



PROGRAMA CURSO: **DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE**  
II Semestre, 2020

## Datos Generales

---

**Sigla: (TE-0305)**

**Nombre del curso:** DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE

**Naturaleza:** Teórico/Práctico

**Créditos:** 4.0

**Número de horas semanales presenciales:** 6 horas

**Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante:**

**Requisitos:** AS-1109 (AS-1101)

**Correquisitos:** Ninguno

**Horario del curso:** Miércoles y jueves 13:00-16:00

**Suficiencia:**

**Tutoría:**

**Horario de consultas:**

**Clave de mediación virtual:**

**Modalidad:** Alto virtual (100%)

## Datos de la persona docente

---

**Nombre:** María Ifigenia Quintanilla Jiménez

**Correo Electrónico:** efigenia.quintanilla@ucr.ac.cr

**Horario de Consulta:** Miércoles 10:30 a 12:00 y jueves 16:00 a 17:00

**Lugar de consulta:** Correo electrónico y mediación virtual

**Aula virtual:**

**Reglas para la virtualidad (RESOLUCIÓN VD-11489-2020):** Mediación virtual: Se atenderán los aspectos establecidos en la Resolución VD-11489-2020 (Lineamientos para la planificación, orientación e implementación de la actividad docente durante el segundo ciclo lectivo de 2020 en la Universidad De Costa Rica. En el marco del estado de Emergencia Nacional declarada vía Decreto Ejecutivo No. 42227-MP-S, vigente desde el pasado lunes 16 de marzo de 2020, por el riesgo de contagio de la enfermedad Covid-19 y de conformidad con lo establecido por la Resolución R-158-2020 y las Circulares R-19-2020 y R-21-2020 que entre otros aspectos establece que durante el II ciclo del año 2020, las actividades académicas se desarrollarán bajo la modalidad virtual, utilizando la plataforma de Mediación Virtual y cualquier otra herramienta estará enlazada con ella.

Reglas para la virtualidad (RESOLUCIÓN VD-11489-2020): los medios de comunicación oficial para este curso son mediación virtual y el correo institucional solamente. El WhatsApp en ninguna circunstancia es una vía oficial de comunicación, sin embargo se utilizará para facilitar la comunicación con la profesora y entre los estudiantes del grupo, cuando sea necesario.

Las clases virtuales requiere la misma presentación personal de una clase presencial (siempre usar camiseta o camisa). En las clases sincrónicas el estudiante deberá estar disponible en cualquier momento de la clase, en caso contrario se considerará ausente. Los requerimientos de los documentos entregables requieren ser enviados con el nombre que se definirá en cada caso. Las



dudas sobre el curso y los entregables, serán aclaradas solo en horarios de consulta de forma escrita y de forma sincrónica en el espacio para este efecto vía zoom.

---

## 1. Descripción

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país. Por otra parte, hará un recorrido de la historia precolombina desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo. En vista del carácter práctico del curso se abordarán casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.

---

## 2. Objetivo General

Comprender la historia antigua de Costa Rica desde los aportes de la arqueología, sus métodos, técnicas y modelos interpretativos, así como desde la antropología, la lingüística y la genética de poblaciones, con el propósito de fortalecer los conocimientos, capacidades y oportunidades del estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico.

### 2.1 Objetivos Específicos

1. Incorporar los principios conceptuales generales, así como algunos métodos y técnicas de investigación propios de la arqueología, con énfasis en los desarrollados por la arqueología en Costa Rica.
  2. Obtener un panorama general de la historia antigua en la región basada en los resultados de investigaciones arqueológicas, etnohistóricas, históricas, lingüísticas y genéticas, que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
  3. Conocer y reflexionar sobre los impactos de la conquista y colonización española en la población originaria y sus consecuencias hasta la actualidad en nuestro contexto multiétnico.
  4. Analizar los aspectos legales y éticos de la investigación y protección del patrimonio arqueológico costarricense, desde la perspectiva del turismo ecológico.
-



### 3. Contenidos:

#### 1. Tema 1: Origen, teoría y métodos de la Arqueología

- Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica.
- El abordaje del objeto: teoría y métodos.
- Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.

#### 2. Tema 2: Arqueología en el Trópico

- Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos.
- Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica
- Datación relativa y absoluta.

