

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA**  
**SEDE DE OCCIDENTE**  
**CRONOGRAMA DEL CURSO AT-1005**  
**Teoría de la Cultura para Psicología**

**II Ciclo 2013**

Horario: Viernes de 14:00 a 16:50

Profesora: M.Sc. Flory Otárola

Correo electrónico: flory.otarola@ucr.ac.cr

Atención estudiantes: Martes de 15:00 a las 16:50

**16 de agosto 2013**

Presentación estudiantes – profesora

Entrega, lectura y discusión del programa y del cronograma del curso

**I. Unidad**

**23 de agosto 2013: No hay clases (Tarea en pares sobre el significado de las palabras, equivale al quiz N° 1)**

**06 de setiembre 2013:** El estudio de la Cultura desde la antropología

- Enfoque holístico y los campos principales de la Antropología
  - 1) Ember, C.; Ember, M.; Peregrine, P. (2004). “¿Qué es la Antropología?”. Cap. 1, págs. 1-15. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España.
  - 2) Ibid. “¿Cómo descubrimos el pasado”. Cap. 2, págs. 18-35

Video: Los Homínidos

**13 de setiembre 2013:** La evolución del concepto de cultura

- Reelaboración de identidades y resistencia cultural
- Distintos Conceptos: Otredad, contracultura, etnocentrismo, relativismo cultural, identidad cultural, multiculturalidad, pluriculturalidad, diversidad cultural, etc, emic.

Lecturas: 3) Ember, C.; Ember, M.; Peregrine, P. (2004). “El concepto de cultura”. Cap. 13, págs. 258-272. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España.

- 4) Kuper, Adam. (2001). “Cultura, diferencia, identidad”. En: *Cultura. La Versión de los Antropólogos*. Cap. 7. Ed. Paidós, España. Págs.261-283

Instrucciones para la 1° investigación: Construcción del concepto de cultura (Exposiciones 04 y 11 de octubre 2013).

**20 de setiembre 2013:** Antropología Psicológica (Escuela de Cultura y Personalidad)

- Coincidencias y desencuentros entre Psicología y Antropología. Estudio del comportamiento desde la perspectiva antropológica.

Lecturas: 6) Ember, C.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004). “Psicología y Cultura”. Cap. 24. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España. Págs. 508-529

- 7) Geertz, C. (1997). "El desarrollo de la cultura y la evolución de la mente". En: **La Interpretación de las Culturas**. Editorial GEDISA S.A, España. Págs. 60-83

## II. Unidad

### 27 de setiembre 2013: Psicología Cultural: Definición

- Impacto de la cultura en la construcción de la personalidad, la subjetividad y la identidad.

Lectura: 8) Cubero, M. y Santamaría, A. (2005). "Psicología Cultural: Una aproximación conceptual e histórica al encuentro entre mente y cultura". En: **Avances en Psicología Latinoamericana**. Vol/Año 23. Fundación para el Avance de la Psicología, Colombia. Págs. 1-18

- 9) Geertz, C. (1997). "El impacto del concepto de hombre". En: *La Interpretación de las Culturas*. Editorial GEDISA S.A., España. (págs. 43-59)

- Enculturación: Escenarios y agentes para la transmisión y reproducción de la cultura y relación con las individualidades. (lecturas por grupos para la discusión en clase)

Lecturas: 10) Bock, Philip K. (1977). "El proceso de enculturación". En: *Introducción a la moderna antropología cultural*. Cap. 3. 1° Ed. En español, Fondo de Cultura Económica, España. Págs. 75-115

- 11) Rodríguez Pérez, Antonio Dr. (2007). "Principales modelos de socialización familiar". En: *Foro de Educación*, N° 9, 2007, págs. 91-97

Instrucciones para el trabajo final: Monografía - grupal (Exposiciones 15 y 22 de noviembre 2010)

**04 de octubre 2013**

**11 de octubre 2013**

Exposición y entrega del trabajo de investigación sobre cultura

**18 de octubre 2013:** Aportes de la Psicología Cultural para el estudio de sociedades actuales y problemas contemporáneos

- Migración, xenofobia, tolerancia, y otros

Lecturas: 12) González, J. L. (2002). "Psicología Social y el entramado cultural: un camino hacia nuevas perspectivas y desarrollos". En: *Boletín de Psicología*, N° 76. No. 2002, 7-18

- 13) Caamaño Morúa, Carmen. (2010). "Bound Brook y los ticos". En: *Entre "arriba y abajo". La experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos*. 1 ed. San José, CR. Edit. UCR

**25 de octubre 2013:** Temas contemporáneos de interés para el estudio de la Psicología, desde un análisis de la cultura.

