



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

**Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Antropología**

Programa del curso AT-1005

Teoría de la cultura para psicología

Profesora: Natasha Alpízar Lobo

Naturaleza del curso: Teórico.

Créditos: 3.

Requisitos: Ninguno.

Horario: Viernes de 10am a 12:50md.

Horas lectivas: 3 horas de teoría.

Aula y edificio: GIM 1 G.

Grupo: 01.

Atención a estudiantes: Viernes de 1pm a 4pm, con cita previa.

Oficina: Sala #2, Módulo de Acción Social.

Correo electrónico: natasha.alpizar@ucr.ac.cr / natashaalpizarlobo@gmail.com

Periodo: II Ciclo – 2019.

Presentación

El curso procura brindar algunas líneas generales relacionadas a la teoría de la cultura. Desde hace mucho tiempo, la antropología y la psicología tienen un vínculo en términos históricos y disciplinares. En este sentido, la propuesta es, por un lado, repensar y profundizar la conexión íntima entre antropología y psicología, por otro, incorporar y problematizar elementos sobre la “cultura” desde distintas corrientes de pensamiento y su aplicación en temas concretos de nuestra realidad.

Por lo anterior, en el curso se hará énfasis en tres líneas: 1) la introducción y reflexión de la antropología como ciencia y sus vínculos con la psicología, 2) la profundización de diversos abordajes teóricos sobre el concepto de “cultura” y su nexos tanto con la antropología como la psicología y 3) la realización de ejercicios prácticos de corte investigativo para estudiar temas contemporáneos que preocupan a ambas disciplinas.

Objetivos del curso

General:

1. Brindar al estudiantado una visión de conjunto de la perspectiva antropológica de las teorías de la cultura y sus métodos de abordaje para el conocimiento del ser humano, de manera que le facilite comprender la dimensión simbólica de la vida social y el papel de la cultura sobre el comportamiento, la construcción de la personalidad y la subjetividad, a fin de que estos elementos puedan utilizarse en el ejercicio de las tareas propias de su formación y prácticas académica y profesional.

Específicos:

1. Dar una visión del concepto de cultura, distintas teorías, métodos y técnicas para su estudio y su contribución específica al análisis de los fenómenos psicosociales.
2. Analizar la categoría “cultura” según distintas perspectivas teóricas y discutir los aportes de la teoría de la cultura en la formación y el ejercicio de la psicología académica y profesional.
3. Identificar distintos puntos de encuentro entre la antropología psicológica y la psicología cultural y sus aportes al estudio de fenómenos psicosociales.
4. Identificar el campo de la antropología aplicada y sus potencialidades como recurso para el trabajo interdisciplinario en los procesos planificados de cambio social en alianza con el profesional en psicología.
5. Utilizar los recursos conceptuales de la teoría de la cultura, de la antropología social y la psicología social para analizar y comprender fenómenos particulares de la vida social contemporánea, con énfasis en Costa Rica y América Latina, que puedan ser del interés para la población estudiantil del curso.
6. Sensibilizar al estudiante acerca de la dimensión simbólica de las relaciones sociales y estimular una actitud tolerante y solidaria ante la diferencia cultural y las diversidades que caracterizan a los seres humanos

Temas y contenidos

Parte I: Breve introducción a la antropología como ciencia.

- Antropología como ciencia.
- Contexto socio-histórico de la antropología.
- Campos de estudio, temas clásicos y contemporáneos de estudio.
- Áreas de especialización y vínculos con otras ciencias.
- Métodos, técnicas y herramientas de investigación en antropología.

Parte II: Cultura, antropología y psicología.

- Definiciones y tendencias teóricas (clásicas y contemporáneas) sobre cultura.
- Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana.
- Debate sobre cultura, personalidad y subjetividad.
- Abordajes desde la antropología psicológica y psicología evolutiva.
- Propuestas desde la antropología, la psicología ecológica y la biología del desarrollo.

Parte III: Temas antropológicos y psicológicos contemporáneos.

- Aproximaciones etnográficas a distintas poblaciones.
- Antropología, psicología y violencia.
- Antropología, psicología y sexualidad.
- Antropología, psicología y salud mental.
- Casos: proyectos de investigación de estudiantes.

Ejes transversales

- Tolerancia, sensibilidad social, respeto a la diversidad con sentido crítico.
- Capacidad de síntesis y de argumentación con base en autores.
- Redacción de textos académicos y expresión oral.
- Estructuración de un documento académico: formato y estilo, uso de referencias bibliográficas y citación de autores.
- Diferir y argumentar opiniones con respeto y fundamento teórico.
- Capacidad de trabajar en grupo.

