



PROGRAMA CURSO: TE-0305  
II Semestre, 2016

#### Datos Generales

---

**Sigla:** TE-0305  
**Nombre del curso:** DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE  
**Tipo de curso:** Teórico/Práctico  
**Número de créditos:** 4.0  
**Número de horas semanales presenciales:** 6 horas  
**Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante:**  
**Requisitos:** AS-1109 (AS-1101)  
**Correquisitos:** Ninguno  
**Ubicación en el plan de estudio:** Sexto Nivel  
**Horario del curso:** Miércoles y jueves de 13 a 15:50 horas  
**Suficiencia:**  
**Tutoría:**

#### Datos del Profesor

---

**Nombre:** María Ifigenia Quintanilla Jiménez  
**Correo Electrónico:** ifiquintanilla@gmail.com  
**Horario de Consulta:** Miércoles y jueves de 10 a 12 horas

#### 1. Descripción del curso

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país y a través del estudio de los datos sustantivos sobre la historia antigua que cubre desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo. Por otra parte, debido a su carácter práctico, el curso abordará casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.



## 2. Objetivo General

Introducir a los estudiantes al conocimiento de la historia precolombina de Costa Rica mediante la Arqueología y otras ciencias auxiliares para que puedan incorporar el patrimonio arqueológico en las estrategias de turismo ecológico.

---

## 3. Objetivos específicos

1. Proporcionar elementos conceptuales para entender la Arqueología como ciencia, sus métodos y sus técnicas.
  2. Brindar un panorama general de la historia antigua precolombina que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
  3. Proporcionar herramientas para el análisis de casos de gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva del turismo ecológico.
  4. Introducir a los estudiantes en el paradigma del turismo naranja y en el uso de los recursos arqueológicos del país de una manera sostenible y socialmente responsable.
-



#### 4. Contenidos

##### 1. **Introducción a la arqueología:** teorías, métodos y técnicas

1a. Breve historia de la Arqueología

1b. Arqueología, Antropología e Historia

1c. Herramientas de la Arqueología: tiempo y espacio, contextos, explicación e interpretación

2. **Introducción a la Arqueología de Costa Rica:** Costa Rica en el contexto mundial y del continente americano

3. **Historiografía de la Arqueología de Costa Rica.** un recorrido desde los orígenes –coleccionismo y la creación del Museo Nacional de Costa Rica-, los inicios de la arqueología científica y la actualidad de la práctica arqueológica en el país.

4. **La historia antigua de Costa Rica y el Sur de Centroamérica:** Los modelos explicativos pasados y presentes

4.1 **Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica I:** Poblamiento inicial, Cazadores recolectores, Arcaico

4.2 **Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica II:** Inicios de la vida sedentaria y los primeros poblados agrícolas. Los primeros indicios de territorialidad y de diversidad cultural

4.3 **Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica III:** Las sociedades cacicales. Diversidad cultural, migraciones, contactos interregionales, conflictos y cambios sociales

4.4 **Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica IV:** Poblaciones indígenas al momento del Contacto y la Conquista. Desestructuración del mundo indígena por la conquista española. Pueblos indígenas y sus territorios actuales.

5. **El marco legal de la Arqueología de Costa Rica:** institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.

6. **Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico.** El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja

7. **Gestión integral del patrimonio arqueológico:** investigación, conservación y puesta en valor

7. 1. Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo

7.2 Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios con esferas del Diquís



### 7.3 Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas. El caso de El sitio El Farallón y Hacienda Guachipelín

## 5. Metodología

El curso incluirá sesiones de clase magistrales con presentaciones en Power Point para ilustrar las temáticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis grupal para abordar casos concretos y se visitarán lugares representativos del patrimonio arqueológico del país para conocer el modelo de gestión bajo el que están. Cada estudiante de manera individual, o en pareja con otro compañero/a, desarrollará una investigación enfocada a investigar, analizar y proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Por otra parte, se enfatizará en prácticas de campo y laboratorio de computadoras orientadas a usar herramientas tecnológicas para documentar el patrimonio arqueológico.

## 6. Evaluación

<i>Descripción</i>	<i>Porcentaje</i>
Análisis e informes de giras	40%
Trabajo de investigación	40%
Ensayos 1	10%
Ensayo 2	10%

**Total: 100%**

### Consideraciones sobre la evaluación

La asignatura está orientada hacia un modelo de aprendizaje participativo y activo de parte de los estudiantes.

Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

**1. Asistencia a giras:** preparación (dominio del tema de la gira), participación (opinión sobre las situaciones observadas, analizadas complementadas de análisis propios en torno a la temática), aportes (críticas constructivas, sugerencias, propuestas), interés (actitud observada durante la gira), responsabilidad (actitud observada durante la gira según la agenda planeada), acatamiento de disposiciones (refiere a todos los aspectos que se señalen para la gira) y reporte escrito: aplicación teórica (manejo de aspectos teóricos sobre la temática de la gira), análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado en las giras), propuestas (calidad de situaciones creativas para solución de problemas o situaciones específicas), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria).