#### 3. Tema 3: Desarrollo histórico de la Arqueología en Costa Rica

- De coleccionistas, huaqueros, arqueólogos e interesados.
- Modelos explicativos de la historia cultural prehispánica.

#### 4. Tema 4: El poblamiento humano del continente

- Principales teorías del origen de la población amerindia.
- Indicios y claves de cómo se pobló el continente.

#### 5. Tema 5: Regiones arqueológicas de Costa Rica: poblamiento, territorio y desarrollo cultural a lo largo de 14 000 años

- El Modelo de Evolución Local: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.
- Desarrollo Cultural de las poblaciones precolombinas: espacio y tiempo y sociedad en la Costa Rica precolombina
- Los pueblos indígenas y sus modos de vida. Conflictos interétnicos.

**Tema 6: El marco legal de la Arqueología de Costa Rica:** institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.

**Tema 7: Gestión integral del patrimonio arqueológico:** investigación, conservación y puesta en valor

- Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guaya
- Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís
- Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas.

**Tema 8: Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico.** El patrimonio arqueológico como recurso turístico. El patrimonio local y el turismo naranja y comunitario. Rutas e itinerarios culturales.



#### 4. Metodología

El curso es 100% virtual e incluirá sesiones de clase sincrónicas con presentaciones en Power Point, videos, post cast y otros medios digitales para ilustrar las temáticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis individual y grupal para abordar casos concretos y aspectos representativos del patrimonio arqueológico del país y/o para conocer el modelo de gestión bajo el que se desarrollan. Cada estudiante de manera individual, o en pareja con otro compañero/a, desarrollará una investigación enfocada a investigar, analizar y proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Por otra parte, se enfatizará en prácticas orientadas a usar herramientas tecnológicas para documentar el patrimonio arqueológico y se harán giras virtuales para conocer casos concretos de sitios arqueológicos.

Los contenidos del curso y material complementario se pondrán a disposición de los estudiantes en el entorno de la mediación virtual, la cual se usará mediante la modalidad de “alta virtual”.

#### 5. Evaluación

<i>Descripción</i>	<i>Porcentaje</i>
Análisis e informes de videos, podcast (10 casos)	20
Trabajo de investigación (previo plan de trabajo)	25
Asistencia y participación en clase sincrónicas	10
Preparación de material digital sobre temas del curso	10
Ensayos (2)	30
Estudio de caso individual	5
<b>Total</b>	<b>100%</b>

##### 5.1 Escala de evaluación

La asignatura está orientada hacia un modelo de aprendizaje participativo y activo de parte de los estudiantes.

Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

La asignatura está orientada hacia un modelo de aprendizaje participativo y activo de parte de los estudiantes. Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

1. **Análisis e informes de videos, podcast (10 casos):** preparación (dominio del tema de la gira), participación (opinión sobre las situaciones observadas, analizadas complementadas de análisis propios en torno a la temática), aportes (críticas constructivas, sugerencias, propuestas), interés, responsabilidad, acatamiento de disposiciones y reporte escrito: aplicación teórica, análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado y escuchado), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria).



2. **Trabajo de investigación** (incluye presentación a través de zoom): El tema a tratar debe ser acordado con la profesora y requerirá un mínimo de cuatro sesiones de tutoría para definirlo y para analizar los avances.

El trabajo requerirá demostrar dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática tratada) a través de un trabajo escrito (orden, contenidos, coherencia, soporte científico) que estará acompañado de material de apoyo (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.). Se espera que cada trabajo haga propuestas y aportes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores) y que sea coherente en la integración de las ideas sobre el tema estudiado. El Trabajo final requerirá la presentación oral mediante la plataforma Zoom (30 minutos) y la presentación de un documento escrito que incluirá lo siguiente:

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del caso elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del caso elegido (antecedentes de investigación arqueológica y de alguna propuesta de gestión del mismo)
- Análisis del estado actual del lugar en términos de sus componentes patrimoniales y de la infraestructura existente.
- Propuesta de una estrategia de puesta en valor del lugar desde la perspectiva del turismo cultural
- Conclusiones
- Bibliografía

3. Asistencia y participación en clase sincrónicas. Cada día de clase habrá una sesión mínima de 50 minutos a través de la plataforma Zoom. Se requiere la presencia de todos los estudiantes en estas sesiones, quienes harán constar su presencia a través de su nombre en el chat al inicio y final de las mismas. En caso de que no pueda conectarse a la sesión, el estudiante deberá justificar su ausencia mediante correo electrónico. Grabar clases reporte de que la vieron.

