



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA



**Universidad de Costa Rica
Recinto de Grecia
Carrera de Turismo Ecológico
AT1109 Introducción a la antropología
I ciclo 2024**

"Nuestra forma principal de adaptación es la cultura, no la anatomía" (Marvin Harris)

Profesor: Juan G. Chanto Corrales
Correo electrónico: juan.chanto@ucr.ac.cr
Teléfono: 8527 9549
Horario: Martes 8:00 a 11:50
Atención a estudiantes: Martes de 13:00 a 15:00
Curso: teórico-práctico. 2 horas teóricas, 2 horas prácticas
Créditos: 4
Requisitos: ninguno
Co requisitos: ninguno
Modalidad: Bajo virtual
Grupo: 01

1. Descripción

La especie humana es viajera por naturaleza, para ser más exactos, el género *Homo*. Como primer ejemplo tenemos a *Homo erectus*, saliendo de África hace al menos 1 millón de años y llegando hasta las islas de Java en Indonesia, Filipinas y Siberia; y dando linaje a *Homo denisoviensis*, *Homo luzonensis*, *Homo floresiensis*; y quizá otros más por descubrir.

Por su parte, el linaje *Homo neanderthalensis* sale de África por los menos hace 500 000 años, y según los últimos hallazgos en materia genética, parte de esta especie regresó desde Euroasia a África, y la prueba se encuentra en el 0,3 por ciento del genoma de los africanos actuales.

Eso sí, el mayor representante del género en materia de viajes es nuestra especie: *Homo sapiens*. Saliendo de África en distintas oleadas desde hace al menos 200 000 años, poblando la totalidad del planeta Tierra y planeando viajes hacia otros planetas para las próximas dos décadas. Con los datos antes mencionados está más que claro que la migración no es "una problemática reciente". Y es que no es un problema sino una condición de nuestra especie, estrictamente nos hicimos humanos viajando, migrando y explorando; está en nuestro ADN la curiosidad, la innovación y el deseo de llegar a la otra orilla. Y menos aún, un problema reciente, ya que es necesario el estudio de algunos millones de años atrás para entendernos como especie exploradora y viajera.

Introducción a la Antropología es un curso teórico-práctico ubicado en el quinto nivel del tercer año de la carrera de Turismo Ecológico. Sus objetivos son ofrecer herramientas teóricas, metodológicas y analíticas a las y los estudiantes de dicha carrera, con la intención de que sean puestas en práctica en investigaciones, giras de campo y futuros Trabajos Finales de Graduación; a la vez que se explora el proceso evolutivo de nuestra especie, las mayores revoluciones experimentadas y su relación con el turismo ecológico.

2. Objetivos generales

Este curso pretende:

Exponer los métodos y técnicas de investigación propios de la disciplina antropológica, mediante la aproximación a experiencias de campo y estudios de caso; y con el fin de ser aplicados en la práctica e investigación de la carrera de Turismo Ecológico.

Sintetizar el proceso de hominización, las revoluciones cognitiva, agrícola e industrial y algunas de las migraciones de las especies del género homo; con el fin de comprender la diversidad humana, la migración y el turismo en un contexto globalizado.

3. Objetivos específicos

Durante el curso el estudiante deberá ser capaz de:

Distinguir los métodos y técnicas de investigación utilizados en la disciplina antropológica, con el fin de determinar las posibilidades de aplicación en la investigación y práctica de la carrera de Turismo Ecológico.

Establecer puntos de convergencia, apoyo y complementariedad entre Antropología y Turismo Ecológico.

Aplicar técnicas de investigación etnográfica, con el fin de conocer y practicar el proceso de investigación de la disciplina antropológica y conocer sus vínculos con la carrera de Turismo Ecológico.

Construir un artículo publicable relacionado con el proceso de investigación desarrollado, con el fin de conocer normas de publicación y completar el proceso investigativo.

Conocer el proceso de hominización, las migraciones del género homo y las revoluciones de la especie humana, con el fin de conocer sus vínculos con el turismo como industria planetaria.

4. Contenidos del curso

Unidad I. Antropología del turismo: método etnográfico, historia de vida y análisis de experiencias turísticas comunitarias.

