

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE DERECHO
PROGRAMA DEL CURSO
DE – 1006
HISTORIA DEL DERECHO II**

Nivel de la carrera:	1 año
Créditos:	2
Año:	2020
Ciclo:	II
Requisitos y Correquisitos	DE 1002, CO DE 2004

Lecciones: miércoles 13:00 a 16:50

Modalidad: Virtual

Aula: 999 RO (Entorno Virtual del curso)

Horario Atención Estudiantes: atención permanente vía correo electrónico

Docente: Walter Antillón Montealegre

Correo electrónico: antillon32@gmail.com

Tel. 8813-8386

Preguntas de un obrero ante la Historia
Bertolt Brecht

*“¿Quién construyó Tebas, la de las Siete Puertas?
En los libros figuran sólo nombres de Reyes.
¿Arrastraron los Reyes los bloques de piedra?
Y la hermosa Babilonia, mil veces destruida, ¿quiénes la volvieron a levantar otras tantas?
¿Quiénes edificaron la dorada Lima de los Virreyes, ¿en cuáles casas vivían?
¿Adónde fueron los albañiles la noche en que se terminó la Gran Muralla China?
Llena está de arcos triunfales Roma la grande. Sus Césares ¿sobre quienes triunfaron?
Constantinopla, tantas veces cantada ¿sólo disponía de palacios para sus habitantes?
Hasta en la legendaria Atlántida, la noche en que el mar se la tragó,
los que se ahogaban pedían, bramando, ayuda a sus esclavos.
El joven Alejandro conquistó la India. ¿Él solo?
César venció a los galos. ¿No llevaba siquiera un cocinero?
Felipe II lloró al saber su flota hundida. ¿Nadie lloró más que él?
Federico de Prusia ganó la guerra de los Siete Años. ¿Quién ganó también?
Un triunfo en cada página. ¿Quién preparaba los festines?
Un gran hombre cada diez años. ¿Quién pagaba los gastos?
Tantas historias, tantas preguntas”.*

Misión de la Facultad de Derecho¹

La misión de la Facultad de Derecho consiste en formar a los futuros profesionales en ciencias jurídicas mediante modernas metodologías de enseñanza-aprendizaje que

¹ Plan de Desarrollo Estratégico 2017-2022 Facultad de Derecho

conjuguen los principales ejes de sustentación del quehacer universitario: la acción social, la docencia y la investigación; y herramientas de otras ciencias y saberes, con una perspectiva de interdisciplinariedad y regionalización, en diferentes contextos nacionales e internacionales.

La Facultad de Derecho asume el compromiso de adecuar sus estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a los cambios producto de la evolución de las ideas y de los avances tecnológicos, así como a las nuevas necesidades que surjan como resultado de las modificaciones que la humanidad y el planeta experimentan. Para adecuar esas estrategias, la Facultad de Derecho se ajustará a las verdades científicas más reconocidas y al valor de la dignidad humana de nuestra civilización.

Visión de la Facultad de Derecho²

La Facultad de Derecho promoverá una visión crítica del fenómeno socio-jurídico e integrará en su malla curricular y su metodología de enseñanza prácticas y saberes de otras ciencias que enriquezcan el acervo profesional de los futuros juristas, potenciando su capacidad de investigación y de acción social. De esta manera los futuros profesionales en derecho podrán ser gestores de cambio en el contexto nacional e internacional y promoverán una visión humanista y consciente de su entorno social.

Descripción y justificación

Lo que se suele llamar Historia del Derecho es a la vez la descripción de las instituciones formadas en Roma, en su devenir a través de los siglos y los Continentes, hasta nosotros, y una explicación del correlativo desenvolvimiento de la doctrina jurídica desde Quintus Mucius Scaevola hasta nuestros días.

Ahora bien, para ello es imprescindible que el alumno conozca la Historia general de Occidente, porque es el marco de la Historia del Derecho Occidental: elemento imprescindible de su formación como jurista. Y para ello la Facultad debe organizar una actividad didáctica que se desenvuelva anterior o paralelamente al Curso mismo. En consecuencia, hay que ofrecer al estudiante los materiales y las actividades adecuados.

La justificación de la presencia de dicha materia en el plan de estudios de una carrera de Derecho resulta de la esencia misma de los fenómenos jurídicos, que es histórico-social. De modo que, como decía el maestro Riccardo Orestano, dichos fenómenos se explican y se resuelven en su propia Historia.

La Historia del Derecho debe enseñarnos los hechos culturales que condicionaron la conformación de nuestras instituciones y nuestro pensamiento jurídico, explicando claramente cómo lo hicieron. En consecuencia, el criterio adecuado para aquella escogencia es que el conocimiento no de todas, sino de algunas regiones del derecho histórico (lo que podríamos llamar **LA HISTORIA NECESARIA**) es lo que permite al alumno profundizar la comprensión del sentido, del valor y de los límites del sistema jurídico costarricense, porque es en dichas regiones donde se encuentran, por decirlo así, todas o la mayor parte de las “piezas clave del rompecabezas” de nuestro sistema y de nuestra cultura jurídicos.

