



PROGRAMA DE CURSO: DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE (TE-0305)

Datos del curso

II Ciclo

Créditos: 4.0

Naturaleza: Teórico/Práctico

Número de horas semanales presenciales: 6 horas

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante:

Requisitos: AS-1109 (AS-1101)

Correquisitos: Ninguno

Horario del curso: miércoles y jueves de 14 a 16:50 horas

Aula: 214

Datos del docente

Nombre: María Ifigenia Quintanilla Jiménez

Correo Electrónico: efigenia.quintanilla@ucr.ac.cr

Horario de Consulta: miércoles 10:00-12:00 m y jueves de 10:00 a 12:00

Lugar de consulta: Cubículo 12

I Descripción

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país. Por otra parte, hará un recorrido de la historia precolombina desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo.

En vista del carácter práctico del curso se abordarán casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.

II Objetivo General

Comprender la historia antigua de Costa Rica desde los aportes de la arqueología, sus métodos, técnicas y modelos interpretativos, así como desde la antropología, la lingüística y la genética, con el



propósito de fortalecer los conocimientos, capacidades y oportunidades del estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico.

III Objetivos Específicos

1. Incorporar los principios conceptuales generales, así como algunos métodos y técnicas de investigación propios de la arqueología, con énfasis en los desarrollados por la arqueología en Costa Rica.
 2. Obtener un panorama general de la historia antigua en la región basada en los resultados de investigaciones arqueológicas, etnohistóricas, históricas, lingüísticas y genéticas, que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
 3. Conocer y reflexionar sobre los impactos de la conquista y colonización española en la población originaria y sus consecuencias hasta la actualidad en nuestro contexto multiétnico.
 4. Analizar los aspectos legales y éticos de la investigación y protección del patrimonio arqueológico costarricense, desde la perspectiva del turismo ecológico.
-

VI Contenidos

1. Origen, teoría y métodos de la Arqueología
 - Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica.
 - El abordaje del objeto: teoría y métodos.
 - Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.
2. Arqueología en el Trópico
 - Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos.
 - Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica
 - Datación relativa y absoluta.
3. Desarrollo histórico de la Arqueología en Costa Rica
 - De coleccionistas, huaqueros, arqueólogos e interesados.
 - Modelos explicativos de la historia cultural prehispánica.
4. El poblamiento humano del continente
 - Principales teorías del origen de la población amerindia.
 - Indicios y claves de cómo se pobló el continente.
5. El sur de América Central: poblamiento, territorio y desarrollo cultural
 - El Modelo de Evolución Local: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.



6. Costa Rica en los siglos XVI, XVII y XVIII
 - Los pueblos indígenas y sus modos de vida. Conflictos interétnicos.
 7. Desarrollo Cultural de las poblaciones precolombinas: espacio y tiempo
 - La dimensión espacial, el territorio y los pueblos.
 - La dimensión temporal, los periodos y los momentos fosilizados.
 8. Los retos del patrimonio arqueológico
 - La legislación vigente: leyes, convenios e instituciones.
 - Los valores sociales del patrimonio arqueológico: el patrimonio arqueológico como recurso turístico.
 - La gestión integral del patrimonio arqueológico: Protección, Conservación, Investigación y Puesta en Valor.
 - Gestión estatal y gestión privada.
5. **El marco legal de la Arqueología de Costa Rica:** institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.
6. **Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico.** El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja
7. **Gestión integral del patrimonio arqueológico:** investigación, conservación y puesta en valor
7. 1. Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo
- 7.2 Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios con esferas del Diquís
- 7.3 Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas.
-

V Metodología

El curso incluirá sesiones de clase magistrales con presentaciones en Power Point para ilustrar las temáticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis grupal para abordar casos concretos y se visitarán lugares representativos del patrimonio arqueológico del país para conocer el modelo de gestión bajo el que se desarrollan. Cada estudiante de manera individual, o en pareja con otro compañero/a, desarrollará una investigación enfocada a investigar, analizar y proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Por otra parte, se enfatizará en prácticas de campo y laboratorio orientadas a usar herramientas tecnológicas para documentar el patrimonio arqueológico y se harán giras para conocer casos concretos de sitios arqueológicos.

