

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

CURSO: AS-1101 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA

NIVEL: I

CREDITOS: 4

HORAS LECTIVAS: 4

DURACION: Un ciclo lectivo

REQUISITOS: Ninguno

NATURALEZA: Teórico

PROFESOR: Frank Willink, M.A.

A. OBJETIVO GENERAL

1. Introducir al estudiante en el campo de la Antropología como disciplina científica, para familiarizarlo con su objeto de estudio, sus métodos y técnicas, sus orígenes y su evolución histórica. Analizar colateralmente la problemática cultural en su especificidad y los factores que influyen en su desarrollo, así como su aplicación al estudio de los problemas del individuo y de la sociedad contemporáneos.

B. CONTENIDO DEL CURSO

PRIMERA UNIDAD: La Antropología como ciencia

Objetivos Específicos:

1. Delimitar la especificidad del campo de estudio de la Antropología, identificando las áreas de especialidad, sus métodos de investigación y su papel en el conjunto del conocimiento contemporáneo sobre las sociedades humanas.
2. Establecer la relación de la Antropología con otras ciencias sociales en cuanto a sus orígenes, objeto y método.
3. Identificar las principales etapas del desarrollo histórico de la disciplina, así como las más importantes corrientes teóricas.

Contenidos:

1. Areas especializadas del trabajo antropológico, sus métodos y técnicas. La etnografía, la etnología y la etnociencia. La observación participante.
2. Relación de la Antropología con otras ciencias.
3. Antecedentes y desarrollo histórico de la Antropología, sus orígenes científicos. Los primeros antropólogos.
4. Estrategias de investigación y enfoques teóricos: el holismo, el patrón universal, el materialismo cultural, el determinismo infraestructural y los modos emic y etic de estudiar la cultura.

SEGUNDA UNIDAD: El Proceso de Hominización

Objetivos Específicos:

1. Analizar la evolución humana como producto de un proceso de interacción biocultural.

2. Sistematizar los aspectos fundamentales del proceso de hominización, brindando una perspectiva actualizada del conocimiento basado en hallazgos de restos fósiles y evidencias culturales.
3. Establecer los principales factores ecológicos que influyen en el proceso de especiación y en el polimorfismo humano.

Contenidos:

1. Origen de la vida. Procesos y mecanismos de evolución de la especie.
2. Origen de los homínidos. Evolución biológica y cultural desde los prehomínidos hasta el Homo sapiens.
3. Reglas ecológicas para mamíferos. Las jerarquías biótica y trófica. Las leyes de Liebig y de Shelford.
4. Origen de la cultura: tradiciones tecnológicas, domesticación de las plantas y los animales, crecimiento demográfico y cambios en la organización social.

TERCERA UNIDAD: Perspectiva Antropológica de las Culturas Contemporáneas

Objetivos Específicos:

1. Sistematizar el concepto de cultura acorde con la perspectiva etnológica, sus componentes estructurales y su papel adaptativo dentro de la sociedad humana.
2. Analizar la estructura y problemática de los grupos humanos contemporáneos, presentando su diferenciación y diversidad según se expresa en los diversos modelos de familia y parentesco, de organización económica y social, política y religiosa, y la interrelación sistémica de estos aspectos en entidades socioculturales como procesos.
3. Discutir la problemática del subdesarrollo frente al "desarrollo", la pobreza y el cambio cultural, la intervención del antropólogo como agente de cambio y la resistencia popular al imperialismo cultural.

Contenidos:

1. El control y el origen del Estado: los tipos de liderazgo, el control del pensamiento y la coacción física.
2. Los grupos estratificados: sexo, edad y clase social, la explotación económica, minorías y mayorías, asimilación frente al pluralismo.
3. Desarrollo y subdesarrollo: colonialismo, neocolonialismo y penetración cultural. La revolución verde y los límites de la tecnificación y del crecimiento industrial.
4. Pobreza y cambio cultural: la cultura de la pobreza y sus limitaciones como concepto. Defensa de los pueblos indígenas o precapitalistas.