Descripción de la metodología

El curso será teórico y práctico. Para abordar la parte teórica e individual, se realizarán:

- *Clases magistrales:* En las clases magistrales tanto la profesora como las y los estudiantes discutirán los textos sugeridos para cada sesión. En este ambiente se esbozarán las ideas principales y fundamentales de los textos respecto a las teorías sobre la cultura y las diversas exploraciones disciplinares desde la antropología y la psicología. En algunas de las sesiones de clase se contarán con invitados especiales que nutrirán el ambiente de discusión dentro de la clase.
- *Fichas de lectura:* La o el estudiante deberá, en máximo 1 página, hacer una breve reflexión acerca de los textos asignados para cada sesión. El propósito de las fichas de lectura es llevar un monitoreo del cumplimiento de las asignaciones de cada estudiante y de su capacidad de problematización. De igual forma, la intención es que las mismas fichas sirvan, por un lado, para la discusión en clase y, por otro, para la elaboración del informe final que se debe entregar de manera grupal. La rúbrica que se calificará se encuentra especificada en la evaluación. Las fechas de entrega de las fichas se especifican en el cronograma del curso con un asterisco.
- *Exámenes de desarrollo:* Durante el curso se realizará dos exámenes desarrollo de cuatro preguntas cada uno. Las interrogantes aludirán a las lecturas abordadas en clase y se contará con 150 minutos para responder cada examen (una clase de dos horas y media). Será responsabilidad de cada estudiante traer un cuaderno para examen u hojas en blanco para escribir las respuestas. Las fechas de realización de los exámenes se especifican en el cronograma.

- *Exposición final*: Para la entrega del informe final se desarrollará una exposición. Cada uno de los grupos decidirá el formato de esta (*Power Point*, carteles, papelógrafos, etc.) y las actividades participativas para la clase. Pese a que este será un trabajo colectivo, se evaluará de manera individual el desempeño, el dominio del trabajo y la información del trabajo final. La rúbrica que se calificará se encuentra especificada en la evaluación. El día de la exposición del trabajo final será el 22 de noviembre.

En cuanto a la parte teórica y colectiva, se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- *Discusión de seguimiento de casos concretos*: Cada grupo tendrá la responsabilidad de realizar avances respecto a la información académica y de prensa que va encontrando para el trabajo final (notas de prensa, libros, artículos académicos). Se desarrollarán al menos dos sesiones de seguimiento por cada uno de los grupos en horario de atención a estudiantes y con previa coordinación con la profesora. La idea es que en estos espacios se logren hacer críticas constructivas que ayuden a cada uno de los grupos en el desarrollo de sus investigaciones.
- *Informe final*: Las y los estudiantes, en grupos, elaborarán un informe final del trabajo en grupo. Este trabajo consiste en la búsqueda que notas de prensa que tematice algunos de los temas vistos en clase (violencia, sexualidad, salud) en el contexto costarricense. Deben ubicarse al menos 20 notas de prensa y este será el principal material de análisis con el que se trabajará. Aparte de lo anterior, cada uno de los grupos debe hacer uso de la mayoría de los textos vistos en clase para el análisis y, además, deberán buscar por parte al menos 10 artículos científicos que sean pertinentes con el tema y ayuden al análisis que se hará de las notas de prensa. El documento será de mínimo 10 y máximo 20 páginas, con letra *Times New Roman*, tamaño 12, el formato del texto debe ser justificado, el espaciado entre líneas y párrafos debe ser de 1,5. La rúbrica que se calificará se encuentra especificada en la evaluación. La fecha de entrega de este informe será el 22 de noviembre.

Aclaración importante #1: Algunas de las lecturas asignadas estarán de forma digital en una carpeta en *Dropbox*, otras se encontrarán en la fotocopidora en físico. Esto quedará definido el primer día del curso.

Aclaración importante #2: La o el estudiante deberá apegarse al estilo de la *American Psychological Association* (APA), sexta edición, para la citación de documentos en cada una de las asignaciones establecidas en el programa.

