



PROGRAMA CURSO:
DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE (TE-0305)
II Semestre, 2024

Datos Generales

Sigla: TE-0305

Nombre del curso: Desarrollo y Aplicaciones de la Arqueología Costarricense

Naturaleza: Teórico/Práctico

Créditos: 4.0

Número de horas semanales presenciales: 6 horas

Número de horas semanales de trabajo independiente del estudiante: 12 horas

Requisitos: AS-1109 (AS-1101)

Correquisitos: Ninguno

Horario del curso: jueves y viernes de 13:00 – 15:50

Aula: 103

Modalidad: Presencial/bajo virtual (Este curso se impartirá en la modalidad presencial en este II ciclo 2024. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual en la modalidad bajo virtual para colocar los documentos pertinentes y material del curso. El entorno funcionará como medio de comunicación ante cualquier eventualidad que se presente y será el medio para la atención de estudiantes)

Datos de la persona docente

Nombre: Daniela Ramírez Meneses cc. Meneses Contreras

Correo Electrónico: danymeneses05@gmail.com

Horario de Consulta: viernes de 9:00 a 12:00

Lugar de consulta: Sala de investigación. Biblioteca

1. Descripción

El curso “DESARROLLO Y APLICACIONES DE LA ARQUEOLOGÍA COSTARRICENSE” aportará conocimientos básicos sobre la arqueología como disciplina científica, sus métodos y sus técnicas. Asimismo, ofrecerá un acercamiento a la historia precolombina de Costa Rica a partir de un recorrido por la historiografía de la práctica arqueológica en el país. Por otra parte, hará un recorrido de la historia precolombina desde el poblamiento indígena inicial, hace unos 12 000 años, hasta el contacto indo-hispánico en el siglo XVI. Además, aportará información sobre las tendencias en la gestión del patrimonio arqueológico, el valor social del mismo y su uso como recurso en el turismo.

En vista del carácter práctico del curso se abordarán casos concretos de la gestión del patrimonio arqueológico desde la perspectiva pública, privada y mixta. Se ofrecerá una metodología orientada hacia el manejo de datos empíricos y el análisis de casos para poner en valor sitios arqueológicos desde la perspectiva del turismo ecológico.



2. Objetivo General

Comprender la historia antigua de Costa Rica desde los aportes de la arqueología, sus métodos, técnicas y modelos interpretativos, así como desde la antropología, la lingüística y la genética, con el propósito de fortalecer los conocimientos, capacidades y oportunidades del estudiantado de la carrera de Turismo Ecológico.

2.1 Objetivos Específicos

1. Incorporar los principios conceptuales generales, así como algunos métodos y técnicas de investigación propios de la arqueología, con énfasis en los desarrollados por la arqueología en Costa Rica.
2. Obtener un panorama general de la historia antigua en la región basada en los resultados de investigaciones arqueológicas, etnohistóricas, históricas, lingüísticas y genéticas, que les permita conocer el valor patrimonial y entender su potencial como recurso turístico.
3. Conocer y reflexionar sobre los impactos de la conquista y colonización española en la población originaria y sus consecuencias hasta la actualidad en nuestro contexto multiétnico.
4. Analizar los aspectos legales y éticos de la investigación y protección del patrimonio arqueológico costarricense, desde la perspectiva del turismo ecológico.

3. Contenidos:

Tema 1: Origen, teoría y métodos de la Arqueología

- Del interés humanista y científico en el pasado: reflexiones desde el origen de la disciplina arqueológica.
- El abordaje del objeto: teoría y métodos.
- Principios de superposición estratigráfica, contexto y asociación.

Tema 2: Recuperación de la evidencia arqueológica

- Clima, suelos, prácticas modernas: la preservación de los depósitos y materiales arqueológicos.
- Técnicas de recuperación, análisis y conservación de la evidencia arqueológica
- Datación relativa y absoluta.

