

PROGRAMA CURSO: TE- 0305
II Semestre, 2015

Datos Generales

Sigla: TE- 0305

Nombre del curso: DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE

Tipo de curso: TEÓRICO – PRÁCTICO

Número de créditos: 4.0

Número de horas semanales presenciales: 6 HORAS

Requisitos: AS-1109 (AS-1101)

Correquisitos: Ninguno

Ubicación en el plan de estudio: Sexto nivel

Horario del curso: miércoles de 9:00 a 11:50 (I Parte) y 14:00 a 16:50 (II Parte)

Datos del Profesor

Nombre: María Gabriela Arroyo Wong

Correo Electrónico: mariagabriela.arroyo@ucr.ac.cr

Horario de Consulta: Miércoles de 8:00 a.m. a 9 a.m. / 13:00 a 14:00 / 17:00 a 18:00

1. Descripción del curso

El curso TE-0305 Desarrollo y Aplicación de la Arqueología Costarricense busca ofrecer al estudiante conocimientos básicos acerca del quehacer de la arqueología como disciplina científica, conocer el trabajo del arqueólogo, su papel en la sociedad actual y en la recuperación de nuestra historia. Se pretende mediante el estudio de los datos sustantivos sobre la arqueología costarricense, que el estudiante amplíe sus conocimientos sobre los procesos socioculturales vividos por los individuos que habitaron esta región desde 10,000 años antes de Cristo hasta la llegada de los españoles. El curso brindará el espacio para la discusión y reflexión sobre el desarrollo de la arqueología como disciplina científica en nuestro país y los retos que enfrenta en la actualidad. Así mismo, se tratará de dar especial énfasis a la relación existente entre el turismo y la arqueología, ofreciendo elementos que ayuden al futuro profesional en Turismo Ecológico a encarar su responsabilidad en la protección y puesta en valor del Patrimonio Cultural costarricense.

2. Objetivos

- a. Estudiar el desarrollo de la arqueología, sus objetivos y métodos de investigación.
- b. Brindar al estudiante un panorama general de la historia cultural prehispánica costarricense.
- c. Aprender y emplear correctamente conceptos específicos de la arqueología de Costa Rica.
- d. Brindar conocimientos básicos que ayuden al futuro profesional en turismo ecológico en la salvaguarda y puesta en valor del patrimonio cultural costarricense.

3. Contenidos

1. La investigación arqueológica

- 1.1 La arqueología: ciencia social e histórica
- 1.2 El objeto de estudio y el objeto de trabajo
- 1.3 Conceptos básicos en arqueología:
 - relación espacio-tiempo
 - el dato arqueológico
 - la explicación e interpretación

2. ¿Cómo trabaja el arqueólogo?

- 2.1 Métodos y técnicas de investigación arqueológica
- 2.2 El trabajo de gabinete
- 2.3 El trabajo de campo:
 - La recuperación de la evidencia arqueológica
 - Diarios de campo
 - Mapas, croquis, otros materiales gráficos y de registro
- 2.4 El análisis de la evidencia recuperada
 - Análisis y conservación de la evidencia arqueológica.
 - Cerámica
 - Lítica
 - Otros

3. Modelos explicativos sobre la historia precolombina costarricense

- 3.1 Costa Rica y las áreas culturales
- 3.2 Regiones arqueológicas y secuencias culturales
- 3.3 Los modos de vida

4. Tipos de evidencia arqueológica

5. Legislación y protección del patrimonio arqueológico

- 5.1 Las leyes promulgadas y vigentes
- 5.2 Organismos e instituciones encargadas
- 5.3 Huaquerismo

6. Arqueología, Patrimonio Cultural y Turismo

- 6.1 La conservación y difusión del patrimonio arqueológico
- 6.2 Turismo Arqueológico
- 6.3 Museos de sitio
- 6.4 Parques temáticos
- 6.5 Museos comunitarios

7. Análisis de paisaje

- 7.1 Arqueología del paisaje
- 7.2 Incorporación de los sitios arqueológicos al paisaje cotidiano
- 7.3 Relación comunidades – patrimonio cultural

8. Arqueología subacuática y arqueología histórica.

9. Retos y perspectivas de la arqueología en Costa Rica

- 9.1 Proceso de investigación en Ciencias Sociales

4. Metodología

Se impartirán las lecciones mediante clases expositivas con ayuda de material audiovisual y asignación de lecturas, las cuales se discutirán en clase de forma individual o grupal, para ello pueden utilizar los recursos de multimedia. Los estudiantes realizarán una investigación en grupo, la cual se presentará de forma oral y escrita. Además se realizarán prácticas y giras de campo (las fechas y destinos se comunicarán oportunamente).