2. **Trabajo de investigación** (incluye presentación oral): Dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática que trata), trabajo escrito (orden, contenidos, coherencia, soporte científico), material de apoyo (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.), propuestas y aportes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores), integración de ideas (coherencia).

El trabajo final deberá contener como mínimo:

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del caso elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del caso elegido (antecedentes de investigación arqueológica y de alguna propuesta de gestión del mismo)
- Análisis del estado actual del lugar en términos de sus componentes patrimoniales y de la infraestructura existente.
- Propuesta de una estrategia de puesta en valor del lugar desde la perspectiva del turismo cultural
- Conclusiones
- Bibliografía

3. Los ensayos serán desarrollados individualmente y trabajados desde la casa. En cada uno de ellos se deberá demostrar el dominio de los temas desarrollados en clase y durante las giras, así como el dominio de la bibliografía correspondiente

## 7. Cronograma

Semana 1	Actividades
Inicio de clases	Presentación del curso
Introducción al curso	Presentación y ejercicio de laboratorio: herramientas para la búsqueda de información sobre el patrimonio arqueológico de Costa Rica
Semana 2	Actividades
<b>Introducción a la arqueología. Sus métodos y técnicas. Conceptos claves</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales.</li> <li>- Ejercicio de campo y laboratorio: georeferenciación, uso de mapas y de nuevas tecnologías en documentación del patrimonio</li> </ul>
Semana 3	Actividades
<b>Introducción a la Arqueología de Costa Rica: el contexto mundial y del continente americano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> </ul>
Semana 4	Actividades
<b>Historiografía de la Arqueología de Costa Rica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Gira de campo al sitio La Fábrica: un primer acercamiento a la arqueología de campo.</li> </ul>
Semana 5	Actividades
La historia antigua de Costa Rica y el Sur de Centroamérica: Los modelos explicativos pasados y presentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> </ul>

Semana 6	Actividades
<b>Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica I: Poblamiento inicial, Cazadores recolectores, Arcaico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> </ul>
Semana 7	Actividades
<b>Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica II: Inicios de la vida sedentaria y los primeros poblados agrícolas. Los primeros indicios de territorialidad y de diversidad cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> </ul>
Semana 8	Actividades
<b>Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica III: Las sociedades cacicales. Diversidad cultural, migraciones, contactos interregionales, conflictos y cambios sociales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> </ul>
Semana 9	Actividades
<b>Un acercamiento a la historia antigua de Costa Rica IV: Poblaciones indígenas al momento del Contacto y la Conquista. Desestructuración del mundo indígena</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la arqueología de Costa Rica</li> <li>- Gira museos (Museo Nacional, del Oro y del Jade).</li> </ul> <p>Recorrido por la ruta de los museos en San José</p>
Semana 11	Actividades
<b>El marco legal de la Arqueología de Costa Rica: institucionalidad, convenios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: aprendiendo a reconocer elementos de la</li> </ul>



interacionales, leyes nacionales.	arqueología de Costa Rica
<b>Semana 12</b>	Actividades
<b>Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico. El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Práctica: Inventariando el patrimonio arqueológico usando nuevas tecnologías</li> </ul>
<b>Semana 13</b>	Actividades
<b>Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>-Gira al Monumento Nacional Guayabo</li> <li>- Sesión de trabajo en grupo: análisis del caso y presentación de informe de gira</li> </ul>
<b>Semana 14</b>	Actividades
<b>Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios con esferas del Diquís</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>- Conferencia con invitado especialista en el tema</li> <li>- Sesión de trabajo en grupo: análisis del caso y presentación de informe</li> </ul>
<b>Semana 15</b>	Actividades
<b>Gestión de patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas. el caso de El sitio El Farallón y Hacienda Guachipelín</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases magistrales</li> <li>-Gira el sitio El Farallón y Hacienda Guachipelín</li> <li>- Sesión de trabajo en grupo: análisis del caso y presentación de informe de gira</li> </ul>
<b>Semana 16</b>	Actividades
<b>Presentación de trabajos de investigación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones orales y escritas de los distintos proyectos de investigación</li> </ul>





---

## 8. Bibliografía Básica

Corrales, F. (2011). *La historia profunda de Costa Rica*. En: **Arqueología en el Área Intermedia**. (V. González compliador): pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Cooke. R. (2005). *Prehistory of Native Americans on the Central American Land Bridge: Colonization, Dispersal, and Divergence*. **Journal of Archaeological Research**, Vol. 13, No. 2: 129-187, June.

Fonseca, Oscar. (1996). **Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense**. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). "El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha". En: **Historia general de Centroamérica**. (R. Carmack, edit.): 217-282. San José: FLACSO.

PARA CADA TEMÁTICA SE PONDRÁN ARTÍCULOS EN PDF O ENLACES

## Otras referencias

---