Contenidos:

1. El método etnográfico en el abordaje del turismo ecológico, rural y comunitario: observación participante, entrevista etnográfica.
2. Etnografías lejanas y exóticas: inicios de la disciplina y otras precisiones sobre el método etnográfico
3. Etnografías cercanas y cotidianas: el reto de la ciencia social contemporánea.
4. Etnografías digitales y sus técnicas de registro y análisis: antropología digital, etnografía digital y netnografía.

Unidad II. Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.

Contenidos:

1. Antropología biológica y primatología: procesos evolutivos y hominización.
2. Revolución cognitiva: expansión de los homínidos por todo el planeta y la convergencia genética con otras especies del género *homo*.
3. Revolución agrícola: de cazadores-recolectores a ciudades-estado. Domesticación de plantas, animales, espacios y el mismo *Homo sapiens*.
4. Revolución industrial: comercio mundial, acumulación de capital, revolución del transporte y el turismo
5. Revolución científica: globalización, mundialización, turismo y *Big Data*.

Unidad III. Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades

Contenidos

1. Escritura científica en Turismo: los auditorios y posibilidades de publicación.
2. Lineamientos de publicación en revistas de la Universidad de Costa Rica.
3. Escritura no científica: explorando otras posibilidades de narración.

5. Metodología

El curso contempla espacios para la co-construcción y discusión teórico-práctica del profesor y de las y los estudiantes. Las lecturas asignadas serán problematizadas y operacionalizadas en conjunto; y se proponen actividades para que las problematizaciones adquieran enfoques lúdicos y pedagógicos no tradicionales, generando mayor atención y una impronta más profunda en nuestra memoria y nuestras investigaciones.

Discusiones, debates, juegos pedagógicos, podcast, vídeos y clase-expo (se detalla en anexos) son algunas de las actividades que se proponen para las problematizaciones de las lecturas y en el proceso de investigación por realizar, y a la vez se esperan ideas e iniciativas de las y los estudiantes, con el fin de que la dinámica sea flexible y contextual. Paralelo al

análisis de las lecturas, se desarrollará un proceso de investigación; desde su diseño, pasando por el trabajo de campo, el análisis de datos y finalizando con la elaboración de un artículo. Esto con el fin de que dicho análisis trascienda el referente teórico-abstracto y se logre una concatenación con el referente práctico-empírico.

El grado de virtualidad del curso será baja, con cuatro sesiones virtuales. Mediación Virtual será la plataforma donde se asignarán las lecturas semanales, los vídeos y documentales, las tareas, foros y demás actividades a realizar durante el semestre. Para el acompañamiento durante el proceso de investigación se utilizará la aplicación de Google Drive y la realización de sesiones de trabajo en subgrupos, al menos tres sesiones en subgrupos vía Microsoft Teams.

6. Evaluación

- Análisis de lecturas: fichas de lectura, foros, microensayos (individual) 15%
- Trabajo y participación en clase (individual) 15%
- Clase expo (grupal) 10%
- Diseño de la investigación (grupal) 10%
- Diario de campo (individual) 10%
- Reporte etnográfico (grupal) 15%
- Artículo (grupal) 25%

7. Cronograma de actividades

S1-Martes 12 de marzo de 2024

- **Presentación del curso y las presentes: ¿de dónde somos y dónde vivimos?**
- **Actividad “rompe hielos”:** El favorito de: _____, recomendaciones de Netflix y ¿qué hicieron en vacaciones?
- **Conformación de los subgrupos de trabajo y el grupo de WhatsApp. Discusión sobre la gira y las clases virtuales.**
- **Inicios de la disciplina antropológica y sus vínculos con Turismo Ecológico.**

Unidad I. Antropología del turismo: método etnográfico, historia de vida y análisis de experiencias turísticas comunitarias.

S2-Martes 19 de marzo de 2024

- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**

Lectura:

“Etnografía: alcances, técnicas y éticas” de Eduardo Restrepo.

Paginas: 11-61.

Actividades:

- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: <https://www.youtube.com/watch?v=dxrxOfT-ttk> (Taller de etnografía, primera sesión ¿De qué trata la labor etnográfica? Eduardo Restrepo, del minuto 18:00 al 1:19:00,).
- **Entrega de las instrucciones de la propuesta de investigación, diario de campo y análisis del ejemplo de artículo científico.**
- **Análisis y elaboración del consentimiento informado.**

S3-Martes 26 de marzo de 2023 (feriado)

- **Semana Santa**

S4-Martes 02 de abril de 2024

- **Método etnográfico: inicios, potencialidades y desafíos.**
- **Trabajo de campo, método etnográfico, técnicas y éticas.**

Lectura:

“Etnografía: alcances, técnicas y éticas” de Eduardo Restrepo.

