

CONTENIDO DE ANTROPOLOGIA - TALLER III A. - 1-82

Profesor: Frank Willink B.

I. Introducción

El contenido de Antropología en este taller deberá aportar elementos generales y específicos destinados a comprender el papel del Estado en la sociedad capitalista. El punto de partida lo constituye un análisis de la relación estado imperialista y antropología, para luego pasar al estudio de teorías y conceptos antropológicos que se desarrollaron al calor de esa relación.

También se estudiarán concepciones marxistas que refutan los elementos anteriores y proponen una nueva concepción y función para la ciencia antropológica. Finalmente, se pasará a analizar supuestos socioantropológicos implícitos en las políticas de instituciones estatales costarricenses y la problemática de la vivienda a nivel nacional.

II. Objetivo terminal

Que el estudiante apruebe evaluaciones de carácter individual o colectivo, demostrando conocimiento de aportes teóricos específicos y habilidad para desarrollar una crítica de los mismos.

III. Objetivos específicos

Que el estudiante:

1. pueda analizar la relación estado imperialista-país dependiente, a través de la antropología social.
2. explique y valore diversos elementos teórico-metodológicos estructural-funcionalistas, entre ellos el concepto de cultura, cultura de la pobreza, etc.

3. explique y valore diversos aportes teórico-metodológicos materialistas, entre ellos el concepto de cultura nacional y cultura proletaria.
4. conozca y reconozca expresiones particulares de cultura nacional y cultura proletaria.
5. pueda analizar documentos elaborados por instituciones con programas de vivienda e identificar en ellos supuestos socioantropológicos implícitos o explícitos.

IV. Secuencia de contenidos

<u>Objetivo (s)</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Lecturas</u>
1	I. El imperialismo y la Antropología A. Antropología y el Colonialismo B. Antropología y las minorías nacionales	Leontiev Grigulevich Portuondo Díaz Pogolotti
1 y 2	II. Teorías y Metodologías Estructural-Funcionalistas A. La Teoría de la Cultura (Nacional) B. El Trabajo de Campo	Wolfe Doughty Epstein Nutini Mangin
3 y 4	III. Teorías y Metodologías Materialistas A. Cultura y las clases sociales B. Crítica a la "cultura nacional" C. Expresiones de cultura nacional 1. Valores morales 2. Estereotipos y prejuicios D. Cultura proletaria	Engels Caudwell Oganov Castro
3 y 4	IV. La cultura de la pobreza A. Visión funcionalista de la pobreza B. Crítica a la cultura de la pobreza C. Expresiones de cultura proletaria	Davis Simpson Lewis
5	V. Cultura y la problemática de la vivienda A. Supuestos socioantropológicos en la implementación de políticas sociales B. Visión del futuro	San Martín Docoudray Lungo

V. Metodología

La metodología de enseñanza descansará fundamentalmente sobre la base de la lección y la lectura, que temáticamente no coincidirán del todo. A estas actividades se complementará con la discusión en clase de parte de los estudiantes, y con la exposición oral. Para estos efectos se dividirá la clase en pequeños grupos, y se dividirá el semestre en períodos cortos. Además, los estudiantes tendrán que desarrollar pequeños trabajos escritos, durante sus horas no lectivas.

VI. Evaluación

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

Cuatro "quices" a 12.5% cada uno	50%
Una exposición oral	20%
Un trabajo escrito	20%
Participación en clase	10%
	<hr/>
	100%

VII. Bibliografía

Castro, Nils

1979 Cultura Nacional y Liberación. San José: Editorial U.C.R. Páginas 11-33.

Caudwell, Cristóbal

1970 Una Cultura Moribunda, la Cultura Burguesa. México: Grijalbo. Capítulos III, IV, y V.

Davis, Kingsley

1975 "La Urbanización de la Población Humana". en Joseph Jorgensen (ed) Biología y Cultura. Madrid: Hermann Blume.

Díaz Castillo, Roberto

1978 "El Folclor y la Investigación Folclórica: Un problema Ideológico" en Casa de las Américas No. 110.

Doughty, Paul L.

1979 "La Identidad de los Migrantes Peruanos en el Medio Urbano" En Thomas Weaver (ed.) La Antropología de los Medios Urbanos.

- Docoudray, Louis y Mario Lungo
1976 "Una Investigación Latinoamericana sobre la Vivienda Popular" en Estudios Sociales Centroamericanos, Año V No. 15.
- Docoudray, Louis y Mario Lungo
1976 "La 'Modernización' Capitalista de Guanacaste y la Problemática de la Vivienda Rural" en Estudios Sociales Centroamericanos, Año V No. 15.
- Engels, Federico
1976 La situación de la Clase Obrera en Inglaterra. Madrid: Akal . Páginas 55-106.
- Epstein, David G.
1979 "La Génesis y Función de los Asentamientos Precaristas en Brasilia" en Thomas Weaver La Antropología de los Medios Urbanos.
- Grigulevich, J.
1976 "Cuál es el Futuro de la Antropología Social?" en Casa de las Américas No. 94.
- Leontiev, Alexei
1969 "El Hombre y la Cultura" en El Hombre Nuevo. Barcelona: Martínez Roca.
- Lewis, Oscar
1975 "La Cultura de la Pobreza" en Joseph Jorgensen (ed) Biología y Cultura. Madrid: Hermann Blume.
- Lewis, Oscar
1975 "Las Posesiones del Pobre" en Joseph Jorgensen (ed) Biología y Cultura. Madrid: Hermann Blume.
- Lungo, Mario y Edgardo Richards, Alessandro Rosatti y Marcos Valle
1976 "Las Políticas de Vivienda del Estado Costarricense" en Estudios Sociales Centroamericanos, Año V No. 15.
- Mangin, William
1975 "La Barriada Peruana" en Joseph Jorgensen (ed) Biología y Cultura. Madrid: Hermann Blume.
- Nutini, Hugo G.
1979 "La Ciudad Latinoamericana: Un punto de Vista Histórico-Cultural" en Thomas Weaver La Antropología de los Medios Urbanos.
- Oganov, Grigori
1979 Valores Culturales: Verdaderos y Ficticios. Moscú: APN. páginas 7-67.

- Pogolotti, Graziella
1978 "Para una Cultura Revolucionaria: Nuevos y Viejos Valores" en
Casa de las Américas No. 104.
- Portuondo, José Antonio
1978 "Notas para una definición de la Cultura Latinoamericana" en
Casa de las Américas No. 104.
- San Martín, Hernán
1980 Salud y Enfermedad. México: Fournier. Páginas 159-167.
- Simpson, David
1975 "Las dimensiones de la Pobreza Mundial" en Joseph Jorgensen
(ed) Biología y Cultura. Madrid: Hermann Blume.
- Wolfe, Marshall
1975 "Cambios recientes en los Patrones de Asentamiento Rural y Ur-
bano en América Latina".

isa.n // 5.3.82