- Estudios sobre masculinidad. Efectos del modelo de masculinidad en las relaciones interpersonales. Diversidad sexual y cultura.

Lecturas: 14) Campos, A. y Salas, J.M. (2002) "La masculinidad en Costa Rica: El estado de la cuestión. Retos y perspectiva". En: *Masculinidad en Centroamérica*. Instituto

Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (WEM). Lara Segura Editores. San José, Costa Rica. Págs. 109-122.

- 15) Montesdeoca, E. A. (2002). “El abordaje de la masculinidad en Honduras: ¿un frente de batalla y/o de oportunidades?. En: Masculinidad en Centroamérica. Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (WEM). Lara Segura Editores. San José, Costa Rica. Págs. 123-156.

**01 de noviembre 2013:** Cultura y violencia.

- Construcción cultural de lo femenino, y la violencia contra las mujeres y la niñez..

Lectura: 16) Jimeno, Myriam. (s.f). “Cultura y Violencia”. Departamento de Antropología. Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia. Págs. 1-12

17) Por asignar

Video: “La sombra de la región” (Abuso sexual y explotación comercial de menores de edad).

**08 de noviembre 2013:** Cultura, jóvenes y nuevas formas de comunicación.

- Amistad, amor, relaciones familiares e interpersonales en el “mundo virtual” y su efecto en la subjetividad.

Lecturas: 18) Martín Barbero, J. (2002). “Jóvenes, comunicación e identidad”. En: *Pensar Iberoamerica. Revista de Cultura. Organización de Estados Iberoamericanos para La Educación, La Ciencia y La Cultura.* N° 0 – Febrero 2002. Págs. 1-12

- 19) Castells, M. (2002). “La dimensión cultural de internet”. En: **Debates culturales.** Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona. Págs 1-9

**15 de noviembre 2013:** Matrimonio.

Lectura: 20) Kottak, Conrad Phillip. (2011). “La Antropología en nuestras vidas: Matrimonio”. En: *Antropología Cultural*, 14 Ed. Cap. 11. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 290-313

**22 de noviembre 2013** > Exposiciones y  
**29 de noviembre 2013** > Entrega del trabajo final

**10 de diciembre 2013:** Entrega de promedios finales (fecha tentativa)

**17 de diciembre 2013:** Ampliación

## EVALUACIÓN

- Quices (comprobación de lectura): ..... 30 %
- Primer ensayo grupal (3 integrantes): Concepto de Cultura.... 30 %
- Segundo ensayo grupal (3 integrantes): Monografía..... 40 %

## OBSERVACIONES:

Tienen derecho a hacer el quiz los y las estudiantes que están en el aula al momento de iniciar la prueba. La hoja de asistencia la firman conforme entregan el quiz.

Salvo casos muy justificados, tienen derecho a hacer los trabajos en grupo aquellos (as) estudiantes cuyas notas de todos los quices, hechos hasta ese momento, sean superior a 7. De lo contrario, harán cada uno de los trabajos individualmente.

Los dos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación, las cuales se entregarán en las fechas establecidas en este cronograma. Para la nota se tomará en cuenta una redacción coherente y fluida, así como la ortografía -a lo largo de todo el ensayo-, además del hilo conductor en el desarrollo de la problemática que guíe al lector hasta el final.

Por eso es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones de cada trabajo, sobre la autoevaluación, para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad a los ensayos.

Todos los miembros del grupo deben exponer. La exposición debe ser preparada de tal forma que no se utilicen documentos para leer. Los datos se debe narrar en forma amena, concisa y acompañarse de reflexiones propias interesantes. Está permitido la utilización de técnicas audiovisuales, o visuales como guía.

Felices vacaciones

fod/