: RN0013

Nombre del curso: Formulación de propuestas y evaluación de proyectos

Tipo de curso: Propio

Créditos: 4

Horas Lectivas semanales: 3

Requisitos:

Correquisitos:

Ubicación en el plan de estudio: Octavo ciclo

Horario del curso: Grupo #2: jueves 17:00 pm – 19:50 pm

Mediación Virtual: I-S-2019-ORS-Formulación de Propuestas y Evaluación de Proyectos-002

Grado de virtualidad: Bimodal. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para el desarrollo de clases virtuales, colocar los documentos, evaluaciones y vídeos del curso.

Además se usará para la entrega de tareas, avances y el trabajo final.

Datos de la Profesora

Nombre: Ph.D Cindy Rodríguez Arias

Correo Electrónico: cindyelena@gmail.com, cindy.rodriquez_a@ucr.ac.cr

Horas Consulta: Lunes de 10 am a 12 md y Jueves de 3 pm a 5 pm.

1. Descripción del curso

Al finalizar el curso taller de formulación de propuestas y evaluación de proyectos se pretende que el estudiante sea capaz de:

Aumentar la capacidad de autogestión y viabilidad de proyectos a nivel regional y nacional en la implementación para la gestión de los recursos naturales.

Proporcionar las herramientas para un desarrollo intelectual más creativo que le permita en lo individual y colectivo mejorar su comunicación, sus operaciones, sus recursos y su administración.

Objetivos

1. Conocer y revisar la lógica de desarrollo y evaluación de una propuesta como un ejercicio en planificación estratégica, a reconocer los elementos claves de una propuesta exitosa, y a mejorar el diseño y ejecución de un proyecto.

2. Aumentar la comprensión sobre el diseño de un proyecto y el desarrollo de una propuesta como partes del proceso de cooperación e interacción con donantes, diferentes instituciones gubernamentales y otros colegas.
 3. Desarrollar planes individuales y colectivos y usar el conocimiento e información adquiridos, a través de la formulación de un proyecto.
 4. Mejorar la comprensión de los estudiantes en cuanto a sus metas y aptitudes personales y colectivas, como base para desarrollar mayor confianza en sí mismo y diseñar propuestas con más impacto.
 5. Analizar los tipos de convenios y cooperación internacional para fijar los procedimientos por seguir, establecer a la hora de ejecutar este tipo de actividades.
-

4. Contenidos

I. Introducción

II. Entendiendo el papel que usted juega y las metas y objetivos, para la formulación de propuestas y evaluación de proyectos:

- a) Su papel para la gestión de los recursos naturales
- b) Actividades claves como profesional
- c) Aspiración de las instituciones u organizaciones
- d) Estructura y misión de las Organizaciones no Gubernamentales
- e) Instituciones Estatales y privadas relacionadas con el desarrollo sostenible y la gestión de los recursos naturales
- f) Proyectos de Desarrollo Sostenible y la gestión de los recursos naturales
- g) Análisis de proyectos con utilización de recursos en las comunidades

III. Capacidad de las instituciones u organizaciones.

- a) Características organizacionales
- b) Puntos fuertes y débiles de la institución u organización
- c) Nuevas actividades a emprender.

IV. Marco lógico de una propuesta:

- a) Como traducir a una propuesta las aspiraciones, capacidades y planes de su institución u organización: Propuesta como parte de un proceso. Pasos en el proceso de diseño de una propuesta. El diseño de un proyecto. El ciclo de vida de un proyecto: preguntas claves. Elementos de una propuesta.

V. Diseño de propuestas:

- a) La relación entre las metas y objetivos del proponente y la formulación de propuestas y evaluación de proyectos.
- b) Metas del proyecto.
- c) Objetivos del proyecto
- d) Planteamiento de la necesidad
- e) Antecedente de la institución u organización. Enfoque y operaciones: calendario de planificación de un proyecto.
- f) Seguimiento, monitoreo, evaluación e informes.
- g) Desarrollo de un presupuesto. Resumen de la propuesta.

VI. Incorporación de lo aprendido al desarrollo profesional:

- a) Cómo usar las lecciones en su institución u organización.
- b) Barreras y obstáculos.
- c) Preparación de un plan de trabajo personal.

VII. Tipos de convenios y cooperación internacional.

- a) Convenios
- b) Cooperación internacional

5. Metodología

Este curso involucrará el desarrollo de talleres, charla de invitados, clases expositivas por parte del profesor y del estudiante. Los estudiantes deben presentar exposiciones sobre diversos temas, y realizar una propuesta de proyecto como trabajo final del curso.