² Plan de Desarrollo Estratégico 2017-2022 Facultad de Derecho

En la segunda parte del programa estudiaremos la Segunda Vida del Derecho Romano en España y Latinoamérica, para desembocar en la Historia del Derecho Costarricense.

OBJETIVOS

A) General.

Al terminar el semestre, el alumno ha llegado a comprender de qué manera la Segunda Vida del Derecho Romano se desarrolló en España y la América Española entre los siglos XIII y XIX, y como todo esto se traduce en las instituciones y en la doctrina jurídica de Costa Rica.

B) Específicos

Al terminar el Semestre, el alumno ha llegado a comprender:

1. La formación del Derecho Español a partir del Derecho Común.
2. La formación del jurista en España y América Latina, a través de la enseñanza en las universidades.
3. La formación en la América Colonial de una experiencia y cultura jurídicas sobre la base de las VII Partidas y de las Leyes de Indias, según las interpretaban los Tribunales.
4. La formación del jurista costarricense durante los siglos XIX y XX, y las instituciones promulgadas durante ese período.

CONTENIDOS

I. Historia del Derecho Español:

- a) Hispania en la Prefectura de las Galias. Las invasiones bárbaras (Siglos IV y V d. C.). Los visigodos: del Reino de Toulouse (Francia) al Reino de Toledo (España);
- b) La España Visigoda: del Código de Eurico y la *Lex Romana-Visigothorum* al *Forum o Liber Iudiciorum*: Recesvindo: año 654.
- c) La dispersión del derecho en los territorios reconquistados (Siglos VIII a XII). La política unificadora de Fernando III y Alfonso X de Castilla (Siglo XIII). La traducción al castellano del *Liber Iudiciorum* con el nombre de "Fuero Juzgo" bajo Fernando III. El 'Fuero Real' de Alfonso X.
- d) La recepción del Derecho Romano en las Universidades Españolas. El plan de estudios. La formación de los juristas y la doctrina jurídica: Siglos XIII a XV.

e) El Derecho Común en España. Jacobo de las Leyes: presencia dominante del Digesto y la Glosa Acursiana en la elaboración de Las Siete Partidas de don Alfonso X el Sabio (1256-1265). Fuerte Resistencia de las Regiones contra la vigencia de las Siete Partidas. Ochenta y tres años después (1348), el Rey Alfonso XI, nieto de 'el Sabio', pone en vigencia las Siete Partidas en la forma de fuente subsidiaria del Derecho Castellano (Ordenamiento de Alcalá).

f) Llegada a América. Planes de colonización. La Junta de Burgos. Juan López de Palacios Rubios (1450-1526). Las Leyes de Toro. El reinado de Carlos V. Los comuneros de Castilla (1520-1522). Aporte de los teólogos-juristas Vitoria, Soto, Menchaca, Suárez. El absolutismo y la Contrarreforma en España. Nueva Recopilación (1567) de P. López de Alcocer, López de Arrieta y Bart. de Atienza, por orden de Felipe II. Decadencia de España bajo los últimos Habsburgo: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.

g) Felipe V y la Casa de Borbón. Carlos III y la Ilustración española: reforma de los estudios jurídicos. Carlos IV y la Novísima Recopilación de las Leyes de España (1805). Adopción de las obras de Heinecius y José María Álvarez como manuales de instituciones. El Pacto de Bayona. La ocupación francesa y la Guerra de Independencia. La Constitución de Cádiz (1812). Fernando VII e Isabel II. La codificación del Siglo XIX y su influencia en Costa Rica.

II. Historia del Derecho de Indias

1. **Llegada**, conquista y Colonización de América: la cuestión de los Justos Títulos.

2. El Derecho de Indias

A. Las Fuentes.

- i) El Derecho Castellano vigente en Indias;
- ii) El Derecho Indiano

B. Los órganos del gobierno colonial

- a) **Sede en Castilla:** Casa de Contratación de Sevilla, El Consejo Real y Supremo de Indias, La Secretaría del Despacho Universal de Indias, El Archivo de Simancas.
- b) **Sede en América:** Las Audiencias, Los Virreyes, Presidencias, Capitanías Generales, Comandancias; Los Gobernadores, Corregimientos, Alcaldías Mayores, otros; Los Escribanos y sus funciones.
- c) **Las Universidades:** La organización de los estudios de Derecho (los planes y programas de estudios) y la formación de los juristas. Desarrollo de la doctrina jurídica. Las Universidades; los juristas, desde Juan de Hevia Bolaños: *Curia Filípica* (1622), hasta José María Álvarez y Estrada: *Instituciones de Derecho Real de Castilla y de Indias* (1818). La Universidad de San Carlos de Guatemala y la Universidad de León de Nicaragua. Orden formal y orden efectivo de las Fuentes del Derecho Indiano.
- d) **El Derecho Privado:** Los sujetos: capacidad jurídica: estatus jurídico de los indígenas. Mulatos y mestizos: "los

