

27 ABR 1994

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE DERECHO
INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL DERECHO I
- DE 1001
PROFESOR JOSE LUIS VALENCIANO CHAVES,

DESCRIPCION GENERAL DEL CURSO

El presente Curso como su nombre lo indica, es introductorio al conocimiento del Derecho. Inicia al estudiante en el plan de estudios en Derecho, lanzándole una interrogante que lo tendrá en procura de satisfactoria y completa respuesta durante todo el periodo lectivo e indudablemente durante el transcurso de la carrera, y probablemente durante toda una vida de estudios jurídicos. Esa pregunta es **QUE ES EL DERECHO?**

OBJETIVOS

- A la conclusión del Curso el estudiante deberá:
- 1.- Describir un orden normativo.
 - 2.- Conocer el funcionamiento de una norma de conducta.
 - 3.- Diferenciar el orden jurídico de otros órdenes normativos.
 - 4.- Comprender y analizar las respuestas que dan las diferentes corrientes del pensamiento jurídico a la conceptualización del Derecho.
 - 5.- Haber aprehendido la relación de lo jurídico conceptual con la realidad.
 - 6.- Utilizar las técnicas básicas para relacionar conceptos y principios básicos de la Ciencia Jurídica.
 - 7.-

CONTENIDOS

1.- QUE ES EL DERECHO? Conceptos. Diferencias con otros sistemas normativos: la moral, las reglas religiosas, las reglas del trato social. Características de cada sistema normativo.

2.- EL IUSNATURALISMO. Introducción. Derecho Natural en Grecia. Derecho Natural en Roma. Derecho Natural Cristiano. Escuela Clásica del Derecho Natural. Crisis y resurgimiento del Derecho Natural. Neiusnaturalismo.

3.- EL POSITIVISMO. Introducción. Diferentes teorías positivistas. La Teoría Pura del Derecho.

4.- EL SOCIOLOGISMO JURIDICO. Introducción. Teorías de Federico Savigny, Roscoe Pound, Rodolfo von Ihering. La Jurisprudencia de Intereses. Criticas a estas teorías.-

5.- LA CONCEPCION MARXISTA DEL DERECHO. Introducción. Conceptos básicos del marxismo leninismo: materialismo histórico, lucha de clases, superestructura cultural, infraestructura económica. El derecho en las etapas socialista y comunista.

6.- LA TEORIA TRIDIMENSIONAL DEL DERECHO. Aceptaciones de la palabra derecho. Estructura tridimensional del Derecho. Estructura de la norma jurídica.

METODOLOGIA

Las labores del Curso comprenden trabajo lectivo, lectura y comprensión de libros, investigación que permita unir la práctica con los conocimientos resultantes del derecho vivo, asistencia a clases, actividades extramuros.-

EVALUACION

El curso será evaluado mediante dos exámenes o pruebas escritas, con un valor cada uno de treinta por ciento de la estimación global. Asimismo, la relación escrita de lo investigado y su presentación oral comprenderán igualmente un treinta por ciento de la nota final. El diez por ciento que completa el total de la evaluación será deducido de la participación que tenga el estudiante en las diversas actividades, incluyendo las respuestas orales o escritas a interrogantes que deban hacerse de manera individual o conjunta. Cada uno de los exámenes considerará aproximadamente la mitad de los contenidos que comprende el curso.

BIBLIOGRAFIA

-VENEGAS, Egennerly y otros. Antología de Introducción al Estudio del Derecho. Universidad de Costa Rica, Facultad de Derecho. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 1993.

-PACHECO Gómez, Máximo. Introducción al Derecho. Editorial Jurídica de Chile. Santiago, 1984.

-OSSORIO Y GALLARDO, Angel. El Abogado. Ediciones Jurídicas Europa-América, Buenos Aires, 1956.

-LATORRE, Angel. Introducción al Derecho. Editorial Ediciones Ariel, Barcelona, 1969.

-BODENHEIMER, Edgar. Teoría del Derecho. Tercera Edición. Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1964.

-GARCIA MAYNEZ, Eduardo. Introducción al Estudio del Derecho. Séptima Edición. Editorial Porrúa, México, 1956.

-RECASENS SICHES, Luis, Tratado General de Filosofía del Derecho. Editorial Porrúa S.A., México D.F. 1964.

-ROMANO, Santi. El Ordenamiento Jurídico. Traducción de Sebastián Martín Retortillo. Talleres Gráficos Benzal, Madrid, 1963.-