

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES**

**PROGRAMA DEL CURSO  
AT-1109 INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA**

PERIODO: I ciclo 2010  
NIVEL: I nivel  
No. CREDITOS: 4  
NATURALEZA DEL CURSO: Teórico-práctico (3h T; 1h P)  
GRUPOS: 01 Vrsns 13:00-16:50 Aula 112 Conjunto 1  
PROFESOR: Daniel Rojas C.  
HORARIO DE ATENCION: Viernes 15:00 – 16:30

La Antropología es una disciplina que hoy en día convoca múltiples intentos por entender a la humanidad en sus aspectos culturales y biológicos, tanto desde una perspectiva histórica como contemporánea, atendiendo los desafíos que plantean y han planteado la convivencia social y la búsqueda de un desarrollo más sustentable y sostenible.

Este curso, como su nombre lo indica, es apenas una introducción, pero está concebido para aportar niveles de información y de reflexión que posibiliten a los y las estudiantes comprender la especificidad de la disciplina y las formas en que esta aporta un conocimiento esencial en la consideración interdisciplinaria de los problemas de nuestras sociedades y en el entendimiento de la cultura y de las múltiples identidades que encierra y combina.

El curso es formativo en el desarrollo de algunas actitudes como la comprensión y el respeto por la diversidad cultural y la tolerancia hacia las diferencias en las formas de vivir y ver el mundo. Busca crear conciencia sobre los problemas que generan la exclusión social y todas las formas de discriminación. Igualmente busca crear conciencia sobre la importancia de las identidades culturales, las formas en que estas se expresan y resguardan como patrimonio cultural activo y con gran trascendencia histórica.

#### **OBJETIVO GENERAL**

Introducir al estudiante en el campo de la Antropología y familiarizarle con sus áreas de estudio, métodos y técnicas; sus orígenes y evolución histórica, analizando, colateralmente, el fenómeno cultural en su especificidad y los factores que influyen en su desarrollo, así como la aplicación al estudio de la problemática del ser humano y de las sociedades contemporáneas.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Introducir y familiarizar al estudiante con las diferentes áreas de estudio de la Antropología.
2. Analizar el fenómeno socio-cultural en su especificidad y los factores que influyen en su desarrollo; su aplicación al estudio de los problemas del ser humano y de la sociedad.
3. Ofrecer un panorama general sobre la práctica profesional de la antropología en nuestro país, y América Latina, su aporte en la investigación de problemas nacionales y la búsqueda de soluciones.
4. Promover en el estudiante valores y comportamientos éticos relativos a la tolerancia, el respeto a la diversidad, a la relación con la naturaleza, a la relación entre profesionales; condiciones básicas de la teoría y la práctica antropológica.

#### **CONTENIDOS DEL CURSO**

##### **Primera unidad: La Antropología como disciplina**

1. El campo de estudio de la Antropología.
2. Los conceptos de cultura, antropología, arqueología, ¿Qué es la cultura? El ser humano-como ser cultural.
3. Corrientes y enfoques en la antropología y las áreas especializadas del quehacer antropológico.
4. Áreas especializadas del trabajo antropológico.

##### **Segunda unidad: La cultura como objeto de estudio**

1. La antropología disciplina humanista - relación con otras disciplinas.
2. Identidades sociales y culturales.
3. La diversidad biológica y cultural del ser humano.
4. Naturaleza y cultura: adaptaciones evolutivas y cambio cultural.
- 5.

##### **Tercera unidad: Temas de la Antropología contemporánea**

1. Arqueología y prehistoria conceptos fundamentales M. de asentamiento, etc. Identidades sociales y culturales.
2. Métodos y técnicas de investigación, antropología/arqueología.
3. (Salida comunidad) 5-6 Junio (Terr. Boru. Guaya) u otra por definir
4. Convergencias, conflictos y culturas emergentes.
5. Antropología, ocupación humana y desastres naturales.

##### **Cuarta unidad: La Antropología como campo profesional**

1. Instituciones públicas y privadas y labor antropológica.
2. Experticias y peritajes antropológicos.
3. El mercado de trabajo de la Antropología.
4. La ética profesional en Antropología.

## METODOLOGIA Y EVALUACIÓN

El curso se desarrollará mediante exposiciones y discusiones del profesor a cargo y de los y las estudiantes. Las lecturas definidas en este programa serán parte importante de esas discusiones, razón por la que son obligatorias.

Como se trata de un curso teórico-práctico, los y las estudiantes tendrán que hacer 3 pequeñas prácticas independientes y un trabajo de investigación utilizando el tiempo dispuesto para ello. De las prácticas se entregará al profesor un reporte escrito de un máximo de tres páginas, estas pueden hacerse individualmente o en parejas. En el aula, se brindarán mayores indicaciones sobre los contenidos y sobre la metodología.