Pardos". Las encomiendas. Los repartimientos de indios. La 'mita', el concertaje, el tributo. Régimen jurídico de los esclavos negros. Las cosas. El derecho de propiedad y sus limitaciones. Las tierras comunales. Las reservas. ¿Pluralismo jurídico? Las obligaciones y los contratos. El Derecho de Familia. El Derecho Sucesorio.

- e) **La Administración de Justicia:** Jurisdicción común y jurisdicciones especiales. El Derecho penal y el proceso inquisitorio. El proceso civil. Otros. Las visitas y los juicios de residencia.

III. Historia del Derecho Costarricense

A. **La Provincia de Costa Rica**

Órganos de gobierno provincial: Los gobernadores y sus funciones. Los adelantados. Los corregidores. Los caciques indígenas

Órganos de gobierno municipal: Ayuntamientos y cabildos
El Sistema Judicial en la Provincia.

B. **La Independencia respecto de España**

Las primeras Constituciones de CR. La penuria económica y cultural: el 95% de analfabetismo. José Santos Lombardo y Rafael Francisco Osejo.

Vigencia transitoria del Derecho Español (1821-1841): los juristas guatemaltecos don Rafael Barroeta y Castilla y don Agustín Gutiérrez Lisaurzabal: el Prontuario de Derecho Práctico.

Los profesionales costarricenses en Derecho entre 1821 y 1840. Las primeras leyes nacionales.

¿Se produce una verdadera 'recepción costarricense del Derecho Romano'?

El Código General de 1841 ¿Cómo fue compuesto? Papel del cura salvadoreño Isidro Menéndez y de los Códigos de Santa Cruz.

Juanito Mora, Rafael Ramírez y el Código de Comercio de 1853: copia literal del español.

Primer contacto con el imperialismo norteamericano: La Guerra de 1856 contra los Filibusteros.

C. **La Universidad de Santo Tomás al servicio de la oligarquía cafetalera.**

La Universidad de Santo Tomás (1848) y la formación de los juristas. Los profesores y tratadistas Salvador Jiménez Blanco y Rafael Orozco González provienen de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Vida precaria de la Universidad de Santo Tomás.

Rara Avis: La Ley General de Concurso de 1865.

La Reforma de la Educación Primaria de don Jesús Jiménez

Papel de los juristas extranjeros entre 1841 y 1887. Lorenzo Montúfar y Antonio Cruz (Guatemala); Los Céspedes y Zambrana (Cuba)

D. **Un Dictador militar inicia el periodo liberal:**

La Era de Tomás Guardia se prolonga hasta Bernardo Soto (1870-1898).

El aporte de los juristas extranjeros. Don Antonio Zambrana: su pensamiento y su contribución.

Los trabajos de don José María Céspedes y don Rafael Machado: la organización de los Registros Nacionales y de la Profesión Jurídica: nace el Colegio de Abogados (1881).

Rafael Orozco y el Código Penal de 1880.

La Comisión para la redacción de un Código Civil y un Código de Procedimientos Civiles, presidida por don Antonio Cruz. Promulgación de los Códigos en 1887. ¿Qué se hicieron las 'Actas de la Comisión?

La construcción del Ferrocarril del Atlántico por Minor Keith y la aparición de los enclaves bananeros. El Imperialismo asoma de nuevo sus orejas en Costa Rica.

E. La clausura de la Universidad de Santo Tomás en 1888

La reforma educativa de don Mauro Fernández.

Consecuencias de la 'Regencia' del Colegio de Abogados (1889-1941) para los estudios del Derecho.

El Gobierno Liberal del "Olimpo": Ascensión Esquivel Ibarra, Cleto González Víquez, Ricardo Jiménez Oremono.

La Comisión para la redacción de un Código Penal y un Código de Procedimientos Penales presidida por don José Astúa Aguilar. Promulgación del Código de Procedimientos Penales en 1910; promulgación del Código Penal de 1924.

F. Estalla la Primera Guerra Mundial (1914-1918).

Los imperios descargan sus conflictos sociales en una Guerra mundial.

Gobierno Liberal-democrático de Alfredo González Flores (1914) y Dictadura oligárquica de los Tinoco (1917-1919).

La Fundación de la Unión Soviética en Rusia (1917) y el inicio de la confrontación mundial entre Capitalismo y Socialismo.