4. Preparación de material digital sobre temas del curso: de manera individual o en grupo se solicitará la preparación de material digital (videos, Podcast, Power Point u otros medios) de **dos** temas consensuados entre la profesora y los estudiantes. Este proceso requerirá el acompañamiento tutorizado.

5. Como evaluación sobre los contenidos del curso cada estudiante elaborará **dos ensayos**. En su desarrollo se deberá demostrar el dominio de los temas tratados en clases sincrónicas y el material colocado en mediación virtual (bibliografía, conferencias virtuales, videos y otros materiales digitales). Estos ensayos tendrán un plazo de una semana entre la fecha de entrega de los temas a desarrollar y su entrega escrita mediante documento en formato pdf o word u otro sistema similar.

6. Cada estudiante escogerá un objeto o sitio arqueológico de Costa Rica y desarrollará una investigación sobre el mismo y hará una presentación al grupo a través de la plataforma Zoon, según fecha convenida con la profesora. Esta investigación incluye la búsqueda de datos sobre el objeto o sitio, los datos que hay sobre el mismo y otros objetos/sitios similares, su origen e interpretación.



## 6. Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD	TAREAS
Semana 1 (12-13 agosto)	Presentación. Introducción a la arqueología como ciencia histórica y social Origen, teoría y métodos de la Arqueología El abordaje del objeto: teoría y métodos. Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica. Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.	2 clases sincrónicas Visionado de Power Point La Arqueología como ciencia
Semana 2 (19-20 de agosto)	Arqueología en el Trópico: Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos. Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica. Datación relativa y absoluta. Nuevas tecnologías en aplicadas a la arqueología	1 clases sincrónica -Ejercicio de búsqueda de información: Herramientas para la búsqueda de información sobre el patrimonio arqueológico de Costa Rica (primer caso de análisis y de preparación de material). - Inicio definición de temas para trabajo individual
Semana 3 (26-27 de agosto)	Desarrollo histórico de la Arqueología en Costa Rica De coleccionistas, huaqueros, arqueólogos y aficionados Modelos explicativos de la historia cultural prehispánica: difusionismo, desarrollos locales. Evolución Local: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Entrega de primer caso de análisis y de preparación de material: La arqueología de mi localidad: mapa y recopilación de información
Semana 4 (2-3 de septiembre)	Arqueología en la Costa Rica actual: un acercamiento desde la práctica profesional: Proyectos regionales, Evaluaciones de impacto arqueológico, Rescates arqueológicos, Excavaciones programadas. Investigaciones para tesis.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Visionado de una conferencia de expertos
Semana 5 (9 -10 septiembre)	El poblamiento humano del continente americano. Principales teorías del origen de la población amerindia. Indicios y claves de cómo se pobló el continente. El sur de América Central: poblamiento, territorio y desarrollo cultural. América: continente isla	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Visionado de dos conferencias de expertos
Semana 6 (16-17 septiembre)	Un recorrido por la historia antigua de Costa Rica desde la perspectiva neo-evolucionista: El Paleoindio -cazadores recolectores- y el Arcaico (Domesticación de plantas y primeros grupos agrícolas). Las regiones arqueológicas de Costa Rica y sus características: tiempo y espacio.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Sesión temática: América: continente isla (Segundo caso de análisis y de preparación de material)
Semana 7 (23-24 septiembre)	El Formativo: La vida sedentaria, territorialización y manifestaciones de trabajos especializados. Costa Rica en el contexto del período Formativo y su relación con las áreas nucleares del continente. Práctica: Aprendiendo a reconocer lo domesticado e inventado en América y su impacto en el mundo.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Entrega análisis de la Sesión temática: América: continente isla