El curso tendrá un componente de media virtualidad por lo que se contará con un aula virtual en donde se podrían incluir como herramientas una serie de recursos, entre ellos: el programa del curso, videos, lecturas, trabajos colaborativos, foros, clases virtuales, evaluaciones, entre otras actividades. Para ingresar al aula virtual deberá registrarse primero en la página de mediación virtual: mediacionvirtual.ucr.ac.cr. Una vez registrados, podrán buscar el curso "Formulación de Propuestas y Evaluación de Proyectos" y entrar al mismo con la clave de acceso que el docente les facilitará al inicio del ciclo lectivo.

Deberán registrarse y acceder al entorno durante las primeras dos semanas posteriores a la entrega de este programa pues posteriormente no podrán matricularse.

Dado el propósito del aula virtual la matrícula y participación del estudiante es de manera obligatoria. El estudiante deberá ingresar al aula virtual al menos 1 vez por semana, a menos que el profesor indique lo contrario con anterioridad. Consecuentemente con la política ambiental de la Universidad de Costa Rica, salvo que el docente indique otra cosa, los trabajos, tareas y demás actividades que incluyan la presentación de algún documento escrito deberán entregarse en la plataforma de mediación virtual. No se aceptarán trabajos presentados en ningún otro medio.

6. Evaluación

Descripción	Porcentaje
Participación en clases presenciales y virtuales	20
Tareas (2)	20
Plan proyecto proyección laboral	10
Participación en la gira de campo	5
5 Avances del proyecto final (propuesta)	20
Presentación escrita de la propuesta final	20
Exposición oral de la propuesta final	5
Total	100

Consideraciones sobre la evaluación

Todos los trabajos y tareas deberán entregarse en la fecha programada en la plataforma de mediación virtual, en caso contrario se rebaja del porcentaje inicial un punto por cada día de atraso (en notas basadas en un máximo de 10) hasta el tercer día natural, después del tercer día de atraso, no se recibirá ningún trabajo.

La **participación** en clases incluye la asistencia a clases presenciales y participación en las clases virtuales en Mediación Virtual (foros u otras actividades). Si el estudiante se ausenta a una clase presencial o no participa en una virtual, se le rebajará el porcentaje correspondiente a dicha sesión, a menos que justifique su ausencia según lo estipulado en el reglamento.

Las **tareas** comprenden: 1) exposición de un proyecto desarrollado en algún lugar de América Latina relacionado con la gestión de los Recursos Naturales, 10%. 2) exposición sobre una entidad financiera que otorgue recursos a propuestas de proyectos relacionados con la gestión de los Recursos Naturales

Los **avances** de la propuesta personal son: 1) Antecedentes y Justificación de la Propuesta (incluye la descripción del problema que se busca solucionar). 2) Cuadro del Marco lógico del proyecto: Objetivos, metas e indicadores. 3) Metodología, monitoreo y evaluación 4) Cronograma y Presupuesto.

La ausencia a la exposición del trabajo final, exposiciones de tareas y la gira solamente se podrá justificar con dictamen médico o por fallecimiento de un familiar o bien otra razón que el profesor considere pertinente.

7. Cronograma

Semana	Fecha	Tipo de sesión	Temas	Entrega de evaluaciones
1	15 agosto	I	Feriado	
2	22 agosto	presencial	Presentación del curso y entrega del programa. Introducción a los proyectos de gestión de recursos naturales.	
3	29 agosto	presencial	Ejemplos de Proyectos sobre Gestión de Recursos Naturales	Tarea 1 (Exposiciones de ejemplos de proyectos) 10%
4	5 setiembre	presencial (virtual para quien no pueda ir a la gira*)	Estructura y funcionamiento de Organizaciones no gubernamentales: Gira a Fundación Madre Verde (lunes 2 setiembre de 8:15 a 12*)	
5	12 setiembre	presencial	Estructura y funcionamiento de Instituciones Estatales. Charla con funcionaria de MINAE	
6	19 setiembre	presencial	Tipos de convenios y cooperación internacional	Tarea 2 (Exposiciones de entidades financieras) 10%
7	26 setiembre	virtual	Marco lógico de una propuesta, tipos de propuestas.	
8	3 octubre	no hay lecciones	Semana de la carrera	
9	10 octubre	presencial	Incorporación de lo aprendido al desarrollo profesional: Exposiciones del Plan de proyección profesional personal	Exposiciones y entrega del Plan de proyección profesional personal 10%
10	17 octubre	virtual	Diseño de una propuesta I: descripción del problema y entidad a cargo, antecedentes y justificación	
11	24 octubre	presencial	Charla con un consultor independiente Diseño de la propuesta II: Redacción de objetivos, metas e indicadores	Entrega Avance I (Descripción de la entidad, necesidad, antecedentes y justificación) 5%