Aclaración importante #3: No se recibirán trabajos ni asignaciones después de la fecha establecida en el cronograma del curso. Asimismo, tampoco se recibirán entregas de forma digital y/o por correo electrónico. En caso de una situación de fuerza mayor, la o el estudiante deberá presentar a la profesora el comprobante o justificación del caso. Se recomienda al estudiante apegarse a lo establecido en el “Reglamento de régimen académico estudiantil”.¹

¹ Disponible en: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/regimen_academico_estudiantil.pdf

Aclaración importante #4: Revisar el “Reglamento de orden y disciplina de los estudiantes de la Universidad de Costa Rica”, en donde se establece el plagio como falta grave o muy grave.²

Evaluación del curso

Para el 60 % de la evaluación individual, los rubros serán los siguientes:

1. *Fichas de lectura: 20% (2% por cada ficha). Desglose:*
 - Dominio de las lecturas asignadas: 10% (1% por cada ficha).
 - Problematización y aportes argumentados (no opiniones): 10% (1% por cada ficha).
2. *Exámenes de desarrollo: 40%. Desglose:*
 - Relación y pertinencia de la respuesta con la pregunta: 30% (15% por cada examen).
 - Redacción y ortografía: 10% (5% por cada examen).

En cuanto al 40 % de la evaluación grupal, los rubros serán:

3. *Discusión de seguimiento de casos concretos: 10% (5% cada sesión). Desglose:*
 - Avance sustancial en la búsqueda de información: 6% (3% cada sesión).
 - Participación en la discusión grupal: 2% (1% cada sesión).
 - Criticidad en el proceso de reflexión del caso concreto: 2% (1% cada sesión).
4. *Exposición final: 5%. Desglose:*
 - Preparación de la exposición: 2,5%.
 - Dominio/manejo oral del tema: 2,5%.
5. *Elaboración del informe final: 25%. Desglose:*
 - Introducción: 1%
 - Pregunta y procedimiento metodológico: 4%.
 - Desarrollo y resultados: 6%.
 - Análisis crítico de bibliografía: 5%.
 - Conclusiones: 3%.
 - Apego a citación APA: 3%.
 - Redacción y ortografía: 3%.

² Disponible en: http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf

Cronograma del curso

Semana	Día	Contenido	Material asignado	Actividades y tareas
Semana 1	16 de agosto	- Inicio del curso.	TEMA DE LA SESIÓN: INICIO Y CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL DEL CURSO - ¿Por qué un curso de teoría de la cultura para psicología? - Esbozar y discutir el vínculo entre psicología, antropología y cultura. - Conocer los intereses investigativos y temáticos de las y los estudiantes.	- Presentación de la profesora, las y los estudiantes. - Lectura y explicación del programa del curso. - Definición de los grupos de trabajo. - Lista de correos electrónicos.
Semana 2	23 de agosto	- Antropología como ciencia. - Contexto socio-histórico de la antropología. - Campos de estudio, temas clásicos y contemporáneos de estudio. - Áreas de especialización y vínculos con otras ciencias. - Métodos, técnicas y herramientas de investigación en antropología.	TEMA DE LA SESIÓN: BREVE INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA* - Mirtha Lischetti. “Caracterización de la antropología como ciencia” (p.11–p. 18). - Rosana Guber. “El trabajo de campo etnográfico: trayectorias y perspectivas”, “Algunas pistas epistemológicas del conocimiento antropológico” y “Enfoque antropológico: señas particulares” (p. 16–p. 46).	- Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 3	30 de agosto	- Definiciones y tendencias teóricas clásicas sobre cultura. - Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana.	TEMA DE LA SESIÓN: VISIONES EVOLUCIONISTAS DE LA CULTURA * - Lewis H. Morgan. “I. Periodos étnicos” (p. 77–89) y “III. Razón el progreso humano” (p. 99–111). - Edward B. Tylor. “La ciencia de la cultura” (p. 29–46).	- Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 4	6 de septiembre	- Definiciones y tendencias teóricas clásicas sobre cultura. - Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana. - Debate sobre cultura, personalidad y subjetividad.	TEMA DE LA SESIÓN: VISIONES PARTICULARISTAS DE LA CULTURA* - Margaret Mead. “Primera parte. Los arapesh de la montaña” (p. 29–135), “Segunda parte. Los ribereños de mundugumor” (p. 187–259) y “Tercera parte. Los lacustres tchambuli” (p. 261–303). (Cada una de las partes se leerá en subgrupos).	- Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.