El trabajo de investigación consistirá en una visita a una comunidad. Sobre el trabajo a llevar a cabo, se darán las indicaciones del caso a lo largo del semestre; este se expondrá en las dos últimas sesiones del curso. También se elaborará un pequeño informe (de 5 ó 6 páginas) de la experiencia de campo y la aplicación de lo aprendido en el curso. Se realizará un examen el primer martes de la semana de exámenes.

Un 25 % de la nota final se estimará a partir de la revisión de lecturas. La misma se llevará a cabo a través de dinámicas o pruebas cortas en el aula o para llevar. Incluye, por supuesto, la asistencia y participación en el aula.

Un 25 % se destinará para evaluar 3 prácticas: La I será sobre la primera unidad y la mitad de la segunda. La II evaluación será de los dos últimos temas de la segunda unidad y de toda la tercera unidad. La III práctica abarca la cuarta unidad (la primera 7%, la II 8% y la III 10%)\*.

Un 25 % se destinará a la evaluación de un trabajo, donde se combine la antropología y/o la arqueología, enfoques y metodologías. Esto incluiría una reflexión sobre la pluriculturalidad de la sociedad costarricense la que debe exponerse al final del curso (10 % exposición y 15 % ensayo).

Un 25% de la prueba final.

Nota:

Los que tienen alrededor de un 70% en las tres primeras evaluaciones, se eximirían del examen final.

### Prácticas:

Sobre los temas de las mismas podrían variar de acuerdo a los intereses del Grupo, o nuevos temas que surjan en el transcurso. Es necesario que los y las estudiantes lleven registros en fichas de los conceptos fundamentales.

### Primera práctica:

*Presentación de un ensayo individual sobre uno de los temas desarrollados, correspondiente a la primera unidad y de los dos primeros temas de la segunda.*

### Segunda práctica:

*Presentación de un ensayo individual o en pareja (dos personas) donde se combine los métodos y técnicas de investigación y las diferentes temáticas.*

*A. Investigación breve sobre la multiculturalidad costarricense (ensayo exploratorio a partir de la observación de un caso particular).*

*B. Reporte sobre algún Trabajo Final de Graduación de Antropología o tesis planteado entre 2000 y 2009 (puede consultar un trabajo ya sustentado y/o entrevistar a estudiantes de licenciatura o maestría).*

### Tercera práctica: (composición o acción reflexiva):

*Investigación bibliográfica de un tema propuesto con la aplicación de las técnicas descritas, aplicadas a esas u otras áreas sugeridas*

*“Descripción de qué consistiría la labor de un o una profesional de la Antropología en:...(plantear temas o lugares novedosos, como “la Dirección de Tránsito”, “Minaet”, “la atención del desastres”, “el Ministerio de Educación Pública”, “el Ministerio de Obras Públicas y Transporte”, “La Reforma”, “la CNE”, u otros que se sugieran o se generen en el grupo)”.*

### (\* Correspondencia con los Temas:

#### Primera práctica:

*El campo de estudio de la Antropología.*

*Los conceptos de cultura, antropología, arqueología, ¿Qué es la cultura? El ser humano-como ser cultural.*

*Corrientes y enfoques en la antropología.*

*Áreas especializadas del quehacer antropológico.*

*La antropología disciplina humanista - relación con otras disciplinas.*

*Identidades sociales y culturales.*

#### Segunda práctica

*La diversidad biológica y cultural del ser humano,*

*Naturaleza y cultura: adaptaciones evolutivas y cambio cultural*

*Arqueología y prehistoria conceptos fundamentales. Modelos de asentamiento, etc.*