Paginas: 61-94.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- **Videoconferencia por Zoom** discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: <https://www.youtube.com/watch?v=waF8tfluJsE> (Taller de etnografía, segunda sesión ¿De qué trata el trabajo de campo? Eduardo Restrepo, del minuto 1:02:00 al 2:02:00).

S5-Martes 9 de abril de 2024

- **Etnografía virtual, antropología digital, *Big Data* y netnografía.**
- **Metodología y técnicas de investigación virtual-digital.**

Lectura:

"Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación *online*" de Luis González Gil y Alejandro Servín Arroyo.

Páginas: Texto completo.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega de la propuesta de investigación.**

S6-Martes 16 de abril de 2024

- **Método etnográfico: actualidad, potencialidades y desafíos.**
- **Etnografías cercanas y cotidianas.**
- **Exotización de lo cotidiano.**

Lectura:

"Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva" de Pilar Albertín y Lupicinio Iñiguez.

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.

Unidad II: Hominización: revoluciones, migraciones y sus impactos planetarios.

S7-Martes 23 de abril de 2024 (Semana U)

- **Evolución y hominización: el proceso que nos trajo hasta acá.**

Lectura:

Capítulo 2: "La evolución de la humanidad y la cultura" de Barba Miller.

Páginas: 38-67.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Desarrollo del debate sobre la legalización de sustancias enteógenas.

S8-Martes 30 de abril de 2024

- **Cultura y sus bases evolutivas**

Lectura:

"Antropología cultural" de Conrad Phillip Kottak"

Páginas: 26-50.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=uog4eCZTUX4> (Human's musics de Yann Arthus-Bertrand)

S9-Martes 07 de mayo de 2024

- **Revolución cognitiva en el *Homo sapiens*, el despegue de la especie, la potencialidad de la palabra en la creación y la colaboración.**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 5-64.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental:
<https://www.youtube.com/watch?v=4wNgST8dgDs> (El origen del hombre y su evolución. La Eva genética).
- <https://www.youtube.com/watch?v=ff93PHoIVmo> (Sapiens: de animales a dioses. Una historia de extinción).
- **Entrega del diario de campo.**

S10-Martes 14 de mayo de 2024

- **Revolución agrícola, domesticación de las plantas, animales y de nuestra especie.**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 76-107.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: <https://www.youtube.com/watch?v=sp2hRfHh23o>
(La revolución de Agrícola: de nómadas a sedentarios).

S11-Martes 21 de mayo de 2024

- **Revolución industrial.**

Lectura:

"En torno a los orígenes de la revolución industrial" de Eric Hobsbawm.

Páginas: 89-114.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- **Videoconferencia por Microsoft Teams** para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- Comprobación de lectura.
- **Entrega de las instrucciones del reporte etnográfico.**

S12-Martes 28 de mayo de 2024

- **Revolución científica.**

Lectura:

"Sapiens. De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad" de Yuval Noah Harari.

Páginas: 230-265.

Actividades:

- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: Black Mirror (episodio por definir en grupo).

Unidad III: Escritura científica y no científica: estilos, retos y posibilidades

S13-Martes 04 de junio de 2024

- **Escritura científica en Turismo.**
- **Publicaciones de la OMT.**
- **Antropología del turismo en territorios indígenas.**

Lectura:

"Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina" de Xerardo Pereiro.

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- Clase presencial para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.
- **Entrega del reporte etnográfico y entrega de las instrucciones del artículo.**

S14-Martes 11 de junio de 2024

- **Escritura científica sobre Turismo y Ecología en Costa Rica.**
- **Agua, turismo y conflictos socioambientales.**

Lectura:

"Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica" de Grettel Navas y Nicolás Cuvi

Páginas: texto completo.

Actividades:

- Clase-expo grupo ().
- **Videoconferencia por Microsoft Teams** para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: (por definir)

S15-Martes 18 de junio de 2024

- **Escritura no científica.**
- **Otras posibilidades de narración**

Lectura:

- Se definirá en clase.