El liberalismo de don Elías Jiménez Rojas. El legado de Zambrana y el pensamiento liberal de Izquierda: Jorge Volio Jiménez, Mario Sancho Jiménez, Joaquín García Monge. Vicente Sáenz Rojas, Manuel Mora Valverde.

La Gran Crisis Mundial (1929-1932). La fundación del Partido Comunista de Costa Rica (1931) y el programa del futuro Código del Trabajo. La Huelga Bananera del Atlántico (1934).

Las reformas de los Códigos de Procedimientos de 1928/37.

G. El Apogeo del Fascismo en Europa y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Economía de Guerra; subsistencias e inquilinato. Las Garantías Sociales.

Mussolini y el ascenso del Fascismo en Italia (1920-1945). Hitler toma el poder en Alemania (1933-45); Salazar en Portugal (1932-1968) y Franco en España (1939-76).

El Gobierno de Calderón Guardia. El Código Penal de 1940 y su significado.

El auge del Partido y los Sindicatos Comunistas. El Pacto del Gobierno con los comunistas y con la Iglesia Católica y la Reforma Laboral de 1943.

Fin de la Segunda Guerra Mundial. La Guerra Fría, la Revolución de 1948 y el inicio de la Contrarreforma Laboral.

H. El Estado de Bienestar.

La Junta Fundadora de la Segunda República, la Constitución de 1949 y la fundación del Partido Liberación Nacional.

Hegemonía Socialdemócrata y desarrollo industrial.

El Mercado Común Centroamericano y el Código de Comercio de 1964. El fracaso del 'antiguo régimen'.

Descubrimiento del Derecho Administrativo. Eduardo Ortiz. Gonzalo Retana y la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa de 1966.

La reforma de los estudios en la Facultad de Derecho (1968-1976).

La Reforma de Córdoba, Argentina, y el Código Procesal Penal de 1975.

La Ley General de la Administración Pública de 1978.

I. Efectos de la caída de la Unión Soviética y del Socialismo Real de Europa. La agresión Neoliberal.

La Deuda Externa, el Fondo Monetario. Los Planes de Ajuste Estructural.

La Ley de la Jurisdicción Constitucional de 1989 y la Sala Constitucional de la Corte: la Constitución a la vista.

El desmantelamiento de la empresa pública y el acoso a los servicios públicos.

Los TLC y el sometimiento de los Estados a las grandes transnacionales. Hegemonía del poder financiero sobre los Estados en Occidente. Doctrina de los Estados Fallidos.

El populismo punitivo. La regresión laboral y la Reforma Procesal Laboral de 2014.

La Crisis Capitalista del Siglo XXI y la crisis de la Hegemonía de los Estados Unidos. Fortalecimiento de China y Rusia. El BRICS.

METODOLOGÍA

Las lecciones se impartirán de forma magistral e interactiva mediante la herramienta Zoom; así mismo se realizará espacio para pequeñas discusiones en clase sobre el material (libros y documentos pertinentes), bajo la guía de cuestionarios específicos. Se integrará la historia general de Occidente por medio de lecturas, complementándolas con el trabajo en clase, material visual (mapas y exposiciones), uso de plataforma de mediación virtual y conferencias fuera de clase.

Los estudiantes desarrollarán los temas histórico-jurídicos que les serán asignados por medio de composiciones escritas y usando la plataforma de mediación virtual.

EVALUACIÓN

Actividades en Mediación Virtual ⁱ	20%
Investigación ⁱⁱ	20%
Portafolio de evidencias ⁱⁱⁱ	30%
Examen Final ^{iv}	30%
Total	100%

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Walter Antillon: Derecho Romano. (Historia Jurídica de Occidente); Investigaciones Jurídicas S.A, San Jose, 2017.

Complementaria:

Enrique Ahrens: *Historia del Derecho*; Impulso, Buenos Aires, s.f.

Vilma Alpízar y otros: *Antología de Historia del Derecho I*; UCR, San Pedro, 2015.

Vincenzo Arangio-Ruiz: *Historia del Derecho Romano*; Jovene, Nápoles, 1942.

René Atard: *La Escuela Histórica del Derecho*; Suárez, Madrid, 1908.

Julien Bonnetcase: *La Escuela de la Exégesis en Derecho Civil*. Cajica, Puebla, 1944.

Gaston Bossier: *Cicerón y sus amigos*, Porrúa, México, 1986.

Alberto Brenes Córdoba: *Historia del Derecho*; Gutenberg, San José, 1929

Mario Bretoni: *Técnicas e ideologías de los juristas romanos*; ESI, Nápoles, 1982.

Francesco Calasso: *Lecciones de Historia del Derecho Italiano Los ordenamientos jurídicos del Renacimiento*; Giuffrè, Milán, 1947.