*Identidades sociales y culturales.*

*Métodos y técnicas de investigación, antropología/arqueología.*

*Convergencias, conflictos y culturas emergentes.*

*Antropología, ocupación humana y desastres naturales.*

#### Tercera práctica:

*La Antropología como campo profesional*

*Instituciones públicas y privadas y labor antropológica.*

*Experticias y peritajes antropológicos.*

*El mercado de trabajo de la Antropología.*

*La ética profesional en Antropología.*

Fecha	Un	Contenido temático de la sesión	Lecturas y actividades (readecuarse de acuerdo a la disponibilidad de literatura)
Marzo 12	I a	a- Presentación del programa. -Discusión. -Organización del trabajo del curso.	
Marzo 19	I a	b- El campo de estudio de la antropología	Antol.
Marzo 19	I b	Corrientes o enfoques en la antropología	Antología Lombard
Marzo 26	I c	Conceptos a- Antropología b- Arqueología c- ¿Qué es la cultura? ser humano-ser cultural.	- Antología Lombard Introducción a la etnología, -Echeverría, Olga y José Camacho "Naturaleza y cultura", Inédito. Lombard 17-29
Abril 9	I d	Áreas especializadas del trabajo antropológico.	Camacho, José A. "El Campo de la Antropología", <i>Repertorio Americano. Nueva serie</i> , Heredia, 1996. <b>Indicaciones I práctica</b>
Abril 16	I d	La antropología disciplina humanista - relación con otras disciplinas.	Colombres y otros Guevara, Marcos "La etnografía y los Trabajos Finales de Graduación" en <i>Antropología Social</i> ", Inédito.
Abril 23	II ab	Identidades sociales y culturales.	Vanesa Smith, Daniel Rojas Zúñiga, Mario "Ahora que somos otros: notas en torno a la 'otredad optada' y al rock juvenil costarricense", <i>Cuadernos de Antropología</i> , n°14, 2004, pp.95-106. <b>Entrega I Práctica</b>
Abril 30	II bc	La diversidad biológica y cultural del ser humano.	Morera, Bernal y Ramiro Barrantes "Genes e historia: el mestizaje en Costa Rica", <i>Revista de Historia</i> , N°32, UNA-UCR, 1995. Claudia Briones. Deconstrucción de la diferencia <b>Indicaciones II práctica</b>
Mayo 7	II d	Naturaleza y cultura: adaptaciones evolutivas y cambio cultural.	Bozzoli, María Eugenia "La condición multicultural de la sociedad costarricense", en <i>Lección inaugural 1999</i> , Universidad Nacional, Heredia, 1999, pp. 11-34.
Mayo 14	III a	Arqueología y prehistoria conceptos fundamentales M. de asentamiento, etc	Flannery, Mc. Niesh otros Iraida Vargas y Sanoja Obediente
Mayo 21	III b	Métodos y técnicas de investigación,	Echeverría, Olga y José, Camacho "La investigación antropológica actual:

		antropología/arqueología.	aspectos de método y técnicas concomitantes". Inédito. Patricia Rojas Laboratorio <b>Entrega II Práctica e Indicaciones III práctica</b>
Mayo 28	III d	Convergencias, conflictos y culturas emergentes.	Colombres, Sobre civilización emergente Canclini y Bonfil Batalla. Araya, M.y M. Bolaños (comp Antología,.) op.cit. Bettina Schmidt (¿?)
Junio 4	IV ab	Antropología, ocupación humana y desastres naturales.	Desastres, factores de riesgo, mitigación y atención. Centro Regional de Información de Desastres y Organización Panamericana de la Salud "Los desastres son naturales", en <i>Mitos y realidades de los desastres naturales</i> , s.f. López, Marisa "La contribución de la Antropología al estudio de los desastres: el caso del Huracán Mitch en Honduras y Niagaragua", <i>Yaxkin</i> , vol XVIII, 1999, pp.5-18. <i>Gabriel Guajardo S .La interpretación étnica de los desastres naturales..</i>
Junio 5-6		(Salida comunidad)	Terr. Boru. Guaya u otras
Junio 11	IV cd	Instituciones públicas y privadas y labor antropológica. Experticias y peritajes antropológicos.	Bozzoli, María Eugenia "La Antropología aplicada en Costa Rica y en Centroamérica", <i>Reflexiones</i> , n°22, 1994.
Junio 18	IVf g	El mercado de trabajo de la Antropología. La ética profesional en Antropología.	Valverde, Melvin "Un vistazo hacia la antropología del consumo", <i>Cuadernos de Antropología</i> , n°11, 2004, pp.107-114. <b>Entrega III Práctica</b>
Junio 25		Exposición oral de los trabajos de investigación de los estudiantes (e.i Árbol genealógico e historia familiar).	
Julio 2		Cierre del curso. Síntesis. Entrega del ensayo escrito del trabajo de investigación de los estudiantes (Interpretación del cambio cultural a través de una genealogía e historia familiar, máximo 5 páginas).	