Semana 5	13 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones y tendencias teóricas clásicas sobre cultura. - Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana. - Debate sobre cultura, personalidad y subjetividad. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: VISIONES FUNCIONALISTAS DE LA CULTURA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bronislaw Malinowski. “Primera parte. La formación de un complejo” (p. 18–80). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 6	20 de septiembre	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones y tendencias teóricas contemporáneas sobre cultura. - Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana. - Abordajes desde la antropología psicológica y psicología evolutiva. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: VISIONES MULTIDISCIPLINARES DE LA CULTURA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Michel Tomasello. “Un enigma y una hipótesis” (p. 11–23) y “Herencia biológica y cultural” (p. 25–75). - Lourdes Moro. “Aportes de la antropología psicológica al estudio de la personalidad desde la cultura” (p. 61–81). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura. - Definición del tema libre para la clase del 1 de noviembre.
Semana 7	27 de septiembre	Examen	<p>TEMA DE SESIÓN: PRIMER EXAMEN DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluarán los contenidos vistos en clase de la semanas 2, 3, 4 y 5. 	
Semana 8	4 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Definiciones y tendencias teóricas contemporáneas sobre cultura. - Discusiones sobre naturaleza, cultura y diversidad de la psique humana. - Propuestas desde la antropología, la psicología ecológica y la biología del desarrollo. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: VISIONES MULTIDISCIPLINARES DE LA CULTURA *</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tim Ingold. “Desde la complementariedad a la obviación: sobre la disolución de los límites entre la antropología social, biológica, arqueología y psicología” (p. 12–51). - Tim Ingold. “Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre mente, cuerpo y cultura” (p. 3–33). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 9	11 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Temas contemporáneos en antropología y psicología. - Aproximaciones etnográficas a distintas poblaciones. - Antropología, psicología y violencia. - Casos: proyectos de investigación de estudiantes. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y VIOLENCIA*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asley Montagu. “Una controversia”, “El hombre como asesino: una idea aceptable” y “El darwinismo social: una historia de caso y una nota precautoria” (p. 15–p.54). - Película: “Beasts of No Nation”. (https://repelisgo.com/pelicula/beasts-of-no-nation-62Sv7). (También disponible en Netflix). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.

Semana 10	18 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Temas contemporáneos en antropología y psicología. - Aproximaciones etnográficas a distintas poblaciones. - Antropología, psicología y sexualidad. - Casos: proyectos de investigación de estudiantes. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SEXUALIDAD*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anne Fausto-Sterling. “Duelo a los dualismos” (p. 15–46) y “Sistemas de género: Hacia una teoría de la sexualidad humana” (p. 279–304). - Documental: “Mala mala”. (https://www.123movies.gdn/mala-mala-watch-free/) (También disponible en Netflix). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 11	25 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Temas contemporáneos en antropología y psicología. - Aproximaciones etnográficas a distintas poblaciones. - Antropología, psicología y salud mental. - Casos: proyectos de investigación de estudiantes. 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y SALUD MENTAL*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oliver Sacks. “Un antropólogo en Marte” (p. 301–360). - Película: “Temple Grandin”. (https://www.facebook.com/AutismoenChilePaginaPublica/videos/temple-grandin/2167953653231008/) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 12	1 de noviembre	<ul style="list-style-type: none"> - Temas contemporáneos en antropología y psicología. - Tema libre* 	<p>TEMA DE LA SESIÓN: ANTROPOLOGÍA, PSICOLOGÍA Y _____*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión de tema libre a consideración de las y los estudiantes (el cual previamente será elegido el 20 de septiembre que corresponde a la semana 6 del cronograma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos asignados. - Entrega de ficha de lectura.
Semana 13	8 de noviembre		<p>TEMA DE LA SESIÓN: SESIONES GRUPALES DE ESTUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión de discusión, repaso y aclaración de dudas o consultas previo al segundo examen de desarrollo. 	
Semana 14	15 de noviembre	Examen	<p>TEMA DE LA SESIÓN: SEGUNDO EXAMEN DE DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se evaluarán los contenidos vistos en clase de la semanas 6, 8, 9, 10, 11. 	
Semana 15	22 de noviembre		<p>TEMA DE LA SESIÓN: SESIONES INDIVIDUALES CON GRUPOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sesión de discusión grupal previo a las exposiciones e informe final. 	
Semana 16	29 de noviembre		<p>TEMA DE LA SESIÓN: SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrega y exposición de informes finales. 	
Semana 17	6 de diciembre		<p>ENTREGA DE PROMEDIOS FINALES A CADA ESTUDIANTE</p>	

Semana 13 de
18 diciembre

AMPLIACIONES

Semana 20 de
19 diciembre

ENTREGA DE PROMEDIOS FINALES A LA ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA

* Las sesiones o clases marcadas con asterisco son en las que se entregarán fichas de lectura.