Id.: *Medioevo del Derecho*; Giuffrè, Milán, 1954.

Id. : *Los Glosadores y la Teoría de la Soberanía*; Giuffrè, Milán, 1957.

Giovanni Cassandro: *Lecciones de Derecho Común*; ESI, Nápoles, 1971.

Emile Chénon: *Historia General del Derecho Francés Público y Privado*; Sirey, Paris, 1929.

Bartolomé Clavero: *Temas de Historia del Derecho: El Derecho Común*; Universidad, Sevilla, 1977.

Ennio Cortese: *Renacimiento Jurídico Medieval*; Bulzoni, Roma, 1996.

Fernando Fournier: *Historia del Derecho*. Juritexto, San José, 1992.

Pietro de Francisci: *Historia del Derecho Romano*; Giuffrè, Milán, 1940.

Pierre Grimal: *Las ciudades romanas*; Oikos-Tau, Barcelona, 1991.

Paolo Grossi: *El orden jurídico medieval*; Marcial Pons, Madrid, 1996.

Id.: *La propiedad y las propiedades*; Civitas, Madrid, 1992.

Jorge Enrique Guier: *Historia del Derecho*; Ed. CR, San José, 1968.

Id. : *La Relación Historia-Derecho*; UACA, San José, 1987.

Paul Koschaker: *Europa y el Derecho Romano*; RDP, Madrid, 1955.

Paul Krüger: *Historia, Fuentes y Literatura del Derecho Romano*; Naciona, México, 1967.

Giuliana Lanata: *Legislación y Naturaleza en las 'Novelas' de Justiniano*; ESI, Nápoles, 1984.

Francesco de Martino: *Historia de la Constitución Romana*; Jovene, Nápoles, 1965.

Luciano Martone: *Arbiter-Arbitrator. Formas de justicia privada en la Edad del Derecho Común*. Jovene, Nápoles, 1984.

Salvador Mingujón: *Historia del Derecho Español*; Labor, Barcelona, 1953.

Erich Molitor – Hans Schlosser: *Perfiles de la nueva Historia del Derecho Privado*; Bosch, Barcelona, 1979.

Edgar Morin: *Breve Historia de la Barbarie en Occidente*. Paidós, Buenos Aires, 2009.

Riccardo Orestano: *Introducción al Estudio Histórico del Derecho Romano*; Giapicchelli, Turín, 1963.

Id.: *Acción, derechos subjetivos, personas jurídicas*; Il Mulino, Boloña, 1978.

Id.: *Introducción al Estudio del Derecho Romano*; Il Mulino, Boloña, 1987.

José María Ots Capdequi: *Historia del Derecho Español en América y del Derecho Indiano*; Aguilar, Madrid, 1968.

Guido Padelletti: *Historia del Derecho Romano*, U Camerino, 1987.

Vincenzo Piano-Mortari: *Dogmática e interpretación. Los juristas medievales*. Jovene, Nápoles, 1976.

Id.: *Los inicios del Derecho Moderno en Europa*; Liguori, Nápoles, 1996.

Id.: *El Siglo XVI del derecho francés*; Liguori, Nápoles, 1997.

Salvatore Riccobono: *Lineamientos de la Historia de las Fuentes y del Derecho Romano*; UTP, Piacenza, 1942.

José Francisco Sáenz Carbonell: *Historia del Derecho Costarricense*; Juricentro, San José, 1997.

Id.: *Elementos de Historia del Derecho*; Isolma, San José, 2014.

Giuseppe Salvioli: *Historia del Derecho Italiano*; Utet, Turín, 1921.

Galo Sánchez: *Historia del Derecho*; Reus, Madrid, 1949.

Aldo Schiavone: *Nacimiento de la Ciencia Jurídica*; Laterza, Bari, 1977.

Sandro Schipani: *Derecho Romano, codificaciones y sistema jurídico Latino-Americano*;

Giuffrè, Milán, 1981.

Id.: *Mundus Novus. América.* Tiellemedia, Roma, 2005.

Gioele Solari: *Filosofía del Derecho Privado;* Depalma, Buenos Aires, 1946.

Id.: *Socialismo y Derecho Privado;* Giuffrè, Milán, 1980.

Mario Talamanca y otros: *Lineamientos de Historia del Derecho Romano;* Giuffrè, Milán, 1989.

Giovanni Tarello: *Historia de la cultura jurídica moderna;* Il Mulino, Boloña, 1976.

Id.: *Materiales para una Historia de la Cultura Jurídica;* Il Mulino, Boloña. Se publica un tomo cada año desde 1971.

Michael E. Tigar – Madeleine R. Levy: *El Derecho y el Ascenso del Capitalismo;* Siglo XXI, México, 1988.

Francisco Tomás y Valiente: *Manual de Historia del Derecho Español;* Tecnos, Madrid, 1987.

