

INTERPRETACION AMBIENTAL COMO INSTRUMENTO DE LA CONSERVACION BIOLÓGICA II SEMESTRE - 2000

INTRODUCCION.

Uno de los problemas que se afrontan en el proceso de conservación es la falta de apoyo por parte del público en general, producto de la ignorancia, del desinterés o de la falta de conocimiento, debido a un mal manejo de la información. Esta información que muchas veces es generada por los científicos y que no hemos podido hacer fluir entre los ciudadanos, debido a la ausencia de profesionales, que permitan traducir de un lenguaje científico a un lenguaje popular todo el conocimiento generado.

El conocimiento popular que en muchos casos es transmitido de generación a generación también puede ser interpretado y hacer que se mantenga a pesar de los avances tecnológicos en este mundo globalizado. Por lo que es un reto para nosotros hacer comprensible para la gente común y corriente nuestro ambiente.

OBJETIVO GENERAL

Generar un método de comunicación a bajo costo que permita garantizar un proceso de conservación sostenible.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

1. Dotar al estudiante de técnicas efectivas para lograr una mejor comunicación.
2. Elaborar materiales de interpretación, contando con presupuestos reducidos.
3. Enseñar al estudiante mediante el estudio de casos, como lograr una buena interpretación del entorno.
4. Practicar y desarrollar técnicas de interpretación, que contribuyan al desarrollo del bosque demostrativo.

CONTENIDO DEL CURSO.

1. Análisis del programa
2. Qué es interpretación
3. Práctica de la interpretación temática
4. Cómo Preparar y presentar una charla
5. Estrategias para utilizar ayudas visuales.
6. Cómo preparar y conducir una excursión o caminata guiadas
7. Pautas para otras actividades guiadas.
8. Estudios de casos de programas escolares y comunales.
9. Cómo planificar y preparar exhibiciones baratas
10. Cómo desarrollar excursiones autoguiadas de bajo costo
11. Cómo producir un sonoviso a bajo costo
12. Protegiendo los recursos interpretativos.

TRABAJO DE CAMPO

Se contará con el bosque demostrativo, para implementar los conocimientos aprendidos. Cada estudiante seleccionará un tema para ser interpretado mediante el uso de alguna técnica estudiada, el trabajo de interpretación deberá ser expuesto al final del curso.

GIRAS

Se visitarán el Parque Nacional Volcán Poás y el Monumento Nacional Guayabo para evaluar, la construcción de los senderos, el centro de visitantes y la demarcación de área desde el punto de vista interpretativo. También el manejo del grupo y las diferentes charlas de acuerdo con su técnicas. Las giras son obligatorias y se presentará un reporte de las mismas.

EVALUACIÓN:

- 1 PARCIAL DE 25%
- 1 TRABAJO DE CAMPO 20%
- EXPOSICION DEL TRABAJO 20%
- INFORME DE LA GIRA 5%
- 1 TRABAJO ESCRITO 10%
- PRESENTACION DEL SONOVISO o VIDEO 20%

El examen: evaluara los conocimientos teóricos del curso,

El trabajo de campo: constara de la elaboración de guiones de una charla, franelógrafos, conducción de excursiones o caminatas guiadas, sonovisos y videos sobre un tema seleccionado en el bosque demostrativo preferiblemente. En caso de utilizar otra área o recurso debe contar con el visto bueno de su profesor.

Informe de gira: en cada vista se elaborará el informe respectivo de acuerdo con los objetivos, este informe se presentara en los ocho días después de la visita, cada informe es individual. Debe estar escrito en Word o Wordperfect. En caso de que las giras no sean aprobadas por la comisión, utilizaremos otros recursos.

El trabajo escrito: corresponderá a la parte investigativa del guión (uso de bibliografía consultada) para la elaboración del Sonoviso o del Video.

Sonoviso o Video. Todo estudiante del curso seleccionará un tema en el Bosque Demostrativo o otra área (previa consulta y autorización del profesor) para realizar su sonoviso o video. Este trabajo deberá tener una duración mínima de 10 minutos. Y será presentado ante un público al finalizar el curso.

REFERENCIAS.

Mink , Larry. 1986. The Interpreter's Handbook. Boise, Idaho, USA: Idaho Department of Park and Recreation, Office of Interpretive Services.

Morales, Jorge. 1987. Manual para la Interpretación en Espacios Naturales Protegidos. Anexo 3 del Taller Internacional Sobre interpretación Ambiental en Areas Silvestres Protegida. Santiago, Chile: Oficina Regional de la FAO para América Latina y el Caribe, 7-12 de diciembre de 1988.

Regnier , Kathleen, Michael Gross y Ron Zimmerman. 1992. The interpreter's Guidebook: Tecniques for programs and Presentations. Stevens Point, Wisconsin, USA: UW-SP Foundation Press, Inc.

Sánchez , R. 1987 Plan Operativo , Parque Nacional Santa Rosa. Ministerio de Recursos Naturales Energia y Minas (MIRENEM) Servicio de Parques Nacionales, Guanacaste , Costa Rica. 111p

Nota: Es política de la sección de biología recordarle a los estudiantes que no se permite el uso de bebidas alcohólicas , fumado o cualquier otro tipo de drogas, durante las actividades académicas. En caso de estar embarazada o que sufra de algún padecimiento debe de informarlo antes de cualquier gira o actividad que la (o) ponga en peligro. Además en caso de una falta al respeto por parte de su compañero o compañera denúncielo inmediatamente.