Referencias del curso

- Fausto-Sterling, A. (2006). *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina.
- Guber, R. (2005). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires: Paidós.
- Ingold, T. (2008). Tres en uno: Cómo disolver las distinciones entre mente, cuerpo y cultura. *Tecnogénesis: la construcción técnica de las ecologías humanas*, (2), 3–33.
- Ingold, T. (2015). Desde la complementariedad a la obviación: sobre la disolución de los límites entre la antropología social, biológica, arqueología y psicología. *AVÁ*, 26, 12–51.
- Lischetti, M. (2004). “Caracterización de la antropología como ciencia”. En: Mirtha L. (comp.), *Antropología* (pp. 11-18). Buenos Aires: Eudeba.
- Malinowski, B. (2013). *Edipo destronado. Sexo y represión en las sociedades primitivas*. Madrid: Errata Naturae Editores.
- Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia.
- Morgan, L. H. (1977). La sociedad primitiva. En: *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- Montagu, A. (1983). *La naturaleza de la agresividad humana*. Madrid: Alianza Editorial.
- Moro, L. (1996). Aportes de la antropología psicológica al estudio de la personalidad desde la cultura. *Ars Brevis*, (2), 61–81.
- Sacks, O. (2017). *Un antropólogo en Marte*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Tomasello, M. (2007). *Los orígenes culturales de la cognición humana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Tylor, E. B. (1975). La ciencia de la cultura. En: J. S. Kahn, *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Bibliografía recomendada

- Arcand, B. (1993). *El jaguar y el oso hormiguero. Antropología de la pornografía*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bartell, G. (1975). *Sexualidad de grupo en USA*. El swing. Madrid: Tropos.
- Benedict, R. (2006). *El crisantemo y la espada. Patrones de la Cultura Japonesa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Bourgois, P. (2010). *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Calandron, S. (2014). *Género y sexualidad en la policía. Género y sexualidad en la Policía Bonaerense*. Buenos Aires: USAM Edita.
- Citro, S. (2010). *Cuerpos plurales: antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- Descola, P. (2012). *Más allá de naturaleza y cultura*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Esteban, M. (2004). Antropología encarnada. Antropología desde una misma. *Papeles del CEIC*, 12, 1-21.
- Guber, R. (2016). *Experiencia de Halcón*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Harari, Y. (2014). *Sapiens. De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. Barcelona: Debate.
- Harris, M. (1984). *Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.
- Ingold, T. (2012). *Ambientes para la vida. Conversaciones sobre humanidad, conocimiento y antropología*. Montevideo: Ediciones Trilce.
- Korsbaek, L. (2003). La antropología y la lingüística. *Ciencia Ergo Sum*, 10(2), 159-172.
- Mead, M. (1974). *Adolescencia y cultura en Samoa*. Buenos Aires: Paidós.
- Mead, M. (1994). *Lo masculino y lo femenino*. Madrid: Minerva.

- Malinowski, B. (1986). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta-Agostini.
- Levi-Strauss, C. (1969). *Las estructuras elementales del parentesco*. Buenos Aires: Paidós.
- Llobera, J.R. (comp.). (1979). *Antropología política*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Pacheco, L.G. (2007). Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. En: David R. (comp.), *Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos* (pp. 167-185). Buenos Aires: CLACSO.
- Possenti, S. (2002). Estereotipos e identidad en los chistes. *Cuicuilco*, 9(24), 1-13.
- Ragin, C. (2007). *La construcción de la investigación social. Introducción a los métodos y su diversidad*. Bogotá: Siglo de Hombre Editores.
- Rodríguez, O. (2017). *Aquí está todo: ratas, evolución y honor. Cuadrillas juveniles y barrio en Costa Rica*. San José: Editorial Arlequín.
- Solórzano, J.C. (2009). *América Antigua: Los pueblos precolombinos desde el poblamiento original hasta los inicios de la Conquista Española*. San José: Editorial UCR.
- Sontag, S. (1984). El antropólogo como héroe. En: *Contra la interpretación y otros ensayos* (pp. 85–98). Barcelona: Seix Barral.
- Viola, A. (2000). La crisis del desarrollismo y el surgimiento de la antropología del desarrollo. En: A. Viola (comp.), *Antropología del desarrollo. Teoría y estudios etnográficos en américa latina* (pp. 9–64). Barcelona: Paidós.
- Wacquant, L. (2006). *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz de boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Visto bueno por parte de las/los estudiantes sobre la totalidad del programa del curso “AT-1005 Teoría de la cultura para psicología”, el cual fue entregado el 16 de agosto del 2019.

#	Nombre completo	Carnet	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			

19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			