Id.: *El Derecho Penal de la Monarquía Absoluta;* Tecnos, Madrid, 1969.

Id.: *La tortura judicial en España;* Crítica, Barcelona, 2000.

Pietro Vaccari: *Escritos de Historia de las Fuentes del Derecho;* Giuffrè, Milán, 1960.

Franz Wieacker: *Historia del Derecho Privado de la Edad Moderna.* Aguilar, Madrid, 1957.

Walter Wilhelm: *Metodología jurídica del Siglo XIX.* Giuffrè, Milán, 1974

Antonio Carlos Wolkmer: *Historia de las Ideas Jurídicas;* Porrúa, México, 2008.

Reinhardt Zimmermann: *Europa y el Derecho Romano;* Marcial Pons, Madrid, 2004.

Ricardo Zorraquín: *Estudios de Historia del Derecho;* Abeledo-Perrot, Buenos Aires, 1988.

CRONOGRAMA

Sesiones	Contenidos	Actividades	Modalidad	Recursos
Clase I, miércoles 12 de agosto	Tema I, contenidos a) y b)	Lectura del programa Asignación de temas de investigación	Virtual, sincrónica	Programa del curso Temas de Investigación Lecturas: 1. "Derecho

		Clase magistral interactiva e		Romano” pp. 265-280 / 343-364 2. “Manual de Historia del Derecho Español” de Francisco Tomás y Valiente, pp. 83-110, 126-139
Clase II, miércoles 19 de agosto	Tema I, contenidos c) y d)	Clase magistral interactiva e	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. “Derecho Romano” pp. 265-280 / 343-364 2. “Manual de Historia del Derecho Español” de Francisco Tomás y Valiente, pp. 140-164
Clase III, miércoles 26 de agosto	Tema I, contenido e)	Clase magistral interactiva e	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. “Derecho Romano” pp. 280-282 / 364-368 2. “Manual de Historia del Derecho Español” de Francisco Tomás y Valiente, pp. 180-203
Clase IV, miércoles 02 de setiembre	Tema I, contenido f)	Clase magistral interactiva e	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. “Derecho Romano” pp. 282-292 / 368-385 2. “Manual de Historia del Derecho Español” de Francisco Tomás y Valiente, pp. 266-270, 282-

				289
Domingo 06 de setiembre, antes de las 11:55pm	Clases I-IV	I entrega parcial de portafolio	Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase V, miércoles 09 de setiembre	Tema I, contenido g)	Clase magistral e interactiva Se asigna la Tarea en Mediación Virtual	Virtual, sincrónica Virtual, asincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 292-300 / 385-397 Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase VI, miércoles 16 de setiembre	Tema II, contenidos 1) y 2) a	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 300-314 / 398-418 2. "Manual de Historia del Derecho Español" de Francisco Tomás y Valiente, pp. 325-335
Clase VII, miércoles 23 de setiembre	Tema II, contenidos 2) b. a) y 2) b. b.	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 314-330 / 398-433 2. "Manual de Historia del Derecho Español" de Francisco Tomás y Valiente, pp. 335-345
Clase VIII, miércoles 30 de setiembre	Tema II, contenido 2) b. c.	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1.-Ots Capdequí: Historia del Derecho Español en Indias y del Derecho Indiano. 2. R.Zorraquín Becu: El oficio de gobernador en el

				derecho indiano; en 'Estudios de Historia del Derecho', pág. 267
Domingo 04 de octubre, antes de las 11:55pm	Clases V-VIII	II entrega parcial de portafolio	Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase IX, miércoles 07 de octubre	Tema II, contenidos 2) B. d y e.	Clase magistral e interactiva Se asigna II Tarea en Mediación Virtual	Virtual, sincrónica Virtual, asincrónica	Lecturas: 1. V.Tau Anzoátegui: El derecho indiano y el transplante de la cultura del D.Común. Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase X, miércoles 14 de octubre	Tema III, contenidos a) y b)	Clase magistral e interactiva Estudiantes entregan investigación	Virtual, sincrónica Virtual, asincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 331-337 / 434-443 2. "Historia de Costa Rica" Carlos Monge Alfaro, pp. 121-213 Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase XI, miércoles 21 de octubre	Tema III, contenido c)	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 337-338 / 443-445, 351-354 / 461-465 2. Hernán Esquivel: Historia de la Facultad de Derecho.
Clase XII, miércoles 28 de octubre	Tema III, contenido d)	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp.