12	31 octubre	virtual	Diseño de la propuesta III: Redacción de la metodología, monitoreo y evaluación	Entrega Avance II (Marco lógico: Objetivos, metas, indicadores) 5%
13	7 noviembre	virtual	Diseño de la propuesta IV: Elaboración del cronograma y presupuesto	Entrega Avance III (metodología, monitoreo y evaluación) 5%
14	14 noviembre	virtual	Nivelación y/o aclaración de dudas finales	Entrega Avance IV (Cronograma y Presupuesto) 5%
15	21 noviembre	presencial	Gira a Osa Conservación (el Piro, península de Osa) 21, 22 y 23 de noviembre	Participación en la gira 5%
16	28 noviembre	presencial	Exposición de proyecto final	Entrega del trabajo final escrito 20% Exposición 5 %
17	5 de diciembre		Exposición de proyecto final* (de ser necesario)	
18	9 de diciembre		Ampliación	

8. Normativa del Curso

- La asistencia a todas las sesiones no es obligatoria pero tiene un valor en la evaluación. Para la presentación de evaluaciones se puede faltar siempre y cuando la ausencia sea justificada por una constancia médica o con un acta de defunción por muerte de parientes en primer grado.
- La gira no es de asistencia obligatoria pero tiene un valor en la nota final. Para no perder el porcentaje correspondiente se debe justificar debidamente la ausencia mediante una constancia médica o con un acta de defunción por muerte de parientes en primer grado. Durante la giras el estudiante deberá apegarse a las disposiciones establecidas en los reglamentos de la Universidad de Costa Rica. Además, cada estudiante es responsable de sus actos durante las giras y viaja bajo su propio riesgo.
- En las giras el consumo de tabaco, alcohol y otras drogas (legales o ilegales) está prohibido durante todo el desarrollo de las giras (buseta, campo, sitio de hospedaje, sitios cercanos y otros), en caso de que algún (a) estudiante haga uso de estas sustancias será excluido (a) inmediatamente de la gira y tendrá que regresar con sus recursos y será considerado como ausente (ver el reglamento de transportes de la UCR).
- Las giras al ser parte de la evaluación de los cursos son de carácter académico, no paseos, por lo que sólo podrán asistir los y las estudiantes que estén matriculados (as) en el grupo del curso o módulo para el que se solicite la gira.

- En el caso de las giras en las que sea necesario hospedarse en lugares públicos o privados (hoteles, cabinas, estaciones experimentales o biológicas, zonas de acampar u otros) y en las que no hayan actividades académicas nocturnas establecidas por el o la docente, los y las estudiantes deben apegarse a lo establecido en los reglamentos de la Universidad de Costa Rica. En caso de desacato el o la estudiante se expone a las sanciones respectivas y a las inmediatas según criterio del o la docente a cargo de la gira, exonerando de toda responsabilidad a la (s) o el (los) docente (s) a cargo de la gira en caso de percances relacionados a actividades ajenas a las establecidas en el cronograma de la gira.

9. Bibliografía

- Alianza para las Medidas de Conservación, CMP. (2017). Los Estándares Abiertos para la Práctica de la Conservación. Disponible en: <http://cmp-openstandards.org/wp-content/uploads/2018/02/CMP-Open-Standards-V3-Spanish.pdf>
- Álvarez, J. (2009). Manual de proyectos de desarrollo bajo el enfoque de gestión orientada a resultados. Horizons. 136p.
- Barborak, J.R. (1991). Estrategias para la sostenibilidad financiera de Programas de manejo áreas silvestres de América Latina. Costa Rica, Universidad para La Paz. 5 p.
- Brenes, W. (1992). Pautas para la redacción de proyectos y propuestas de investigación en la búsqueda de fuentes de financiamiento. Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro. 6 p.
- CEPAL. (2015). Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas. Naciones Unidas. Santiago de Chile. 127 p.
- Federación Internacional de Planificación de la Familia, Región del Hemisferio Occidental. (2002). Guía para Diseñar Proyectos Orientados a Resultados y Redactar Propuestas Exitosas. IPPF/RHO. New York, USA. 47 p.
- Hall, M. (1988). Getting Funded: A Complete Guide to Proposal Writing. Portland, USA, Continuing Education Publications, s.p.
- PPD-FMAM/PNUD-MINAE. (2015). Directorio de organizaciones e instituciones de apoyo para iniciativas de desarrollo sostenible de la sociedad civil. San José, Costa Rica. 141 p.
- Rojas, C. (2014). Procedimientos para la elaboración de propuestas de proyectos con el enfoque de marco lógico. WWF. Paraguay. 25 p.
- Rosales, R. (1999). Formulación y evaluación de proyectos. Publicaciones del Instituto Centroamericano de Administración Pública, San José, Costa Rica. 217 p.
- World Wildlife Fund. (sf). Guía para diseñar propuestas eficaces. Programa para Desarrollo



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CARRERA GESTIÓN DE RECURSOS NATURALES**

Organizacional. Washington, D.C. 122 p.