Tema 3: Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14000 años en la Costa Rica Precolombina

- El Paleoindio: Sociedades cazadoras-recolectoras. Principales teorías del origen de la población amerindia.
- El Arcaico
- La transición de los grupos cazadores-recolectores a la vida agrícola y sedentaria. Domesticación de plantas y animales en el continente americano.
- El Formativo y las sociedades cacicales:
- Los primeros poblados agrícolas y la invención de la cerámica.
- Primeros indicios de sociedades cacicales y de la complejidad social. Intercambio a larga distancia (el



jade y otros materiales). Regiones arqueológicas diferenciadas.

- Sociedades cacicales complejas: arquitectura y espacios públicos, relaciones entre poblados, caminos, metalurgia, etnicidad, jerarquización y desigualdad social.
- La ruptura y desestructuración de los pueblos originarios por la conquista y la colonización española.
- Regiones arqueológicas y periodos culturales (cronología)

Tema 4: Historiografía de la arqueología de Costa Rica

- Coleccionismo, la creación del Museo Nacional de Costa Rica y los orígenes de la investigación científica en el país: siglos XIX y XX
- Los modelos explicativos de la historia cultural prehispánica a través del desarrollo de la arqueología nacional: siglo XX y XXI.
- El marco legal de la arqueología de Costa Rica
- Institucionalidad, convenios internacionales, leyes nacionales.
- El Modelo explicativo de evolución local del sur de Centroamérica: aportes de la arqueología, la biología y la lingüística.
- Arqueología en la Costa Rica actual: un acercamiento desde la práctica profesional: Proyectos regionales, Evaluaciones de impacto arqueológico, Rescates arqueológicos, Excavaciones programadas. Investigaciones para tesis.

Tema 5: Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor

- Gestión sociocultural y gestión de proyectos: conceptos principales
- Pueblos indígenas, territorios históricos y patrimonio arqueológico
- Los valores sociales del patrimonio cultural arqueológico
- El patrimonio arqueológico como recurso turístico: museos comunitarios, museos de sitio, entre otros.
- Gestión de patrimonio arqueológico en áreas naturales protegidas: el caso del Monumento Nacional Guayabo
- Gestión de patrimonio arqueológico declarado patrimonio mundial: el caso de los sitios cacicales con esferas de piedra del Diquís
- Gestión del patrimonio arqueológico mediante iniciativas privadas o en el ámbito local: posibilidades y limitaciones.
- El patrimonio local y el turismo naranja y comunitario.
- Rutas e itinerarios culturales.

4. Metodología

El curso incluirá sesiones de clase magistrales con presentaciones en Power Point para ilustrar las temáticas, así como actividades didácticas. Asimismo, se asignarán temas de análisis grupal para abordar casos concretos y se visitarán lugares representativos del patrimonio arqueológico del país para conocer el modelo de gestión bajo el que se desarrollan. Se desarrollarán trabajos individuales y colectivos de manera que se puedan analizar casos concretos de puesta en valor de la arqueología del país y de la región, así como soluciones creativas para proponer la puesta en valor de un lugar de valor patrimonial. Se busca incentivar el uso de herramientas alternativas de gestión que conjuguen tanto el turismo ecológico como la arqueología en



armonía. Los contenidos del curso y material complementario se pondrán a disposición de los estudiantes en el entorno de Mediación Virtual el cual se usará mediante la modalidad de “bajo virtual”.

5. Evaluación

Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación en clase	15
Exposición individual de lectura asignada	10
Reporte de lecturas (5 en total)	15
Participación en foro (video)	5
Informes de giras (2 giras)	20
Trabajo de Investigación	35
Total	100%

5.1 Escala de evaluación

Asistencia y participación en clase: En cada sesión de clase se pasará lista para anotar a las personas presentes. Es necesaria la participación de los estudiantes por medio de preguntas o comentarios atinentes al tema tratado que demuestren el dominio de las lecturas asignadas semanalmente, así como la participación en las diversas actividades que se tengan planificadas para la clase.