Actividades:

- **Videoconferencia por Microsoft Teams** para discusión grupal sobre la lectura asignada.
- Análisis crítico del video-documental: por definir.

- **Entrega del artículo.**

S16- Martes 25 de junio de 2024

Entrega de notas y Ampliación

8. Referencias bibliográficas

- Aceves, J. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.
- Acuña, H. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. pp. 233-268.
- Albertín, P. y Iñiguez, L. (2010). "Un estudio etnográfico de usuarios de heroína: el uso de práctica reflexiva". En: *Empiria. Revista de Metodológica de Ciencias Sociales*. N.º 20, julio-diciembre. pp. 39-60.
- Barley, N. (1989). *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Blanco, E. (2015). "Efectos sociales y ambientales de las actividades productivas en la región Atlántico/Caribe de Costa Rica: Un análisis desde el metabolismo social. 1900-2015". En: *Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas*. Enero-junio, 25 (2). pp. 3-20.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Ediciones Solar.
- Bronislaw, M. (1986). *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona: Editorial Planeta-Agostini.
- Burgos, E. (2007). *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Editorial Siglo XXI: México D.F.
- Camacho, J. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.
- Castillo, C. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar? En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 2, Nº 2. pp. 77-88.
- Castro, D. (2012). "El juego de los diablitos: Boruca". En: *Revista Herencia*. Vol. 28 (1).pp. 1-64.
- Castro, Y. (2004). "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 104-110
- Castro, S. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.
- Chang, G. (2013). El método genealógico y el estudio del cambio cultural en el pueblo brunca. *Revista CuadernosInter.c.a.mbio*. Año 10, Vol. 10, No. 12.

- Colomer, J. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos. Cap. 9.* Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona. pp. 173-191.
- Covarrubias, K. (1998). Etnografía: El registro del mundo social desde la vida cotidiana (apuntes metodológicos). *Revista Estudios sobre las Culturas Contemporáneas.* Vol IV, pp. 93-119.
- Cruces, F. (2003). Etnografías sin final feliz. Sobre las condiciones de posibilidad del trabajo de campo urbano en contextos globalizados. *Revista CSIC.* Vol LVIII, pp. 161-178.
- Cruz, J. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada.* UCA Editores. San Salvador, El Salvador. pp. 429-445
- Cruz, J. y Portillo, N. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca.* UCA Editores, San Salvador, El Salvador. pp. 9
- Cucó, J. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana.* Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. pp. 15-38.
- Del -Fresno-García, Miguel, Segado-Sánchez-Cabezudo, Sagrario Trabajo Social con familias: los estilos familiares como indicadores de riesgos, una investigación etnográfica. *Portularia [en línea].* 2013, XIII(1), 37-46[fecha de Consulta 11 de Febrero de 2022]. ISSN: 1578-0236. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161026336010>
- Fernández, O. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. pp. 15-21.
- Fournier, E. (1992). "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: *Revista del Archivo Nacional de Costa Rica.* San José, Costa Rica..
- García, J. (2006). La historia de una vida: un relato interpretante-interpretado en la construcción del conocimiento. *Revista Filosofía Universidad de Costa Rica.* XLIV (111-112). pp. 43-48.
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas.* Capítulo 7. Paidós Básica. España. pp. 13-192.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas.* Editorial Gedisa: Barcelona.
- González, G; Servín, A. (2017). "Métodos cualitativos digitales: un acercamiento a la antropología digital y otras posturas de investigación online. En: *Virtualis Revista de cultura digital.* Volumen 8. Número 15. Pp. 61-80.

- Guimar, A. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. pp. 11-54.
- Guber, Rosana. (2004). *"El metropolitano salvaje: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo"*. Editorial Paidós: Buenos Aires.
- Harari, Y. (2018). *"Sapiens de animales a dioses: Una breve historia de la humanidad"*. Barcelona: Editorial Debate.
- Harris, M. (1991). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza Editorial.
- Hernández, O. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.
- Hobsbawn, E. (1998). *"En torno a los orígenes de la revolución industrial"*. Madrid: Siglo XXI Editores.
- Jociles, M. (2006). "Método genealógico e historias familiares. Estudios en el espacio teórico del parentesco" en *Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología*. Vol. 16, núm. 47, spetiembre-diciembre 2006. pp: 793-835.
- Kottak, C. (2016). *Antropología cultural*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Lamas, M. (2018). "¿Activismo académico? El caso de algunas etnógrafas feministas". En: *Cuicuilco. Revista de Ciencias Antropológicas del INAH*. Volúmen 25, número 72, Mayo-Agosto. pp. 9-30.
- Madrigal, G. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. En: *Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica*, Nº 99. pp. 113-122.
- Mata, A. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: *Revista Anales en Gerontología*. Vol. 1 Nº 1, pp. 97-101.
- Mead, M. (1973). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia Editorial.
- Meléndez, M. (2004). "Importancia de la genealogía aplicada a estudios genéticos en Costa Rica". En: *Revista de Biología Tropical*. 52 (3). pp. 423-450.
- Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto.
- Miller, B. (2011). *Antropología Cultural*. Madrid: Pearson Educación.