				338-340 / 445-448, 354-357 / 465-468 2. "Historia de Costa Rica" Carlos Monge Alfaro, pp. 223-234
Domingo 01 de noviembre, antes de las 11:55pm	Clases IX-XII	III entrega parcial de portafolio	Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase XIII, miércoles 04 de noviembre	Tema III, contenido e)	Clase magistral e interactiva Se asigna III tarea en Mediación Virtual	Virtual, sincrónica Virtual, asincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 340-342 / 448-452 2. "Historia de Costa Rica" Carlos Monge Alfaro, pp. 235-265 Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Clase XIV, miércoles 11 de noviembre	Tema III, contenido f)	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 342-344 / 448-452 2. "Historia de Costa Rica" Carlos Monge Alfaro, pp. 266-294
Clase XV, miércoles 18 de noviembre	Tema III, contenido g)	Clase magistral e interactiva	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho Romano" pp. 345-347 / 453-457 2. "Historia de Costa Rica" Carlos Monge Alfaro, pp. 293-311
Clase XVI, miércoles 25	Tema III, contenidos h)	Clase magistral e	Virtual, sincrónica	Lecturas: 1. "Derecho

de noviembre	e i)	interactiva Se asigna IV tarea en Mediación Virtual	Virtual, asincrónica	Romano” pp. 348-350 / 457-460 2. A.Montero Mejía: Globalización contr los pueblos. p.111 3. Ma.José Fariñas, Mercado sin Ciudadanía. p.133 4. Hinkelammert y Duchrow: La Vida o el Capital. p. 165 5. Joseph Stiglitz: El precio de la desi-gualdad. p. 173 Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Domingo 29 de noviembre, antes de las 11:55pm	Clases XIII- XVI	IV entrega parcial de portafolio	Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Miércoles 02 de diciembre	Acumulativo	Examen Final	Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos
Miércoles 09 de diciembre	Clases I-XVI	Entrega final de portafolio Examen de ampliación	Virtual, asincrónica Virtual, asincrónica	Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos Mediación Virtual, en el espacio que se disponga para tales efectos

i 4 actividades de 5% cada una, para un total de 20%. Las instrucciones de cada actividad se darán en días anteriores a su programación, sin embargo, todas las actividades y sin excepción deben incluir portada, contenido o desarrollo y apartado de referencias bibliográficas según versión más reciente de APA.

ii **REQUISITOS DE LA INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA**

Formato: Letra *Times New Roman* tamaño 12, interlineado a doble espacio, con márgenes de 2.54 por todos los lados de la hoja, justificado a ambos lados.

Partes: El trabajo se compone de Portada, Introducción, Desarrollo, Conclusión y Bibliografía.

- 1.- Portada formal de la Universidad de Costa Rica
- 2.- Introducción (1 página completa)
- 3.- El desarrollo del trabajo debe ser mínimo de 15 páginas, sin contar las otras partes
- 4.- Conclusión (1 página completa)
- 5.- Referencias bibliográficas en formato APA más reciente

El trabajo se entregará en forma virtual y por escrito el día 14 de octubre de 2020

- FUENTES HISTÓRICAS PARA INVESTIGAR

1. Novísima Recopilación de las Leyes de España 1805.
2. Constitución de Cádiz
3. Pacto de Concordia
4. La Constitución Federal
5. La Legislación de Livingston en Guatemala
6. Los Códigos del General Santa Cruz en Bolivia
7. Código de Carrillo: reconstruir historia del código
8. Derecho Mercantil Costarricense: vacío legal entre fecha de la Independencia y Gobierno de Juanito Mora,
9. Código Penal: su evolución histórica
10. Del Código de Procedimientos Civiles (1887) al Código Procesal Civil (2018)
11. Del Código de Procedimientos Penales (1910) al Código Procesal Penal (1998)

-
12. Código de Trabajo de 1943: investigar también capítulo de garantías sociales en la Constitución Política.
 13. Código de Normas y Procedimientos Tributarios
 14. Ley General de la Administración Pública
 15. Ley de la Jurisdicción Constitucional
 16. Tratado de Libre Comercio entre Centro América y EEUU.

iii **SOBRE EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS:**

1. ¿Qué es un portafolio de evidencias? Es una colección de documentos con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.

2. ¿Para qué se utiliza? Para recopilar información en donde se manifiesten los avances de los aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales de los alumnos.

El portafolio de evidencias permite al alumno participar en la evaluación de su propio desempeño. Mediante el portafolio, se puede llevar un registro objetivo y documentado de los avances de los alumnos.

3. ¿Cómo se realiza? El portafolio de evidencias se realiza a partir de la utilización de diversas estrategias didácticas y que tienen como resultado un producto o evidencia.

Implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre el profesor y el alumno, y por otro lado es un método de evaluación que permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración más apegada a la realidad. El portafolio tiene criterios definidos que permiten al profesor realizar una evaluación integral.