CUARTA UNIDAD: Proyección de la Antropología en Costa Rica

Objetivos Específicos:

1. Ofrecer un panorama general sobre el desempeño profesional del antropólogo costarricense en los campos académicos e investigativos, y de la aplicación de la antropología en la resolución de los problemas apremiantes de nuestra sociedad.
2. Establecer los aportes de la Antropología en el ámbito del desarrollo cultural costarricense.
3. Analizar las posibilidades de formación académica y de desempeño profesional que en el campo antropológico se ofrecen en la actualidad en nuestro país.

Contenidos:

1. Labor y aportes de la Antropología para la planificación y el desarrollo en Costa Rica.
2. Antropología e identidad cultural.
El problema de la enajenación.
3. Antropología y patrimonio nacional.
4. Antropología y estudios interdisciplinarios (con énfasis en las ciencias sociales).

C. EVALUACION

La evaluación será de tipo objetivo. El estudiante podrá optar por un total de 300 puntos aproximadamente, los cuales serán distribuidos en 5-7 exámenes o cuices. Ninguna prueba valdrá más de 55 puntos ni menos de 32, y las fechas de su realización serán comunicadas con anticipación. Antes de cada examen se comunicarán los temas cubiertos en el mismo, así como la forma de evaluación (pareo, escogencia múltiple, desarrollo, etc.).

D. BIBLIOGRAFIA

Obligatoria: Harris, Marvin

1984 Introducción a la Antropología General. Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1981.

Otras Alfaro, Alicia

lecturas: 1993 "La artesanía: formas de la identidad y la herencia culturales" en Garita, N. (editora) Herencia Vol. 5, No. 1. San José: Oficina de Publicaciones de la UCR.

Baez-Jorge, Félix y Amado Rivera

1983 "La educación bilingüe-bicultural: encrucijada de las lealtades étnicas y de los conflictos de clase?" en Rodríguez, Masferrer y Vargas (editores) Educación, etnias y descolonización en América Latina Vol. 1. México: Loera-Chávez Hnos.

Bonfil, Guillermo

1983 "Lo propio y lo ajeno: una aproximación al problema del control cultural" en Rodríguez, Masferrer y Vargas (editores) Educación, etnias y descolonización en América Latina Vol. 1. México: Loera-Chávez Hnos.

Bonilla, Janina

1992 "Los grupos indígenas costarricenses: situación actual" en Arias, A. et al (editores) Cuadernos de Antropología No. 8. San José: Laboratorio de Etnología, Departamento de Antropología, UCR.

Bozzoli, María Eugenia

1992 "La población indígena, la cultura nacional y la cuestión étnica en Costa Rica" en Arias, A. et al (editores) Cuadernos de Antropología No. 8. San José: Laboratorio de Etnología, Departamento de Antropología, UCR.

Castro, Silvia

1993 "De la enagua de manta a los 'blue jeans'" en Garita, N. (editora) Herencia Vol. 5, No. 1. San José: Oficina de Publicaciones de la UCR.

García Canclini, Nestor

1984 Las culturas populares en el capitalismo. México: Editorial Nueva Imagen, S.A., 1982.

González, Alfredo y F. González

1992 Poblados amerindios de Costa Rica: antecedentes arqueológicos e históricos. San José: Editorial de la UCR.

Guevara, Marcos y R. Chacón

1992 Territorios indios en Costa Rica: orígenes, situación actual y perspectivas. San José: García Hnos., S.A.

Harrison, G. Ainsworth et al

1988 Carencia alimentaria: una perspectiva antropológica. Barcelona: Ediciones del Serbal, S.A.

Lobo, Tatiana

1992 Asalto al paraíso. San José: Editorial de la UCR.

Murillo, Carmen

1992 "Etnicidad y participación en la costa atlántica de Costa Rica" en Arias, A. et al (editores) Cuadernos de Antropología, No. 8. San José: Laboratorio de Etnología, Departamento de Antropología, UCR.

Nahmad, Salomón

1983 "Indoamérica y educación: etnocidio o etnodesarrollo?" en Rodríguez, Masferrer y Vargas (editores) Educación, etnias y descolonización en América Latina Vol. 1. México: Loera-Chávez Hnos.

Varase, Stefano y N. Rodríguez

1983 "Etnias indígenas y educación en América Latina: diagnóstico y perspectiva" en Rodríguez, Masferrer y Vargas (editores) Educación, etnias y descolonización en América Latina Vol. 1. México: Loera-Chávez Hnos.