- Montoya, R. (2008). "Falsas promesas "de la casas". Contradicciones y conciencia de género entre mujeres nicaragüenses: una perspectiva etnográfica. En: *Revista Estudios Sociológicos de El Colegio de México*. Volúmen 26, número 78. pp. 557-586.
- Morgan, L. H. (1977). La sociedad primitiva. En: *Los orígenes de la antropología*. Buenos Aires: CEAL.
- Murillo, C. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*. N° 89. UCR. pp. 9-19.
- Navas, G. y Cuví, N. (2015). "Análisis de un conflicto socioambiental por agua y turismo en Sardinal, Costa Rica". En: *Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica*, N° 150. pp 109-124.
- Pemjean, I. (2008). *Historia de vida de Rosa Martínez, mujer mapuche soñadora. Una lectura desde el género*. Memoria para optar al título de antropología social. Universidad de Chile.
- Pereiro, X. (2013). "Los efectos del turismo en las culturas indígenas de América Latina. En: *Revista Española de Antropología Americana*. Volúmen 43, número 1, pp. 155-174.
- Pérez, G. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid. pp. 15-41.
- Portilla, M. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. pp. 169-178
- Quesada, M. (2002). "Tradiciones religiosas entre borucas: creencias y actitudes". En: *Revista Cuadernos de Antropología*. N° 12. pp. 75-86.
- Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión Editores.
- Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama. pp. 85-95.
- Rosaldo, R. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. pp. 35-51.
- Tylor, E. B. (1975). *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". *El Correo de la UNESCO*. Setiembre 2001.

- Sandoval, C.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.
- Sandoval, C. (2008). *Sueños y sudores en la vida cotidiana: trabajadoras y trabajadores de la maquila y la construcción*.San José: Editorial UCR.
- Valverde, L., y Pochet, J. (2003). “Drogadicción: los hijos de la negación”. En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, Nº 99. pp. 45-55.
- Vargas,L. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. pp.1- 78
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Vázquez, H. (2004). “Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica”. Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. pp.125-149.
- Weiner. A. (1897). *The trobrianders of Papua Nueva Guinea*. New York: Saunders College Publishing.

9. Anexos

Instrucciones de la clase-expo

La idea de la clase-expo es que las y los estudiantes planifiquen y desarrollen la clase en su totalidad, lo harán en los subgrupos establecidos y realizando una dinámica creativa, con el fin de exponer, desde distintas aristas, el tema tratado ese día. Expondrán la lectura asignada y la problematizarán con otros abordajes y referencias; tanto bibliográficas como de otro orden (audiovisual u otros).

Durante el desarrollo de la clase las y los estudiantes a cargo deberán de apoyarse en el resto del grupo para realizar las dinámicas, o sea, se espera que la clase se piense y se ejecute grupalmente. El apoyo en dispositivos tecnológicos, audiovisuales, artísticos o didácticos es otro rubro por considerar. El grupo expositor deberá elaborar un programa para la clase, que se facilitará dos días antes y el mismo deberá contar con: una reseña del autor, un esquema o resumen analítico de la lectura, detalles e indicaciones para la actividad y cualquier otro recurso utilizado. Por último, deben de proponer una comprobación de lectura y evaluar al grupo.

Rubros por evaluar (10)

- Programa 2%
- Dinámica creativa 3%
- Problematización 3%
- Apoyo en dispositivos 1%
- Comprobación 1%

Nota: Las instrucciones de las otras asignaciones se agregarán a Mediación Virtual en las fechas indicadas en el cronograma de actividades.