4. Algunas estrategias didácticas que pueden ser utilizadas:

- Resumen: sistematización de los aspectos más importantes vistos en la clase, redactado en forma de prosa.
- Narración: busca contar algún tema en forma de historia, puede ser escrita u oral. Pueden tener un narrador y punto de vista, espacio y tiempo, trama, personajes, voz y ritmo, entre otros aspectos.
- Cuadro comparativo: permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos mediante criterios de comparación.

-
- Mapa conceptual: ayudan a entender un tema específico, mediante la relación entre conceptos y jerarquías. Llevan palabras de enlace.
 - Mapa mental: se utilizan para presentar palabras, ideas, tareas; a partir de un concepto central.
 - Esquema: síntesis de ideas o conceptos y sus relaciones entre sí. No lleva palabras de enlace.
 - Cuadro sinóptico: es una forma visual de resumir y organizar ideas en temas, subtemas y conceptos. Esta herramienta sirve para identificar la información más importante de un texto, y así, comprenderlo mejor.
 - Elaboración de mapa político, social, histórico: es una forma gráfica de representar aspectos políticos, sociales, históricos de alguna región estudiada, mediante el uso de texto, líneas de colores, dibujos, entre otros.
 - Línea del tiempo: herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período.
 - Vídeo: busca cumplir un objetivo didáctico o hablar de algún tema determinado. Duración máxima: 5 minutos.
 - Podcast: busca cumplir un objetivo didáctico o hablar de algún tema determinado. Duración máxima: 5 minutos
 - Infografía: colección de imágenes, gráficos y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.
 - Canción: pueden ser utilizadas para abordar algún tema alusivo al curso. Duración máxima: 5 minutos.
 - Cuentos: el cuento como recurso educativo puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Debe ser alusivo a algún tema visto durante el curso.
 - Poemas: puede ser utilizado como herramienta didáctica, siempre que sea alusivo a algún tema visto durante el curso.
5. ¿Cómo elaboro mi portafolio?
- Individual y cronológicamente, cada estudiante realizará una entrada al portafolio por clase, sean 16 entradas en total. La entrada debe contener:
 - 1) La fecha y tema de la clase a la que se refiere la entrada;

-
- 2) Las tres ideas más importantes del tema visto en clase, debidamente explicadas con alguna de las técnicas elegidas;
 - 3) Tres conclusiones sobre el tema visto en clase, debidamente explicadas con la técnica elegida. Deben responder a las preguntas: ¿qué aprendí en la clase? ¿por qué resulta importante este tema para mi formación académica? Puede incluir observaciones o comentarios de opinión
- Se deben usar **mínimo 4 técnicas diferentes** durante el desarrollo del portafolio, máximo todas las que deseen utilizar.
 - Cada portafolio debe ser 100% original, lo que significa que no puede haber dos portafolios iguales. En caso de que se detecte que hay dos portafolios o parte de estos iguales, se accionará el régimen correspondiente y la nota será de 0.
 - En cuanto a la estructura, el portafolio debe tener como mínimo portada, desarrollo (incluyendo todas las clases), conclusión general y bibliografía (incluyendo además de la obligatoria del curso, la adicional agregada de forma complementaria por la persona estudiante).
 - Entregas parciales: según sea la fecha indicada en el cronograma del curso, los y las estudiantes entregarán en Mediación Virtual los avances de su portafolio, que deberán contener las clases que se indican en cada entrega parcial.
 - Rúbrica:

Aspectos por evaluar	Criterios y puntuación		
	Muy bueno	Regular	Ausente
<u>Elementos formales</u>			
Presentación: total 4%. Desglose: creatividad y originalidad 2%, redacción y ortografía 1%, partes solicitadas 1%	El portafolio es creativo y original, incluye las partes solicitadas, no tiene faltas de ortografía, la redacción es coherente. Total: 4%	El portafolio no resulta creativo, se echa de menos alguna de las partes solicitadas, tiene más de 5 faltas de ortografía, la redacción es	El portafolio resulta en nada creativo y original, no contempla las partes solicitadas, tiene más de 10 errores ortográficos, la redacción debe mejorar

		deficiente. Total: 2%	sustancialmente. Total: 0%
Puntualidad: total 2%. El portafolio y sus revisiones se presentan en el día y hora indicados. El criterio se cumple o no se cumple			
<u>Elementos fundamentales</u>			
Integralidad: total 16%	El portafolio incluye una entrada por clase. Total: 16%	Se echan de menos dos o más entradas en el portafolio. Total: 8%	Se echan de menos cinco o más entradas en el portafolio. Total: 0%
Revisiones: total 8%. Integra los aspectos por mejorar en cada revisión.	El/la estudiante integra los aspectos señalados y mejora su portafolio. Total: 8%	El/la estudiante no integra uno o más de los aspectos señalados, su portafolio todavía tiene cosas por mejorar. Total: 4%	El/la estudiante no integra ninguno de los aspectos señalados. Total: 0%

^{iv} Examen acumulativo