

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA**

PROGRAMA

CURSO: AT-1109 "INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA"

Carrera de Artes Plásticas – Sede de Occidente

PERIODO:	I-2018
No. CREDITOS:	4.0
NATURALEZA DEL CURSO:	Teórico-práctico.
No. HORAS LECTIVAS:	4 (3 Teóricas y 1 Práctica)
REQUISITOS:	Ninguno

GRUPO	HORARIO	AULA	PROFESORA
01 SO	L: 9:00 - 11:50 - SO	M.Sc. Flory Otárola

INTRODUCCIÓN

Como su nombre lo indica, este es un curso introductorio al campo de la Antropología. Por lo tanto, está organizado para ser fundamentalmente informativo sobre los diversos aspectos de la disciplina y su especificidad. Es formativo en el desarrollo de algunas actitudes como la comprensión y el respeto por la diversidad cultural y la tolerancia, por las diferencias en las formas de vivir y ver el mundo. Además, pretende crear conciencia acerca de los problemas que genera la exclusión social y toda forma de discriminación, ya sea por género o de otra índole. De igual manera, el curso introduce a los estudiantes al análisis de las transformaciones socioculturales y de los diversos fenómenos y problemas que en el ámbito de la sociedad y la cultura presentan los conglomerados humanos contemporáneos.

A. OBJETIVO GENERAL

Introducir al (a la) estudiante en el campo de la Antropología y familiarizarle con sus áreas de estudio, métodos y técnicas: sus orígenes y evolución histórica. Analizar, colateralmente, el fenómeno cultural en su especificidad y los factores que influyen en su desarrollo, así como su aplicación al estudio de la problemática del ser humano y de las sociedades contemporáneas.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Introducir y familiarizar al (a la) estudiante con las diferentes áreas de estudio de la Antropología.

2. Analizar el fenómeno socio-cultural en su especificidad y los factores que influyen en su desarrollo; su aplicación al estudio de los problemas del ser humano y de la sociedad.
3. Ofrecer un panorama general sobre la práctica profesional de la antropología en nuestro país y fuera de él, su aporte en la investigación de problemas nacionales y foráneos y la búsqueda de soluciones.
4. Promover en el estudiante valores y comportamientos éticos relativos a la tolerancia, el respeto a la diversidad, a la relación con la naturaleza, a la relación entre profesionales, condiciones básicas de la teoría y la práctica antropológica.

C. CONTENIDOS DEL CURSO

PRIMERA UNIDAD: La Antropología como Disciplina

- a. El campo de estudio de la Antropología. El ser humano: aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales; la integración de estos aspectos como perspectiva determinante de la temática de estudio de la Antropología.
- b. Áreas especializadas del trabajo antropológico.
- c. Orígenes científico humanistas de la Antropología.
- d. Métodos y técnicas de investigación antropológica.
- e. Relación de la Antropología con otras disciplinas.

SEGUNDA UNIDAD: Relación Cultura y Medio Natural

- a- Panorama del proceso de hominización desde los prehomínidos hasta el Homo Sapiens sapiens.
- b- Origen de la diferenciación física humana. Reflexiones sobre los procesos de aceptación y rechazo de las diferencias físicas, sociales y culturales.
- c- La cultura ¿Qué es y qué significa?

TERCERA UNIDAD: Práctica Profesional de la Antropología

- a- Arqueología: ciencia social e histórica. La lucha por el conocimiento y conservación del patrimonio arqueológico: ejemplos.
- b- Estudio de los conceptos básicos sobre: las sociedades humanas y sus expresiones culturales, investigaciones aplicadas al análisis del trabajo de campo (endoculturación, simbolización, lenguaje, familia y parentesco, sistemas económicos, políticos y sistemas de creencias).

CUARTA UNIDAD: Retos y reflexión sobre el trabajo antropológico

- a. Temas tratados por la Antropología Social y la Arqueología contemporáneas.
- b. Identidad y otras problemáticas sociales.

D. EVALUACIÓN (El (la) profesor (a) definirá los parámetros de evaluación. Ver cronograma adjunto

E. ACTIVIDADES PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS

- 1.- Exposiciones del (la) profesor (a) o invitados (as) para introducir los temas o para recapitular
- 2.- Trabajo en grupos y plenarios para recapitular
- 3.- Trabajos prácticos de investigación
- 4.- Exposiciones individuales y en grupo, y discusiones por parte de los estudiantes de trabajos de investigación o de síntesis bibliográfica

F. BIBLIOGRAFÍA DE APOYO

Existe una bibliografía básica para el curso que se pone a disposición de todos los estudiantes, pero cada profesor tiene la libertad de ofrecer otras fuentes bibliográficas, al inicio del curso.