Los contenidos del curso y material complementario se pondrán a disposición de los estudiantes en el entorno de la mediación virtual la cual se usará mediante la modalidad de “**bajo virtual**”.



VI Evaluación

<i>Descripción</i>	<i>Porcentaje</i>
Análisis e informes de giras	20
Trabajo de investigación	20
Asistencia y participación en clase	10
Pruebas cortas (5)	15
Ensayos (2)	30
Estudio de caso individual	5
Total	100%

La asignatura está orientada hacia un modelo de aprendizaje participativo y activo de parte de los estudiantes.

Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

1. **Asistencia a giras:** preparación (dominio del tema de la gira), participación (opinión sobre las situaciones observadas, analizadas complementadas de análisis propios en torno a la temática), aportes (críticas constructivas, sugerencias, propuestas), interés (actitud observada durante la gira), responsabilidad (actitud observada durante la gira según la agenda planeada), acatamiento de disposiciones (refiere a todos los aspectos que se señalen para la gira) y reporte escrito: aplicación teórica (manejo de aspectos teóricos sobre la temática de la gira), análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado en las giras), propuestas (calidad de situaciones creativas para solución de problemas o situaciones específicas), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria).

2. **Trabajo de investigación** (incluye presentación oral): Dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática que trata), trabajo escrito (orden, contenidos, coherencia, soporte científico), material de apoyo (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.), propuestas y aportes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores), integración de ideas (coherencia).

El trabajo final deberá contener como mínimo:

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del caso elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del caso elegido (antecedentes de investigación arqueológica y de alguna propuesta de gestión del mismo)
- Análisis del estado actual del lugar en términos de sus componentes patrimoniales y de la infraestructura existente.
- Propuesta de una estrategia de puesta en valor del lugar desde la perspectiva del turismo cultural
- Conclusiones
- Bibliografía



3. Se realizarán **cinco pruebas** cortas tipo test en clase para medir la asimilación de conocimientos y el avance en el dominio de los contenidos temáticos de la asignatura.
4. Como evaluación sobre los contenidos del curso cada estudiante elaborará **dos ensayos**. En su desarrollo se deberá demostrar el dominio de los temas desarrollados en clase y durante las giras, así como el dominio de la bibliografía correspondiente.
4. En cada sesión de clase se firmará **hoja de asistencia**. Se puntuará la asistencia y la participación en clase.
5. Cada estudiante escogerá un objeto arqueológico y desarrollará una investigación sobre el mismo y la presentará al grupo de manera oral. Esta investigación incluye la búsqueda de datos sobre el objeto y otros similares, el fechamiento, los contextos, su origen e interpretación.

VII Cronograma de actividades

Semana	Fecha	Contenido	Actividad
1	14 de agosto	Presentación del curso	
2	22-23 de agosto	Presentación. Introducción a la arqueología como ciencia histórica y social Origen, teoría y métodos de la Arqueología El abordaje del objeto: teoría y métodos. Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica. Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.	- Clase magistral - Laboratorio de computo: Herramientas para la búsqueda de información sobre el patrimonio arqueológico de Costa Rica.
3	28-29 agosto	Continuación tema anterior Arqueología en el Trópico	- Clases magistrales - Ejercicio de campo y laboratorio: geo-



4	4-5 septiembre	<p>Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos. Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica Datación relativa y absoluta.</p> <p>Desarrollo histórico de la Arqueología en Costa Rica De coleccionistas, huaqueros, arqueólogos e interesados. Modelos explicativos de la historia cultural prehispánica.</p>	<p>referenciación, uso de mapas y de nuevas tecnologías en documentación del patrimonio.</p> <p>- Primer test de medición de conocimientos (29 de agosto)</p> <p>- Clases magistrales</p>
5	11-12 septiembre	<p>El poblamiento humano del continente Principales teorías del origen de la población amerindia. Indicios y claves de cómo se pobló el continente. El sur de América Central: poblamiento, territorio y desarrollo cultural El Modelo de Evolución Local: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.</p>	<p>- Clases magistrales</p> <p>- Segundo test de medición de conocimientos (11 de septiembre)</p>
6	18-19 septiembre	<p>I Ensayo: Envío de temas a desarrollar en mediación virtual</p>	<p>- Trabajo en grupo</p> <p>- Trabajo en casa y biblioteca</p>



