



PROGRAMA CURSO: **DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE**  
II Semestre, 2021

## Datos Generales

---

**Sigla: (TE-0305)**

**Nombre del curso: DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE**

**Naturaleza:** Teórico/Práctico

**Créditos:** 4.0

**Número de horas semanales presenciales:** 6 horas

**Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante:**

**Requisitos:** AS-1109 (AS-1101)

**Correquisitos:** Ninguno

**Horario del curso:** Miércoles y jueves 13:00-16:00

**Suficiencia:**

**Tutoría:**

**Horario de consultas:**

**Clave de mediación virtual:**

**Modalidad:** Alto virtual (100%)

## Datos de la persona docente

---

**Nombre:** María Ifigenia Quintanilla Jiménez

**Correo Electrónico:** efigenia.quintanilla@ucr.ac.cr

**Horario de Consulta:** Martes 11:00 a 12:00 y jueves 10:00 a 12:00

**Lugar de consulta:** Correo electrónico y mediación virtual

**Aula virtual:**

**Reglas para la virtualidad (RESOLUCIÓN VD-11489-2020):** Mediación virtual: Se atenderán los aspectos establecidos en la Resolución VD-11489-2020 (Lineamientos para la planificación, orientación e implementación de la actividad docente durante el segundo ciclo lectivo de 2020 en la Universidad De Costa Rica. En el marco del estado de Emergencia Nacional declarada vía Decreto Ejecutivo No. 42227-MP-S, vigente desde el pasado lunes 16 de marzo de 2020, por el riesgo de contagio de la enfermedad Covid-19 y de conformidad con lo establecido por la Resolución R-158-2020 y las Circulares R-19-2020 y R-21-2020 que entre otros aspectos establece que durante el II ciclo del año 2020, las actividades académicas se desarrollarán bajo la modalidad virtual, utilizando la plataforma de Mediación Virtual y cualquier otra herramienta estará enlazada con ella.

Reglas para la virtualidad (RESOLUCIÓN VD-11489-2020): los medios de comunicación oficial para este curso son mediación virtual y el correo institucional solamente. El WhatsApp en ninguna circunstancia es una vía oficial de comunicación, sin embargo se utilizará para facilitar la comunicación con la profesora y entre los estudiantes del grupo, cuando sea necesario.

Las clases virtuales requiere la misma presentación personal de una clase presencial (siempre usar camiseta o camisa). En las clases sincrónicas el estudiante deberá estar disponible en cualquier momento de la clase, en caso contrario se considerará ausente. Los requerimientos de los documentos entregables requieren ser enviados con el nombre que se definirá en cada caso. Las



dudas sobre el curso y los entregables, serán aclaradas solo en horarios de consulta de forma escrita y de forma sincrónica en el espacio para este efecto vía zoom.

---

## 1. Descripción

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país. Por otra parte, hará un recorrido de la historia precolombina desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo. En vista del carácter práctico del curso se abordarán casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.

---

## 2. Objetivo General

Comprender la historia antigua de Costa Rica desde los aportes de la arqueología, sus métodos, técnicas y modelos interpretativos, así como desde la antropología, la lingüística y la genética de poblaciones, con el propósito de fortalecer los conocimientos, capacidades y oportunidades del estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico.

### 2.1 Objetivos Específicos

1. Incorporar los principios conceptuales generales, así como algunos métodos y técnicas de investigación propios de la arqueología, con énfasis en los desarrollados por la arqueología en Costa Rica.
  2. Obtener un panorama general de la historia antigua en la región basada en los resultados de investigaciones arqueológicas, etnohistóricas, históricas, lingüísticas y genéticas, que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
  3. Conocer y reflexionar sobre los impactos de la conquista y colonización española en la población originaria y sus consecuencias hasta la actualidad en nuestro contexto multiétnico.
  4. Analizar los aspectos legales y éticos de la investigación y protección del patrimonio arqueológico costarricense, desde la perspectiva del turismo ecológico.
-



### 3. Contenidos:

#### 1. Tema 1: Origen, teoría y métodos de la Arqueología

- Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica.
- El abordaje del objeto: teoría y métodos.
- Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.