Exposición individual: cada estudiante realizará una exposición individual de una lectura asignada como complementaria en el curso, para ello realizará una presentación con los puntos clave tocados en la lectura, y llevará a cabo un análisis con sus apreciaciones en relación con lo estudiado, entre 10 y 15 minutos de duración. Además, deberá enviar por medio de Mediación Virtual un resumen de la misma siguiendo las siguientes indicaciones: extensión máxima 2 páginas (sin incluir bibliografía e imágenes), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. **La fecha de entrega es el 4 de octubre 23:59. La exposición individual será entre 17 y 18 de octubre durante las sesiones.**

Reporte de lecturas: se seleccionarán 5 lecturas del curso para realizar un resumen corto siguiendo las siguientes indicaciones: extensión máxima 1 página (sin incluir bibliografía), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. **La fecha máxima de entrega es el 29 de noviembre 23:59.** Los resúmenes deben ser enviados por medio de la plataforma de Mediación Virtual o pueden ser entregados de manera física a la profesora, asimismo estos pueden ser entregados conforme va avanzando el curso.

Participación en foro (video): **Sesión virtual 24 de octubre (fecha máxima de participación 25 de octubre),** seguir las siguientes indicaciones para participar en el video foro:

1. Ver el siguiente video: Monumento Arqueológico Agua Caliente:
<https://www.youtube.com/watch?v=rXNfVnCds04&t=99s>
2. Analizar si el lenguaje utilizado es de fácil entendimiento para público especializado y no especializado, el recurso visual utilizado fue el adecuado, o podría mejorar de alguna manera.



3. Pensar en una propuesta turística para este monumento arqueológico, tome en cuenta el lugar donde se encuentra, el público al que nos gustaría dirigirnos, los recursos que podríamos necesitar.
4. **Extensión máxima** 250 a 500 palabras, además de dialogar / interactuar con las intervenciones de dos compañeros o compañeras más.

Informes de giras: estos deberán elaborarse a partir de los conocimientos adquiridos durante cada una de las giras de campo, por lo cual la participación en cada gira es indispensable. Los informes se basan en la elaboración de un reporte escrito donde se presente aplicación teórica (manejo de aspectos teóricos sobre la temática de la gira), análisis (criticidad, desglose y síntesis de lo observado en las giras), propuestas (calidad de situaciones creativas para solución de problemas o situaciones específicas), presentación (orden del texto e informe general), coherencia (presentación de orden de ideas, secuencia y coherencia), y originalidad (en cuanto a ideas, manejo de información, investigación complementaria). Los informes deben ser entregados en formato PDF e incluir portada y bibliografía consultada; así como el uso adecuado de citas bibliográficas. La extensión no debe ser superior a 3 páginas (sin incluir bibliografía e imágenes), con interlineado 1,5 y letra Arial número 12. Los informes de giras deberán subirse a Mediación Virtual. **Fecha máxima de entrega de ambos informes 22 de noviembre a las 23:59.**

Trabajo de Investigación: en equipos de máximo tres estudiantes se realizará una investigación sobre un sitio arqueológico, esta información será utilizada para tener un panorama y conocimientos previos acerca de qué tipo de propuestas se podrían realizar.

El trabajo final consta de 3 partes:

1. Escrito (20%): Se realizarán dos entregas. La primera (5%) será una reunión para determinar cuál sitio arqueológico se va a utilizar (6 de setiembre), de manera que el grupo comente acerca del tema y la propuesta preliminar que se quiere para el proyecto; para este momento deberán tener un conocimiento previo del sitio arqueológico que quieren proponer. Seguidamente, con la aprobación preliminar del tema, se busca realizar una propuesta de un proyecto de gestión sociocultural simulando que estamos participando como organización en un fondo concursable, se llenará el formulario según las bases de participación donde se incluyen aspectos tales como: importancia del proyecto para la comunidad, objetivos, actividades, presupuesto, entre otros. Los formularios serán otorgados por la profesora (15%). **La entrega del trabajo será el 8 de noviembre a las 23:59.**
2. Oral (10%): se realizará una presentación oral, en la cual se refleje dominio del tema, orden y claridad en la propuesta, así como un proyecto innovador, tendrán un tiempo de exposición entre 15 y 20 minutos. Se espera que en la presentación no se limiten a herramientas convencionales como PPT, sino que hagan uso de su creatividad y la tecnología –en la medida de sus posibilidades- utilizando materiales de apoyo visual (gráficos, ilustraciones, fotos, mapas, videos, etc..). **Las presentaciones serán el 14 y 15 de noviembre durante el periodo de clases.**
3. Evaluación grupal (5%): el día de la presentación cada equipo deberá “convencer” al resto del grupo sobre la importancia de este proyecto y el cambio que podría generar no solo en el sitio arqueológico *per se* sino también en la comunidad que va a impactar. De acuerdo a la opinión del grupo se ponderará este porcentaje.

