

II<sup>s</sup> - 81

22 JUL 1981

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

SERVICIOS DESCENTRALIZADOS DE PUNTARENAS

CARRERA DE PESQUERIA Y NAUTICA

PROGRAMA DE CURSO PESCA Y TECNICAS DE CAPTURA II

NOMENCLATURA .....	PN 0212
TEORIA .....	4 HORAS SEMANALES
TALLER (LABORATORIO).....	4 HORAS SEMANALES
REQUISITOS .....	PN 0211, MATEMATICA APLICADA II, PESCA Y TECNICAS DE CAPTURA II

PROFESOR: OSCAR PORRAS ROJAS.-

OBJETIVOS OPERACIONALES DEL CURSO

Ofrecer al estudiante un conocimiento descriptivo y analítico, de las diferentes artes de pesca usados en el mundo y en nuestro país; tanto a nivel artesanal como industrial, su diseño, su comportamiento y su maniobra.

Construcción-reparación-diseño etc.

I SISTEMA DE PESCA DE ARRASTRE (6 SEMANAS)

1.1- ARRASTRE DE FONDO

- A) Sistema de corte de paño de la FAO
- B) Nomenclatura de las secciones de la red.
- C) Clasificación de los tipos de redes de arrastre de fondo usados en el mundo
- D) Area total y Area Vacía
- E) Angulo de entrada de la red, abertura punto de alas, altura en la boca de de la red, etc.
- F) Interpretación de planos.
- G) Maniobra, construcción y diseño de los diferentes tipos de redes de arrastre de fondo.

1.2- RESISTENCIA HIDRODINAMICA DE LA RED DE ARRASTRE DE FONDO

- A) Metodología de Hamuro
- B) Metodología de Koyama.

1.3- PORTALONES

- A) Mecánica del comportamiento de las puertas de arrastre.
- B) Clasificación de los diferentes tipos de puertas usadas en el mundo.

2. ARRASTRE DE MEDIA AGUA

- A) Características del sistema.
- B) Tipo de maniobra del arte, su diseño y embarcación usada.

II SISTEMA DE PESCA LONG LINE (LINEA) (2 SEMANAS)

- A) Comportamiento del arte.
- B) Tipos de líneas usadas en el mundo.
- C) Diseño, construcción y maniobra de este tipo de arte.

III SISTEMA DE PESCA CON CERCO (ENCIERRO) (3 SEMANAS)

- A) Clasificación de los tipos de cerco usados en el mundo (cerco, ~~lápata,~~ cerco jareta, cerco playa.)
- B) Comportamiento del arte
- C) Maniobra, construcción y diseño del arte de cerco.

IV RED AGALLERA Y RED DE TRASMALLO (3 SEMANAS)

- A) Embandes
- B) Diseño y construcción del arte de pared.
- C) Comportamiento del arte.
- D) Maniobra

V SISTEMA DE PESCA DE TROLLINE (CURRICAN) (1 SEMANA)

- A) Comportamiento del arte.
- B) Construcción y diseño del arte de currican.
- C) Maniobra del arte.

VI TALLERES

Reparación

Parches

Enrolinguez

Cortes Paños

Gazas en cabos y cables de acero

VII CONSTRUCCION ARTES DE PESCA

- A) 2 cuerpos de red de trasmallo (2 grupos)
- B) Plano, construcción y reparación l red arrastre de fondo.
- C) Construcción l longline estilo Japones.
- D) Construcción sistema Trolling (currican)
- E) Construcción una sección red cerco (2 grupos)

TEORIA 60%

2 PARCIALES 30%

1 FINAL 30%

TALLER 40%

1 PARTICIPACION Y COLABORACION 20%

2 INVESTIGACION PESQUERA 20%