#### 2. Tema 2: Arqueología en el Trópico

- Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos.
- Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica
- Datación relativa y absoluta.

#### 3. Tema 3: Historiografía de la arqueología de Costa Rica

- Coleccionismo, la creación del Museo Nacional de Costa Rica y los orígenes de la investigación científica en el país: siglos XIX y XX
- Los modelos explicativos de la historia cultural prehispánica a través del desarrollo de la arqueología nacional: siglo XX y XXI.
- Arqueología en la Costa Rica actual: un acercamiento desde la práctica profesional: Proyectos regionales, Evaluaciones de impacto arqueológico, Rescates arqueológicos, Excavaciones programadas. Investigaciones para tesis.
- El Modelo explicativo de evolución local del sur de Centroamérica: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.
- Regiones arqueológicas y períodos culturales (cronología)

#### 4. Tema 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina:

- El Paleoindio: Sociedades cazadoras-recolectoras. Principales teorías del origen de la población amerindia.
- El Arcaico:
- La transición de los grupos cazadores-recolectores a la vida agrícola y sedentaria. Domesticación de plantas y animales en el continente americano.
- El Formativo y las sociedades cacicales:
  - Los primeros poblados agrícolas y la invención de la cerámica.
  - Primeros indicios de sociedades cacicales y de la complejidad social. Intercambio a larga distancia (el jade y otros materiales). Regiones arqueológicas diferenciadas.
  - Sociedades cacicales complejas: arquitectura y espacios públicos, relaciones entre poblados, caminos, metalurgia, etnicidad, jerarquización y desigualdad social.
  - La ruptura y desestructuración de los pueblos originarios por la conquista y la colonización española.

#### 5. Tema 5: El marco legal de la Arqueología de Costa Rica: institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales. Pueblos indígenas, territorios históricos y patrimonio arqueológico

#### 6. Tema 6: Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor



- Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo
- Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís
- Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas o en el ámbito local: posibilidades y limitaciones.

7. Tema 7: Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico.

- El patrimonio arqueológico como recurso turístico.
- El patrimonio local y el turismo naranja y comunitario.
- Rutas e itinerarios culturales.

#### 4. Metodología

El curso es 100% virtual e incluirá sesiones de clase sincrónicas con presentaciones en Power Point, videos, post cast y otros medios digitales para ilustrar las temáticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis individual y grupal para abordar casos concretos y aspectos representativos del patrimonio arqueológico del país y/o para conocer el modelo de gestión bajo el que se desarrollan. Cada estudiante de manera individual, o en pareja con otro compañero/a, desarrollará una investigación enfocada a investigar, analizar y proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Por otra parte, se enfatizará en prácticas orientadas a usar herramientas tecnológicas para documentar el patrimonio arqueológico y se harán giras virtuales para conocer casos concretos de sitios arqueológicos.

Los contenidos del curso y material complementario se pondrán a disposición de los estudiantes en el entorno de la mediación virtual, la cual se usará mediante la modalidad de “**alta virtual**”.

#### 5. Evaluación

<i><b>Descripción</b></i>	<i><b>Porcentaje</b></i>
Análisis de casos e informes individuales (3 casos)	15
Trabajo de investigación en grupo	30
Ensayos (2)	30
Asistencia y participación en clases sincrónicas	10
Preparación de material digital sobre temas del curso o del trabajo de investigación grupal (podcast, animación digital, p. ej.)	15
<b>Total</b>	<b>100%</b>

##### 5.1 Escala de evaluación

La asignatura está orientada hacia un modelo de aprendizaje participativo y activo de parte de los estudiantes.