Semana 8 (30 sep-1º octubre)	El inicio de las sociedades agrícolas, su expansión y el uso de nuevas tecnologías y nuevas prácticas sociales: Sesión con Museo del Jade y ejercicio de búsqueda de información sobre objetos arqueológicos en bases de datos de museos.	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas  Ensayo N°1: desarrollo
Semana 9 (7-8 octubre)	Sociedades cacicales: formas de jerarquización social desiguales, implicaciones económicas, sociales y políticas. Indicadores arqueológicos de cacicazgos en la Costa Rica precolombina. Arquitectura, patrones funerarios, uso de recursos e intercambio. Lo compartido y lo distinto entre regiones arqueológicas.	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas - Ejercicio de búsqueda de información sobre objeto arqueológicos (Tercer caso de análisis y de preparación de material).
Semana 10 (14-15 octubre)	Metalurgia, escultura en piedra (estatuaria, esferas, metates), cerámica y otros bienes de producción especializada en la Costa Rica Precolombina.	Entrega del Ejercicio de búsqueda de información sobre objeto arqueológicos (tercer caso de análisis y de preparación de material).
Semana 11 (21-22 octubre)	Poblaciones indígenas al momento del Contacto y la Conquista (cacicazgos y poblamiento). Desestructuración del mundo indígena. Pueblos indígenas, territorios históricos y patrimonio arqueológico.	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas - Ejercicio práctico Entrega ensayo N°1
Semana 12 (28-29 octubre)	El marco legal de la Arqueología de Costa Rica: institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas
Semana 13 (4-5 noviembre)	Modelos de gestión patrimonial en el contexto de la arqueología de Costa Rica: El patrimonio mundial: el caso del sitio de patrimonio mundial Diquís. Gestión de patrimonio arqueológico en áreas protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo. Potencialidades y problemática de la gestión de patrimonio arqueológico en propiedades privadas: Análisis de casos	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas - Ejercicio práctico
Semana 14 (11-12 noviembre)	Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico. El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja y otras perspectivas: rutas o itinerarios culturales.	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas - Ejercicio práctico
Semana 15 (18-19 noviembre)	Presentación de trabajos de investigación	Cada estudiante de manera individual o en grupo presentará a través de la plataforma zoom los trabajos finales de investigación.
Semana 16 (25- 26 noviembre)	Presentación de trabajos de investigación	Ensayo N°2: desarrollo



Semana 18 (1º-2 diciembre)	Evaluaciones/ entrega calificaciones	Entrega ensayo 2
----------------------------------	--------------------------------------	------------------

## 7. Bibliografía

Buitrago, F. y I. Duque. La economía naranja. una oportunidad infinita. BID-Aguilar:  
[https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La economía naranja%3A Una oportunidad infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La%20econom%C3%ADa%20naranja%3A%20Una%20oportunidad%20infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Corrales, F. (2011). *La historia profunda de Costa Rica*. En: **Arqueología en el Área Intermedia**. (V. González compilador): pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Cooke. R. (2005). *Prehistory of Native Americans on the Central American Land Bridge: Colonization, Dispersal, and Divergence*. **Journal of Archaeological Research**, Vol. 13, No. 2: 129-187, June.

Fonseca, Oscar. (1996). **Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense**. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). "El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha". En: **Historia general de Centroamérica**. (R. Carmack, edit.): 217-282. San José: FLACSO.

Manzanilla, L. L. Barba- 2010. **La arqueología: una visión científica del pasado del hombre**. Fondo de Cultura Económica. México.

Renfrew, C. y P. Bahn. **Arqueología. Teoría, métodos y técnicas**. Ediciones Akal. España.

Tresserras, Juan J. (2014). - "El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo", en Revista de Economía Creativa. Santiago Creativo nº 1: 51-52. Programa CORFO del Ministerio de Economía de Chile. [file:///localhost/Santiago.http://.issuu.com:santiagocreativo:docs:revista\\_cscl\\_ed1](file:///localhost/Santiago.http://.issuu.com:santiagocreativo:docs:revista_cscl_ed1)

Tresseras, J.J. (2015). Patrimonio Mundial: Reflexiones ante las cuestiones ¿Cómo generar riqueza? ¿Cómo implicar a la comunidad? Actas de la II Conferencia Mundial de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial.  
<http://eprints.ucm.es/41684/1/PatrimonioMundialReflexiones.pdf>