

CURSO
SEMINARIO DE CARRERA

SIGLA: LQ-0014
CREDITOS: 2,0
HORAS: 2,0 T.
PERIODO: SEMESTRAL

Este curso pretende desarrollar en el estudiante la habilidad y capacidad necesarias para la investigación, discusión, y exposición de problemas científicos y tecnológicos. Se basa en la asignación de un tema para la investigación bibliográfica a cada estudiante, el que deberá presentar un informe escrito basado en las normas que se establezcan para los mismos y a la vez realizará una exposición oral del mismo.

Objetivos Generales:

- 1- Investigación y discusión de problemas científicos y tecnológicos.
- 2- Los textos se señalan brevemente y se da por descontado su conocimiento.
- 3- Ejercicio de comunicación para el estudiante y explotación de argumentos al presentar una tesis, trabajo de graduación o proyecto.
- 4- El estudiante debe presentar un resumen de 2-5 páginas una semana antes de la exposición del seminario.

"Una experiencia no es completa hasta que no se haya escrito"

Lord Rutherford

Contenidos Básicos:

- 1- **Material científico:**
El estudiante debe conocer más material que el necesario para exponer durante 50 minutos. El seminario no debe ser todo lo que el estudiante estudió; esto es peligroso a la hora de las preguntas.
- 2- **La organización del material:**
El estudiante extrae lo que debe decir en el seminario o sea lo más importante de todos los conocimientos que sea lo más importante de todos los conocimientos que adquirió durante la preparación del mismo. Si bien el estudiante es el experto en el tema, la audiencia no lo es de modo que la organización es fundamental.

No se debe defender una posición sino más bien describir, explicar. El auditorio supone casi siempre que los experimentos y los datos son veraces y nos es necesario presentar una multitud de tablas o experiencias, con unos cuantos datos representativos basta.

3- El lenguaje:

Es obvia su importancia. No es conveniente leer el seminario. El lenguaje debe ser simple y conciso y sobre todo con precisión gramatical. Se deben definir bien los términos usados. El estudiante debe estar atento a las reacciones del auditorio para recurrir adecuadamente a la repetición.

4- La entrega:

a- La ayuda audiovisual:

Debe usarse discretamente y no debe ocupar todo el seminario. Debe darse el tiempo adecuado para cada lámina.

b- Uso de la pizarra:

Es muy importante pues el auditorio va teniendo tiempo de asimilar y tomar notas. Con relación a la escritura debe anotarse lo siguiente:

-Precisión: no deben violarse las reglas elementales de nomenclatura, valencia, balance de ecuaciones, signos y símbolos claros.

-Claridad de la letra: no debe haber manchones y no se debe borrar con la mano.

-No debe taparse con el cuerpo lo escrito en la pizarra.

5- La voz:

a- Claridad de dicción

b- Velocidad adecuada

c- Tono: debe regularse sin caer en amaneramientos. No es necesario hablar fuerte cuando la dicción es correcta y se habla a una velocidad adecuada.

d- Conclusión: debe haber una conclusión (la gente debe sentir que el seminario está por acabar); un resumen tal vez de la esencia del seminario.

*Basado en Journal of Chemical Education 48, 871 (1971) *