Para cada uno de los aspectos señalados se tomará en cuenta:

**1. Análisis de casos e informes individuales (3 casos):** preparación (dominio del tema), participación (opinión sobre las situaciones observadas, analizadas complementadas de análisis propios en torno a la temática), aportes (críticas constructivas, sugerencias, propuestas), interés, responsabilidad, acatamiento de disposiciones y reporte escrito: aplicación teórica, análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado y escuchado), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria).

**2. Trabajo de investigación** (incluye presentación final a través de zoom): El tema a tratar debe ser acordado con la profesora y requerirá un mínimo de cuatro sesiones de tutoría para definirlo y para analizar los avances.

El trabajo requerirá demostrar dominio del tema (manejo del fundamento teórico de la temática tratada) a través de un trabajo escrito (orden, contenidos, coherencia, soporte científico) que estará acompañado de material de apoyo (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, etc.). Se espera que cada trabajo haga propuestas y aportes (iniciativa y creatividad de ideas y procesos innovadores) y que sea coherente en la integración de las ideas sobre el tema estudiado. El Trabajo final requerirá la presentación oral mediante la plataforma Zoom (30 minutos) y la presentación de un documento escrito que incluirá lo siguiente:

- Portada
- Tabla de contenido (las páginas deben estar enumeradas)
- Introducción
- Presentación del caso elegido (características, ubicación, mapa)
- Antecedentes del caso elegido (antecedentes de investigación arqueológica y de alguna propuesta de gestión del mismo)
- Análisis del estado actual del lugar en términos de sus componentes patrimoniales y de la infraestructura existente.
- Propuesta de una estrategia de puesta en valor del lugar desde la perspectiva del turismo ecológico
- Conclusiones
- Bibliografía

3. Como evaluación sobre los contenidos del curso cada estudiante elaborará **dos ensayos**. En su desarrollo se deberá demostrar el dominio de los temas tratados en clases sincrónicas y el material colocado en mediación virtual (bibliografía, conferencias virtuales, videos y otros materiales digitales). Estos ensayos tendrán un plazo de una semana entre la fecha de entrega de los temas a desarrollar y su entrega escrita mediante documento en formato pdf o word u otro sistema similar.

4. Asistencia y participación en clase sincrónicas. Cada día de clase habrá una sesión mínima de 50 minutos a través de la plataforma Zoom. Se requiere la presencia de todos los estudiantes en estas sesiones, quienes harán constar su presencia a través de su nombre en el chat al inicio y final de las mismas. En caso de que no pueda conectarse a la sesión, el estudiante deberá justificar su ausencia mediante correo electrónico. Las clases serán grabadas y puestas a disposición de los estudiantes que no pudieron asistir virtualmente.



5. Preparación de un producto digital sobre un tema, un sitio arqueológico, una ruta arqueológica, por ejemplo, de manera individual o en grupo. Este producto y la temática que abordará será consensuado entre la profesora y los estudiantes. Este proceso requerirá el acompañamiento tutorizado.