En cada una de las sesiones se fomentará el debate sano e interactivo, por lo que la participación en clase consta del aporte que los estudiantes brinden sobre los temas desarrollados, esto por medio de intervenciones que enriquezcan la dinámica, así como la participación en actividades prácticas.

5. Evaluación

<i>Descripción</i>	<i>Porcentaje</i>
Discusión y presentación de lecturas, ponderando el dominio de las lecturas asignadas.	20%
Participación	10%
Asistencia a las giras, reporte escrito de giras, ponderando la preparación previa a cada gira, el interés mostrado y la formulación de preguntas atinentes al tema.	40%
Trabajo de investigación, ponderando la claridad en la exposición oral y escrita del tema de estudio, el dominio del mismo.	30%
Total:	100%

Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

1. **Discusión y presentación de lecturas (tanto individuales como grupales):** dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática que expone), material de apoyo (ayuda audiovisual, material escrito, entre otros), aportes adicionales (iniciativas de creatividad y criticidad), interés mostrado (indagatoria extra, actitud en la exposición), responsabilidad (preparación, manejo de aspectos atinentes a la

- exposición), iniciativa (en aspectos de la exposición e investigación), integración en el caso de las lecturas grupales (unidad de grupo, ideas e iniciativas coherentes a nivel grupal, apoyo).
2. **Participación:** iniciativa (aportes extra), participación en clase (basada en manejo coherente del tema que refuercen la temática de la clase), criticidad (análisis de ideas, mejora en propuestas temáticas, aportes), cooperación (consolidación de ideas, síntesis temática, aportes de ideas), responsabilidad (acatamiento de disposiciones de orden y trabajo).
 3. **Asistencia a giras:** preparación (dominio del tema de la gira), participación (opinión sobre las situaciones observadas, analizadas complementadas de análisis propios en torno a la temática), aportes (críticas constructivas, sugerencias, propuestas), interés (actitud observada durante la gira), responsabilidad (actitud observada durante la gira según la agenda planeada), acatamiento de disposiciones (refiere a todos los aspectos que se señalen para la gira) **y reporte escrito:** aplicación teórica (manejo de aspectos teóricos sobre la temática de la gira), análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado en las giras), propuestas (calidad de situaciones creativas para solución de problemas o situaciones específicas), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria).
 4. **Trabajo de investigación (incluye presentación oral):** Dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática que trata), trabajo escrito (orden, contenidos, coherencia, soporte científico), material de apoyo (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.), propuestas y aportes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores), integración de ideas (coherencia).

El trabajo final deberá contener como **mínimo:**

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del lugar elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del lugar elegido (si existen propuestas o actividades ecoturísticas en la zona que lo integren, actividades comunitarias en torno al mismo, etc.)
- Análisis del estado actual del lugar
- Propuestas de actividades ecoturísticas en la zona (las mismas deben ser creativas, coherentes, integradoras y justificadas)
- Conclusiones
- Bibliografía

6. Cronograma

FECHAS	CONTENIDOS Y ACTIVIDADES
M 12 de Agosto	Presentación y discusión del programa Introducción al curso. Tema 1. La investigación arqueológica: perspectiva general. Asignación de lecturas.
	Tema 2. ¿Cómo trabaja el arqueólogo? Trabajo de campo. Asignación de lecturas.
M 19 de Agosto	Tema 2. ¿Cómo trabaja el arqueólogo? Trabajo de gabinete. Asignación de lecturas.
	Tema 3. Modelos explicativos: Áreas culturales. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas.
M 26 de Agosto	Gira a los museos (Museo Nacional de CR, Museos del Banco Central, Museo de Jade)
M 02 de Setiembre	Entrega reporte de gira a museos. Tema 3. Modelos explicativos: Regiones arqueológicas / Modos de vida. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas.
	Tema 4. Tipos de evidencia arqueológica.
M 09 de Setiembre	Gira a Puriscal
M 16 de Setiembre	Entrega reporte de gira a Puriscal. Tema 4. Tipos de evidencia arqueológica.
	Sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.
Sábado 19 al 20 de Setiembre	Gira al Pacífico Sur. Visita a sitios arqueológicos. Sitio El Silencio, Finca 6: Parque de las Esferas, Batambal, Boruca.
M 23 de Setiembre	Tema 5. Legislación y protección del patrimonio arqueológico: organismos e instituciones. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Inicio de presentaciones individuales y grupales.
	Tema 5. El huaquerismo. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales. Entrega reporte de gira a Puriscal.
M 30 de Setiembre	Entrega reporte de gira a Zona Sur. Tema 6. Arqueología, patrimonio cultural y turismo: conservación y difusión del patrimonio. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
	Tema 6. Arqueología, patrimonio cultural y turismo: Turismo arqueológico. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
M 07 de Octubre	Tema 6. Arqueología, patrimonio cultural y turismo: tipos de museos. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
	Tema 7. Análisis de paisaje: lineamientos generales. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
M 14 de Octubre	Tema 7. Análisis de paisaje: Incorporación de los sitios arqueológicos al paisaje cotidiano: interpretación ambiental. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.