Los trabajos escritos deben ser entregados en formato PDF y mantener el formato del formulario que se les da,



apegándose a las instrucciones que vienen en el documento.

Es importante que hagan uso de las horas consulta para coordinar con la profesora sobre el sitio seleccionado y la forma como van a desarrollar su investigación.

6. Cronograma de actividades

Semana	Fecha	Plan de trabajo /Tema / Contenidos	Actividades programadas
1	Jueves 15 de agos.	Feriado	
	Viernes 16 de agos.	Discusión del programa. Introducción al curso y presentación	
2	Jueves 22 de agos.	Tema 1. Origen, teoría y métodos de la arqueología	
	Viernes 23 de agos.	Tema 2. Recuperación de la evidencia arqueológica	
3	Jueves 29 de agos.	Tema 3. Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14 000 en la Costa Rica precolombina (Parte 1)	
	Viernes 30 de agos.		
4	Jueves 5 de set.	Tema 3. Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14 000 en la Costa Rica precolombina (Parte 2)	
	Viernes 6 de set.		Sesión virtual. Ciclo de conferencias Atisbos al pasado del Museo Nacional de Costa Rica
5	Jueves 12 de set.	Tema 3. Poblamiento, territorios y cambios a lo largo de 14 000 en la Costa Rica precolombina (Parte 3)	
	Viernes 13 de set.		
6	Jueves 19 de set.	Tema 4. Historiografía de la arqueología de Costa Rica (Parte 1)	
	Viernes 20 de set.		
7	Jueves 26 de set.	Tema 4. Historiografía de la arqueología de Costa Rica (Parte 2)	
	Viernes 27 de set.	GIRA #1. Sitio arqueológico Rosa María (C-29 RM), ubicado en Pacayitas, Turrialba, Cartago	
8	jueves 3 de oct.	Tema 4. Historiografía de la arqueología de Costa Rica (Parte 2)	
	viernes 4 de oct.	Tema 4. Historiografía de la arqueología de Costa Rica (Parte 3)	Entrega de resúmenes -exposición individual- (23:59 hora máxima)
9	jueves 10 de oct.	Tema 4. Historiografía de la arqueología de Costa Rica (Parte 3)	
	viernes 11 de oct.	GIRA #2. Ecomuseo de las Minas de Abangares, Abangares, Guanacaste	
10	jueves 17 de oct.	Exposición lectura individual (Parte 1)	Exposición individual (primera parte del grupo)
	viernes 18 de oct.	Exposición lectura individual (Parte 2)	Exposición individual (segunda parte del grupo)



11	jueves 24 de oct.	Sesión virtual. Repaso.	
	viernes 25 de oct.	Sesión de trabajo grupal /Sesión virtual	Sesión virtual. Actividad: debate en videoforo (5 puntos).
12	jueves 31 de oct.	Tema 5. Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor (Parte 1)	
	viernes 1 de nov.		
13	jueves 7 de nov.	Tema 5. Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor (Parte 2)	
	viernes 8 de nov.		Entrega de trabajos de investigación grupales (23:59 hora máxima)
14	jueves 14 de nov.	Exposición trabajos de investigación	Exposición grupal
	viernes 15 de nov.	Exposición trabajos de investigación	Exposición grupal
15	jueves 21 de nov.	Tema 5. Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor (Parte 3)	
	viernes 22 de nov.		Entrega reportes de giras (23:59 hora máxima)
16	jueves 28 de nov.	Tema 5. Gestión integral del patrimonio arqueológico: investigación, conservación y puesta en valor (Parte 4)	
	viernes 29 de nov.		Última fecha para entrega de reportes de lectura individuales (23:59 hora máxima)
17	5 y 6 de dic.	Entrega de promedios	