---



## 6. Cronograma de actividades

FECHA	ACTIVIDAD	TAREAS
Semana 1 (16-20 agosto)	<p>Presentación del programa.</p> <p><b>TEMA 1:</b> Origen, teoría y métodos de la Arqueología Introducción a la arqueología como ciencia histórica y social Origen, teoría y métodos de la Arqueología El abordaje del objeto: teoría y métodos. Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica. Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.</p>	<p>2 clases sincrónicas Visionado de Power Point</p>
Semana 2 (23-27 de agosto)	<p>Continuación <b>TEMA 1 e inicio TEMA 2:</b> <b>Arqueología en el Trópico:</b> Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos. Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica. Datación relativa y absoluta. Nuevas tecnologías en aplicadas a la arqueología</p>	<p>2 clases sincrónicas -Ejercicio de búsqueda de información: Herramientas para la búsqueda de información sobre el patrimonio arqueológico de Costa Rica (primer caso de análisis y de preparación de material).</p>
Semana 3 (31 agosto-4 de setiembre)	<p><b>TEMA 3: Historiografía de la arqueología de Costa Rica</b> Coleccionismo, la creación del Museo Nacional de Costa Rica y los orígenes de la investigación científica en el país: siglos XIX y XX. Los modelos explicativos de la historia cultural prehispánica a través del desarrollo de la arqueología nacional: siglo XX y XXI.</p>	<p>2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - <b>Asignación de primer caso de análisis y de preparación de material:</b> La arqueología de mi localidad: mapa y recopilación de información</p>
Semana 4 (31 agosto-1º de setiembre)	<p><b>TEMA 3 continuación:</b> Arqueología en la Costa Rica actual: un acercamiento desde la práctica profesional: Proyectos regionales, Evaluaciones de impacto arqueológico, Rescates arqueológicos, Excavaciones programadas. Investigaciones para tesis. El Modelo explicativo de evolución local del sur de Centroamérica: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística. Las regiones arqueológicas de Costa Rica y sus características: tiempo y espacio.</p>	<p>2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas</p>
Semana 5 (6 - 10 setiembre)	<p><b>TEMA 4: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina:</b> El Paleoindio: Sociedades cazadoras-recolectoras. Principales teorías del origen de la población amerindia y del sur de Centroamérica. Los sitios arqueológicos más antiguos de Costa Rica.</p>	<p>2 clases sincrónicas - <b>Presentación oral primer caso de análisis:</b> La arqueología de mi localidad: mapa y recopilación de información</p>
Semana 6 (13-17 setiembre)	<p><b>TEMA 4 Continuación:</b> El Arcaico: La transición de los grupos cazadores-recolectores a la vida agrícola y sedentaria. Domesticación de plantas y animales en el continente americano. El Formativo y las sociedades cacicales: Los primeros poblados agrícolas y la invención de la cerámica. El inicio</p>	<p>2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas</p>



	de las sociedades agrícolas, su expansión y el uso de nuevas tecnologías y nuevas prácticas sociales.	
Semana 7 (20-24 setiembre)	<b>TEMA 4 Continuación:</b> El Formativo: La vida sedentaria, territorialización y manifestaciones de trabajos especializados. Costa Rica en el contexto del período Formativo y su relación con las áreas nucleares del continente. Primeros indicios de sociedades cacicales y de la complejidad social. Territorios, migraciones y relaciones interregionales (el jade y otras piedras verdes, relaciones de intercambio y trabajo especializado)	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Práctica búsqueda de objetos patrimoniales en colecciones de museos- - <b>Asignación segundo caso de análisis y de preparación de material:</b> La materialidad precolombina.
Semana 8 (27 setiembre -1º octubre)	<b>TEMA 4 Continuación:</b> Sociedades cacicales complejas: arquitectura y espacios públicos, relaciones entre poblados, caminos, metalurgia, etnicidad, jerarquización y desigualdad social. La migración chorotega hacia la Gran Nicoya.	- 2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - Práctica de recorridos virtuales por sitios arqueológicos
-Semana 9 (4-8 octubre)	<b>TEMA 4 Continuación:</b> Sociedades cacicales: Indicadores arqueológicos de cacicazgos en la Costa Rica precolombina. Metalurgia, escultura en piedra (estatuaria, esferas, metates), cerámica y otros bienes de producción especializada en la Costa Rica Precolombina.	- 2 clases sincrónicas - <b>Presentación segundo caso de análisis y de preparación de material:</b> La materialidad precolombina. - <b>Asignación Ensayo N°1</b>
Semana 10 (11-15 octubre)	<b>SEMANA DE DESCONEXIÓN</b>	NO CLASES, NO TRABAJOS
Semana 11 (18-22 octubre)	<b>TEMA 4 Continuación:</b> Poblaciones indígenas al momento del Contacto y la Conquista (cacicazgos y poblamiento). Desestructuración del mundo indígena. <b>TEMA 5:</b> El marco legal de la Arqueología de Costa Rica: institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales. Pueblos indígenas, territorios históricos y patrimonio arqueológico	2 clases sincrónicas - Conferencia temática - Lecturas asignadas
Semana 12 (25-29 octubre)	<b>TEMA 6:</b> Modelos de gestión patrimonial en el contexto de la arqueología de Costa Rica: El patrimonio mundial: el caso del sitio de patrimonio mundial Diquís.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas - <b>Entrega Ensayo N°1</b>
Semana 13 (1º-5 noviembre)	<b>TEMA 6 Continuación</b> Gestión de patrimonio arqueológico en áreas protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo. Potencialidades y problemática de la gestión de patrimonio arqueológico en propiedades privadas y en el ámbito local: Análisis de casos	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas <b>Asignación tercer caso de análisis y de preparación de material:</b> Gestionando un sitio arqueológico desde mi comunidad
Semana 14 (8-12 noviembre)	<b>TEMA 7:</b> Los valores sociales del patrimonio cultural/arqueológico. El patrimonio arqueológico como recurso turístico. Turismo naranja y otras perspectivas: rutas o itinerarios culturales.	2 clases sincrónicas - Lecturas asignadas <b>Presentación oral tercer caso de análisis y de preparación de material:</b>
Semana 15 (15-19 noviembre)	Presentación de trabajos de investigación Presentación de productos digitales sobre casos concretos	Cada estudiante de manera individual o en grupo presentará a través de la plataforma zoom los trabajos finales de investigación y el



