

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CRONOGRAMA DEL CURSO AT-1005
TEORÍA DE LA CULTURA PARA PSICOLOGÍA**

II Ciclo 2014

Horario: Viernes de 09:00 a 11:50

Profesora: M.Sc. Flory Otárola

Celular: 8712-0568

Correo electrónico: flory.otarola@ucr.ac.cr

Atención estudiantes: Viernes de 13:00 a las 14:50

15 de agosto 2014 - feriado

22 de agosto 2014 - Presentación alumnos (as) / profesora

I. Unidad

29 de agosto 2014: El estudio de la Cultura desde la antropología

- Enfoque holístico y los campos principales de la Antropología
 - 1) Ember, C.; Ember, M.; Peregrine, P. (2004). “¿Qué es la Antropología?”. Cap. 1, págs. 1-15. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España.
 - 2) Ibid. “¿Cómo descubrimos el pasado”. Cap. 2, págs. 18-35

Video: Los Homínidos

05 de setiembre 2014: La evolución del concepto de cultura

- Reelaboración de identidades y resistencia cultural
- Distintos Conceptos: Otredad, contracultura, etnocentrismo, relativismo cultural, identidad cultural, multiculturalidad, pluriculturalidad, diversidad cultural, etc, emic.

Lecturas: 3) Ember, C.; Ember, M.; Peregrine, P. (2004). “El concepto de cultura”. Cap. 13, págs. 258-272. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España.

- 4) Kuper, Adam. (2001). “Cultura, diferencia, identidad”. En: *Cultura. La Versión de los Antropólogos*. Cap. 7. Ed. Paidós, España. Págs.261-283

Instrucciones para la 1° investigación: Construcción del concepto de cultura (Exposiciones 04 y 11 de octubre 2013).

12 de setiembre 2014: Antropología Psicológica (Escuela de Cultura y Personalidad)

- Coincidencias y desencuentros entre Psicología y Antropología. Estudio del comportamiento desde la perspectiva antropológica.

Lecturas: 5) Ember, C.; Ember, M. y Peregrine, P. (2004). “Psicología y Cultura”. Cap. 24. En: *Antropología Cultural*. 10° Edición. Prentice Hall, España. Págs. 508-529

- 6) Geertz, C. (1997). “El desarrollo de la cultura y la evolución de la mente”. En: **L a** *Interpretación de las Culturas*. Editorial GEDISA S.A, España. Págs. 60-83

II. Unidad

19 de setiembre 2014: Psicología Cultural: Definición

- Impacto de la cultura en la construcción de la personalidad, la subjetividad y la identidad.

Lectura: 7) Cubero, M. y Santamaría, A. (2005). "Psicología Cultural: Una aproximación conceptual e histórica al encuentro entre mente y cultura". En: *Avances en Psicología Latinoamericana*. Vol/Año 23. Fundación para el Avance de la Psicología, Colombia. Págs. 1-18

8) Geertz, C. (1997). "El impacto del concepto de hombre". En: *La Interpretación de las Culturas*. Editorial GEDISA S.A., España. (págs. 43-59)

26 de setiembre 2014: Enculturación

- Escenarios y agentes para la transmisión y reproducción de la cultura y relación con las individualidades.

Lecturas: 09) Bock, Philip K. (1997). "El proceso de enculturación". En: *Introducción a la moderna antropología cultural*. Cap. 3. 1º Ed. En español, Fondo de Cultura Económica, España. Págs. 75-115

10) Rodríguez Pérez, Antonio Dr. (2007). "Principales modelos de socialización familiar". En: *Foro de Educación*, Nº 9, 2007, págs. 91-97

03 de octubre 2014

10 de octubre 2014

Exposición y entrega del trabajo de investigación sobre cultura, escrito y virtual.

17 de octubre 2014: Aportes de la Psicología Cultural para el estudio de sociedades actuales y problemas contemporáneos

- Migración, xenofobia, tolerancia, y otros

Lecturas: 11) González, J. L. (2002). "Psicología Social y el entramado cultural: un camino hacia nuevas perspectivas y desarrollos". En: *Boletín de Psicología*, Nº 76. No. 2002, 7-18

12) Caamaño Morúa, Carmen. (2010). "Bound Brook y los ticos". En: *Entre "arriba y abajo". La experiencia transnacional de la migración de costarricenses hacia Estados Unidos*. 1 ed. San José, CR. Edit. UCR

Instrucciones para el trabajo final: Monografía - grupal (Exposiciones 21 y 28 de noviembre 2014)

24 de octubre 2014: Temas contemporáneos de interés para el estudio de la Psicología, desde un análisis de la cultura.