7. Bibliografía de referencia

Arias, A y Chávez, S. (1999) La Arqueología ¿Qué es y que significa? *Cuadernos de Antropología* 10, pp. 57-63. San José.

Buitrago, F. y I. Duque. *La economía naranja. una oportunidad infinita*. BID-Aguilar. Recuperado de https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/3659/La_economía_naranja%3a_Una_oportunidad_infinita.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Corrales, F. (2003) La Investigación arqueológica en Costa Rica al finalizar el siglo XX y empezar el XXI. En *Entre dos siglos: la investigación histórica costarricense 1992-2002*. Iván Molina Jiménez, Francisco Enríquez Solano, José Manuel Cerdas Albertazzi editores. Imprenta nacional. Alajuela.

Corrales, F. (2011). La historia profunda de Costa Rica. En V. González compilador, *Arqueología en el Área Intermedia*, pp. 15-60. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología.

Fantuzzi, L. (2010). La alteración posdeposicional del material cerámico. Agentes, procesos y consecuencias para su preservación e interpretación arqueológica. *Revista Electrónica de Arqueología IV* (1), pp, 27-59.

Fonseca, O. (1996). *Historia Antigua de Costa Rica: Surgimiento y Caracterización de la Primera Sociedad Costarricense*. Colección Historia de Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José.

Fonseca, O. y R. Cooke. (1994). "El sur de América Central: contribución al estudio de la historia antigua chibcha". En R. Carmack, editor, *Historia general de Centroamérica*, pp. 217-282. San José.



Jiménez, V. (2008). El ciclo formativo del registro arqueológico. Una alternativa a la dicotomía deposicional/posdeposicional. *Zephyrus* 62, pp. 125-137. Universidad de Salamanca.

Lara, G. (2020). Itsmicidad. Geopolítica de la identidad étnica y lingüística del istmo centroamericana. Una propuesta desde el territorio ancestral lenca. En: *La profunda huella histórica de los pueblos del istmo centroamericano. XI Congreso de la Red Centroamericana en Antropología*, editado por María del Carmen Araya y Silvia Salgado. pp. 36-58. San José: Centro de Investigaciones Antropológicas.

López M; Gómez, T y Guillén, L. (2019). El patrimonio cultural y su interrelación con el turismo comunitario para impulso del desarrollo local. *Turismo y sustentabilidad en el ámbito rural*, pp. 87-114. Ediciones Navarra, México.

Lumbreras, L. (1974). *La Arqueología como ciencia social*. Ediciones Histar. Lima.

Manzanilla, L. L. Barba- 2010. *La arqueología: una visión científica del pasado del hombre*. Fondo de Cultura Económica. México.

Renfrew, C. y P. Bahn. (2011) *Arqueología. Teoría, métodos y técnicas*. Ediciones Akal. España.

Tresserras, Juan J. (2014). - “El turismo naranja, el color del turismo cultural y creativo”. *Revista de Economía Creativa, Santiago Creativo 1*, pp. 51-52. Chile. Recuperado de <file://localhost/Santiago>. http://issuu.com:santiagocreativo:docs:revista_cscl_ed1

Tresseras, J.J. (2015). Patrimonio Mundial: Reflexiones ante las cuestiones ¿Cómo generar riqueza? ¿Cómo implicar a la comunidad? *Actas de la II Conferencia Mundial de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial*. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/41684/1/PatrimonioMundialReflexiones.pdf>

Villalobos, C. (2016). Cambio climático y arqueología: la construcción de un paradigma. *Antropología Americana* 1 (2), pp. 11-38.