		Sesión de trabajo grupal para preparar planes de proyectos	
7	25-26 septiembre	Un recorrido por la historia antigua de Costa Rica desde la perspectiva neo-evolucionista (cazadores recolectores-primeros pobladores agrícolas)	- Clases magistrales - Entrega del I Ensayo (26 de septiembre)
8	2-3 octubre	La vida sedentaria, territorialización y manifestaciones de trabajos especializados	- Clases magistrales - Práctica: aprendiendo a reconocer elementos claves de la arqueología de Costa Rica
9	9-10 octubre	Sociedades cacicales, territorios, migraciones y relaciones interregionales	- Clases magistrales - Gira al Monumento Nacional Guayabo
10	16-17 octubre	Poblaciones indígenas al momento del Contacto y la Conquista (cacicazgos y poblamiento). Desestructuración del mundo indígena	- Clases magistrales - Sesión de trabajo en grupo: análisis del caso y presentación de informe de gira
11	23-24 octubre	El marco legal de la Arqueología de Costa Rica: institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales. El patrimonio mundial. Gestión de patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas.	- Clases magistrales - Tercer test de medición de conocimientos (24 octubre)
12	30-31 de octubre	- Gira al sitio de patrimonio mundial "Sociedades cacicales	- Gira de campo



13	6-7 noviembre	con esferas de piedra del Diquís, Osa” 31 octubre, 1° y 2 de noviembre. Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico. El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja	- Sesión de trabajo en grupo: análisis del caso y presentación de informe de gira - Clase magistral - Cuarto test de medición de conocimientos (6 de noviembre)
14	13-14 noviembre	Modelos de gestión patrimonial en el contexto de la arqueología de Costa Rica	- Clases magistrales - Sesión de trabajo en grupo: análisis de casos. - Quinto test de conocimientos (14 de noviembre)
15	20-21 de noviembre	Presentación de trabajos finales	- Presentaciones orales y escritas de los distintos proyectos de investigación - Entrega de temas para el Ensayo final el curso - Entrega del ensayo final 26 de noviembre

VIII Bibliografía

Buitrago, F. y I. Duque. La economía naranja. una oportunidad infinita. BID-Aguilar:
[https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La economía naranja%3a Una oportunidad infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La%20econom%C3%ADa%20naranja%3a%20Una%20oportunidad%20infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y)



Corrales, F. (2011). *La historia profunda de Costa Rica*. En: **Arqueología en el Área Intermedia**. (V. González compilador): pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Cooke, R. (2005). *Prehistory of Native Americans on the Central American Land Bridge: Colonization, Dispersal, and Divergence*. **Journal of Archaeological Research**, Vol. 13, No. 2: 129-187, June.

Fonseca, Oscar. (1996). **Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense**. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). “El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha”. En: **Historia general de Centroamérica**. (R. Carmack, edit.): 217-282. San José: FLACSO.

Tresserras, Juan J. (2014). - “El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo”, en Revista de Economía Creativa. Santiago Creativo nº 1: 51-52. Programa CORFO del Ministerio de Economía de Chile. file://localhost/Santiago.http://issuu.com:santiagocreativo:docs:revista_cscl_ed1

Tresserras, J.J. (2015). Patrimonio Mundial: Reflexiones ante las cuestiones ¿Cómo generar riqueza? ¿Cómo implicar a la comunidad? Actas de la II Conferencia Mundial de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial.
<http://eprints.ucm.es/41684/1/PatrimonioMundialReflexiones.pdf>