- Estudios sobre masculinidad. Efectos del modelo de masculinidad en las relaciones interpersonales. Diversidad sexual y cultura.

Lecturas: 13) Campos, A. y Salas, J.M. (2002) "La masculinidad en Costa Rica: El estado de la cuestión. Retos y perspectiva". En: *Masculinidad en Centroamérica*. Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (WEM). Lara Segura Editores. San José, Costa Rica. Págs. 109-122.

14) Montesdeoca, E. A. (2002). "El abordaje de la masculinidad en Honduras: ¿un frente de batalla y/o de oportunidades?". En: *Masculinidad en Centroamérica*. Instituto Costarricense de Masculinidad, Pareja y Sexualidad (WEM). Lara Segura Editores. San José, Costa Rica. Págs. 123-156.

31 de octubre 2014: Cultura y violencia.

- Construcción cultural de lo femenino, y la violencia contra las mujeres y la niñez..

Lectura: 15) Jimeno, Myriam. (s.f). “Cultura y Violencia”. Departamento de Antropología. Centro de Estudios Sociales, Universidad Nacional de Colombia. Págs. 1-12

16) Por asignar

Video: “La sombra de la región” (Abuso sexual y explotación comercial de menores de edad).

07 de noviembre 2014: Cultura, jóvenes y nuevas formas de comunicación.

- Amistad, amor, relaciones familiares e interpersonales en el “mundo virtual” y su efecto en la subjetividad.

Lecturas: 17) Martín Barbero, J. (2002). “Jóvenes, comunicación e identidad”. En: *Pensar Iberoamerica. Revista de Cultura. Organización de Estados Iberoamericanos para La Educación, La Ciencia y La Cultura*. N° 0 – Febrero 2002. Págs. 1-12

18) Castells, M. (2002). “La dimensión cultural de internet”. En: **Debates culturales**. Instituto de Cultura. Ayuntamiento de Barcelona. Págs 1-9

14 de noviembre 2014: Matrimonio.

Lectura: 19) Kottak, Conrad Phillip. (2011). “La Antropología en nuestras vidas: Matrimonio”. En: *Antropología Cultural*, 14 Ed. Cap. 11. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 290-313

21 de noviembre 2014 > Exposiciones y
28 de noviembre 2014 > Entrega del trabajo final

12 de diciembre 2014: Entrega de promedios finales (fecha tentativa)

19 de diciembre 2014: Ampliación

EVALUACIÓN

- Quices (comprobación de lectura): 30 %
- Primer ensayo grupal (3 integrantes): Concepto de Cultura.... 30 %
- Segundo ensayo grupal (3 integrantes): Monografía..... 40 %

OBSERVACIONES:

Todos los días de clase se registrará la asistencia de los (as) estudiantes presentes, en una hoja especialmente para eso, para atender cualquier reclamo.

Tienen derecho a hacer el quiz los y las estudiantes que están en el aula al momento de iniciar la prueba.

Igualmente, al entregarlo cada estudiante firmará la hoja correspondiente que pondrá la profesora en el escritorio.

Los dos trabajos grupales tienen instrucciones muy precisas para su ejecución y evaluación, las cuales se entregarán en las fechas establecidas en este cronograma. Para la nota se tomará en cuenta una redacción coherente y fluida, así como la ortografía -a lo largo de todo el ensayo-, además del hilo conductor en el desarrollo de la problemática que guíe al lector hasta el final.

Por eso es importante tener claro los criterios dados en las instrucciones de cada trabajo, sobre la autoevaluación, para que haya un aporte equitativo de cada uno (a) de los (las) integrantes del grupo que le dé solidez y profundidad.

Todos los miembros del grupo deben exponer. La exposición debe ser preparada de tal forma que no se utilicen documentos para leer. Los datos se debe narrar en forma amena, concisa y acompañarse de reflexiones propias interesantes. Está permitido la utilización de técnicas audiovisuales, o visuales como guía para desarrollar la exposición, con conceptos cortos y letra bien grande, siempre y cuando no se utilicen para leer.

Felices vacaciones

fod/