		producto digital diseñado sobre un caso concreto.
Semana 16 (22-26 noviembre)	Presentación de trabajos de investigación Presentación de productos digitales sobre casos concretos	Cada estudiante de manera individual o en grupo presentará a través de la plataforma zoom los trabajos finales de investigación y el producto digital diseñado sobre un caso concreto.
Semana 17 (29 noviembre-3 diciembre)	Evaluaciones/ entrega calificaciones	<b>Entrega ensayo Nº 2</b>

## 7. Bibliografía

Buitrago, F. y I. Duque. La economía naranja. una oportunidad infinita. BID-Aguilar:

[https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La economía naranja%3a Una oportunidad infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La%20econom%C3%ADa%20naranja%3a%20Una%20oportunidad%20infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Corrales, F. (2011). *La historia profunda de Costa Rica*. En: **Arqueología en el Área Intermedia**. (V. González compilador): pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Cooke. R. (2005). *Prehistory of Native Americans on the Central American Land Bridge: Colonization, Dispersal, and Divergence*. **Journal of Archaeological Research**, Vol. 13, No. 2: 129-187, June.

Fonseca, Oscar. (1996). **Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense**. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). "El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha". En: **Historia general de Centroamérica**. (R. Carmack, edit.): 217-282. San José: FLACSO.

Manzanilla, L. L. Barba- 2010. **La arqueología: una visión científica del pasado del hombre**. Fondo de Cultura Económica. México.

Renfrew, C. y P. Bahn. **Arqueología. Teoría, métodos y técnicas**. Ediciones Akal. España.

Tresserras, Juan J. (2014). - "El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo", en Revista de Economía Creativa. Santiago Creativo nº 1: 51-52. Programa CORFO del Ministerio de Economía de Chile. [file://localhost/Santiago.http://issuu.com:santiagocreativo/docs:revista\\_cscl\\_ed1](file://localhost/Santiago.http://issuu.com:santiagocreativo/docs:revista_cscl_ed1)

Tresseras, J.J. (2015). Patrimonio Mundial: Reflexiones ante las cuestiones ¿Cómo generar riqueza? ¿Cómo implicar a la comunidad? Actas de la II Conferencia Mundial de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial.  
<http://eprints.ucm.es/41684/1/PatrimonioMundialReflexiones.pdf>