	Charla: Monumento Nacional Guayabo
M 21 de Octubre	Gira al Monumento Nacional Guayabo.
M 28 de Octubre	Entrega reporte de gira a Monumento Nacional Guayabo. Tema 7. Comunidades y patrimonio. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
	Tema 7. Comunidades indígenas. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales. Escogencia de temas para trabajos finales, conformación y discusión en grupos. Análisis y presentación de casos. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
31 de octubre al 01 de Noviembre	Gira a Guanacaste: Monumento Nacional El Farallón.
M 04 de Noviembre	Presentación y trabajo en clase de temas escogidos
	Tema 8. Arqueología subacuática. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
M 11 de Noviembre	Entrega reporte de gira a Guanacaste. Presentación y trabajo en clase de temas escogidos.
	Tema 9. Retos y perspectivas. Discusión de lecturas, trabajo en clase. Asignación de lecturas. Presentación de lecturas individuales y grupales.
M 18 de Noviembre	Charla con invitados, temas: osteología y arquitectura precolombina.
	Entrega de Trabajos de Investigación (escrito).
M 25 de Noviembre	Presentación de trabajos de investigación
M 9 de Diciembre	Entrega de promedios

7. Notas generales:

1. No se permitirán entregas tardías de las asignaciones motivo de evaluación, con excepciones como enfermedad o en caso de fallecimiento de familiares, para lo cual la justificación de la ausencia no podrá sobrepasar los 3 días hábiles después de la clase y deberá presentarse el comprobante requerido.
2. Todo trabajo a evaluar deberá ser presentado de manera impresa y fecha estipulada.
3. **NO SE ACEPTARÁ NINGÚN TIPO DE PLAGIO**, la información deberá tomarse de fuentes publicadas tales como libros, revistas, trabajos de graduación, etc. Toda información utilizada deberá ser referida con su respectiva cita, además deberá reflejar en la bibliografía final del documento.
4. El cronograma puede someterse a cambios, para ello se tomará la posición de los estudiantes que estén presentes durante la discusión del mismo, el mismo será entregado y discutido en la primera clase.

8. Bibliografía

Para cada sesión temática se indicarán los textos de lectura obligatoria y otras referencias de apoyo

Para las giras se dará la literatura respectiva

Textos de consulta general

Bate, Luis Felipe.

1998 *El proceso de investigación en arqueología*. Crítica (Grijalbo Mondadori SA), Barcelona.

Binford, Lewis.

1962 "Archaeology as Anthropology". En: *American Antiquity*, 28: 217-225.

Bolaños, Rafael A.

1981. *Contribución al decrecimiento de la población nativa de Costa Rica durante el Período Colonial, 1502-1821*. Tesis inédita de licenciatura, Escuela de Historia y Geografía, Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, Oscar.

1996. *Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense*. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Hurtado de Mendoza, Luis.

1984. *Consideraciones generales sobre el estudio de los patrones de asentamiento en Guayabo, Turrialba*. En: *Revista de Ciencias Sociales*, edición especial 1: 83-93.

Lothrop, Samuel.

1926. *Pottery of Costa Rica and Nicaragua*. Museum of the American Indians, Heye Foundations Contributions 8. New York.

Museo Nacional de Costa Rica. *Revista Vínculos*. Editorial

Renfrew, Colin y Paul Bahn.

1998 *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Ediciones Akal SA, Segunda edición. Madrid.