Fuentes bibliográficas básicas:

- Arias, Ana Cecilia et al. (1998) "Reflexiones en torno de la conservación del patrimonio Arqueológico. La investigación necesaria y la arqueología de conservación: hacia una estrategia sustentable. I **Congreso Científico sobre Pueblos indígenas de Costa Rica y sus fronteras. Memoria.** EUNED Editorial Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. Páginas 480- 490.
- Boivan, Mauricio et al. (1999) **Constructores de Otriedad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural.** EUDEBA. Universidad de Buenos Aires. 1ª. Reimpresión. Buenos Aires, Argentina. Introducción. Páginas 9-17.
- Camacho, José Antonio. (1981). "El juego entre los marginados". **Vínculos. Vol. 7, N° 1-2** Museo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica.
- Camacho, José Antonio y Echeverría, Olga (2004). Etnicidad e Identidades en Costa Rica: Nuevos modelos de relaciones interculturales". Revista **Repertorio Americano. Nueva época No.17** Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA). Facultad de Filosofía y Letras Universidad Nacional. Enero-Junio. Páginas 29-46.
- Castro, Yamileth (2004) "Un día en la Carpio" En: Araya, M.C. y Bolaños, M. (comp.) **Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica.** Editorial de la Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Páginas 103-110.
- Colin, R; Bahn, P. (1998) "¿Qué queda? La variedad de la evidencia" En: **Arqueología: Teorías, Métodos y Práctica.** Ediciones Akal, S. A. 2da, Edición. Madrid, España.

- Durante, Alessandro. (2000) "El ámbito de la antropología lingüística". En: **Antropología Lingüística**. Cambridge University Press. Madrid.
- Echeverría M., Olga y Camacho, José Antonio (2007) **Introducción a la Antropología Sociocultural**. Libro de texto para el curso AS-1109 Introducción a la Antropología Documento inédito. Departamento de Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Universidad de Costa Rica (excepto Cap. 2 en revisión).
- Equipo Argentino de Antropología Forense Bernardi et al. "Excavando la violencia: Arqueología y Derechos humanos en el cono Sur" En: **Arqueología en América Latina Hoy**. Gustavo Politis (ed.).
- Ember, C.; Ember, M.; Peregrine, P. (2004) "Variabilidad humana y adaptación". Capítulo No. 12. Páginas 233-255. **Antropología 10ª. Edición**. PEARSON Prentice Hall. España.
- (1997) "Corrientes de pensamiento en la Antropología cultural" Cap. 3. **Antropología Cultural**, 8ª. Edición.. Prentice Hall .España.
- Godelier, Maurice. (2000). "Cosas que se dan, cosas que se venden y cosas que no se dan y se venden y que se guardan. Dinero, cosas preciosas y objetos sagrados" En: **Cuerpo, parentesco y poder. Perspectivas antropológicas y críticas**. Ed. Abya-Yala.
- Hersfeld, Anita (2003) "Lengua e identidad en Centroamérica: mantenimiento, cambio o Extinción" En: Arias et al (comp.) **II Congreso de Pueblos Indígenas. Del conocimiento ancestral al conocimiento actual: visión de lo indígena en el umbral del siglo XXI**. SIDEIN. Universidad de Costa Rica. Páginas 163-169.
- Madrigal, Gisella (2004) "La Sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo. Mi experiencia de trabajo como antropóloga, como persona, pero sobretodo, como mujer" En: Araya y Bolaños (comp.) **Retos y perspectivas de la Antropología social y la Arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI**. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Morera, Bernal y Barrantes, Ramiro (1995) "Genes e Historia: El mestizaje en Costa Rica". **Revista de Historia No. 32**. Escuela de Historia, Universidad Nacional. Centro de Investigaciones Históricas. Universidad de Costa Rica. Páginas 43-64.
- Murillo, Mauricio (sin fecha). **Introducción a la Arqueología**. Resumen de conferencia. Documento inédito. Departamento de Antropología. Sección de Arqueología. Universidad de Costa Rica. Páginas 1- 9.
- Vasco, Luis Guillermo (1992). "Arqueología e identidad: el caso Guambiano". En: **Arqueología en América Latina Hoy**. Gustavo Politis (ed.). Páginas 176-191.

(Además, cuenta la bibliografía propia del curso)

fod/