## Lista bibliografía complementaria

1. Evans-Pritchard, E.E.: "Antropología social: pasado y presente", en Id., Ensayos de Antropología social. Siglo XXI. Madrid
2. Lison, C.: "Antropología social", en Id., (coord.) Antropología: Horizontes teóricos. Comares. Granada
3. Rossi, I., y O'Higgins, E.: Teorías de la cultura y métodos antropológicos. Cap. I: "El desarrollo de las teorías de la cultura". Anagrama, Madrid.
4. Laburthe-Tolra, y Warnier, J.P.: Etnología y Antropología. Op. Cit., Cap. III: "La humanidad en el tiempo".
5. Lombard, J.: Introducción a la Etnología. Caps. 6o, 7o, 8o y 9o. Alianza, Madrid.
6. Taylor, S.J. y Bogdan, R.: Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Caps. 2o ("La observación participante. Preparación del trabajo de campo"), 3o ("La observación participante en el campo"), y 4o ("La entrevista en profundidad").
7. Mair, Lucy: Introducción a la Antropología social. Alianza, Madrid.
8. Beattie, John: Otras culturas. F.C.E. Madrid
9. Bohannan, P / Glazer, M.: Antropología. Lecturas. McGraw-Hill. Madrid  
Chagnon, N.: Yanomamo.
10. Radcliffe-Brown, A. R.: Estructura y función en la sociedad primitiva. Península, Barcelona.
11. Evans-Pritchard, E.E.: Ensayos de Antropología social.
12. Kottak, C.P.: Antropología. Una exploración de la diversidad humana. McGraw-Hill, Madrid.
13. Kahn: El concepto de cultura. Anagrama, Barcelona.
14. Kupper: Cultura. Paidós, Barcelona
15. Lison, C.: Ensayos de antropología social. Madrid, Akal.
16. Geertz, C.: La interpretación de las culturas. Gedisa, Barcelona.
17. Malinowski, B.: Los argonautas del Pacífico Occidental. Península, Barcelona.
18. Douglas, M: Sobre la naturaleza de las cosas. Anagrama, Barcelona.
19. Leach, E.: Cultura y comunicación: la lógica de la conexión de los símbolos. S.XXI, Madrid.
20. TODOROV, Tzvetan, "Etnocentrismo", en Nosotros y los otros, SIGLO XXI, México, 1987.
21. Geertz, C., "Los usos de la diversidad" y "Anti-antirelativismo", en Geertz, C., Los usos de la diversidad, Barcelona, Paidós, 2006. 2
22. Conocimiento local : ensayos sobre la interpretación de las culturas (1. ed.) (1994)
23. MALINOWSKI, B Los argonautas del Pacífico Occidental : un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica (2.ed.) (1975)
24. -Crimen y costumbre en la sociedad salvaje (6.ed.) (1982)
25. -La Vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia : : descripción etnográfica de las relaciones eróticas conyugales y de la vida de la familia entre los indígenas de las Trobriend (Nueva Guinea Británica) / (3. ed. --) (s1975)
26. -Una Teoría científica de la cultura y otros ensayos (5.ed.) (1976)
27. -Sexo y represión en la sociedad primitiva / : Bronislaw Malinowski. -- (s1974)
28. -Magia, ciencia, religión (2. ed.) (1982)
29. WIEVIORKA, M., "Diferencias culturales, racismo y democracia". En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, 2003.
30. SIMPSON, B. "Comunidades genéticas imaginadas. Etnicidad y esencialismo en el siglo XXI". En: Anthropology Today Vol. 16 No. 3, Junio, 2000.
31. KUPER, Adam: Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós, 2001. ("Prefacio", "Introducción: guerra de culturas", "Cultura, diferencia, identidad").
32. Godelier, Maurice.
  - -Antropología y economía / (s1976)
  - -Antropología y biología : hacia una nueva cooperación (1976)
  - -Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas (3. ed.) (1980)
  - -Funcionalismo, estructuralismo y marxismo (1976)
  - -Lógica dialéctica y análisis de las estructuras (1973)
  - -El método de el capital, unidad sintética de los métodos / (s1980)
  - -El modo de producción asiático según Marx y Engels / (1970)
  - -La producción de grandes hombres : poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea (c2005)
  - -Racionalidad e irracionalidad en economía / (5. ed. --) (s1975)
  - -Las sociedades precapitalistas / (s1978)
  - -Teoría marxista de las sociedades precapitalistas / (3. ed. --) (s1977)
  - -Útiles de encuesta y de análisis antropológicos (1981)
33. Krader, Lawrence; Rossi Ino. Antropología política (1982). ISBN: 8433905066  
Ejemplares: 2.
34. Montero Mora, Freddy Mauricio. Antropología política y gestión local en la Costa Rica contemporánea. En: Revista de ciencias sociales, No.103-104, p. 83-92.
35. Iraida Vargas Arenas y Mario Sanoja Obediente. Fondo Editorial Tropycos, Caracas 1993. Historia, identidad y Poder.
36. Iraida Vargas Arenas Visiones del pasado indígena y el proyecto de una Venezuela a futuro. En: Revista venezolana de Economía y Ciencias Sociales, 2005, vol 11, N° 2 (mayo-agosto), pp 187