



Carrera de Trabajo Social
V Ciclo plan Bachillerato
I ciclo 2016
Profesora: Esperanza Tasies Castro

OT-1014 Teoría y Metodología del
Trabajo Social I
Lunes 13:00 a 16:50 RT.
Jueves 13:00 a 16:50 SO.
Créditos: Curso Compartido

Teoría de las organizaciones y de los movimientos sociales

I Presentación

El curso Teoría de las Organizaciones y de los Movimientos Sociales, se propone impulsar una reflexión teórica con perspectiva sociológica, cuyo hilo conductor, serían los enfoques que dan cuenta de la naturaleza de los movimientos sociales y las distintas formas que estos han adquirido de acuerdo a la complejidad del contexto en que se producen.

El acercamiento a los movimientos sociales, y los procesos organizativos de los actores sociales que dan vida a los mismos, establece una necesaria distinción, entre lo que se conoce como viejos y nuevos movimientos sociales, a partir de resignificar las herramientas conceptuales y metodológicas que facilitan dicho acercamiento.

La comprensión de la acción colectiva y del proceso organizativo, que en muchos casos le acompaña, pasa por la contextualización de las fuerzas sociales beligerantes, en el marco de los procesos de mundialización de los circuitos productivos, comerciales y financieros. Estos procesos están acompañados de cambios radicales en la naturaleza del Estado Nacional; en concordancia con esto, el curso problematiza sobre el papel del Estado frente a las acciones colectivas que le interpelan a partir de las demandas de actores sociales específicos.

La complejidad de los nuevos escenarios de la protesta social en el siglo XXI, hacen de esta tarea pedagógica conjunta, entre docente y estudiantes, un esfuerzo colectivo de construcción de escenarios; a partir de la identificación, caracterización y comprensión de los actores sociales. En este proceso de mediación pedagógica la participación real de las y los estudiantes es fundamental. Así, esperamos que este curso se convierta en insumo para el acercamiento a la realidad de las y los profesionales de Trabajo Social; así como en un importante factor de crecimiento intelectual y humano para las y los estudiantes.



II Objetivos específicos

- 1 Generar espacios reflexivos y secuenciales con el objeto de que la o él estudiante, profundice en el conocimiento de los distintos enfoques que explican los movimientos sociales y sus expresiones particulares.
- 2 Establecer la diferencia entre las distintas formas de acción colectiva, así como el carácter de los nuevos movimientos, surgidos al calor de los cambios que produce la globalización.
- 3 Acercarnos a los dilemas identidad-globalización, desigualdad en razón de Género, etnia, grupo étnico y clase social, defensa de la calidad de vida y el ambiente como explicaciones para distintas formas de organización social.
- 4 Construir colectivamente estrategias de incidencia en la realidad, a partir de la unidad entre teoría y práctica.(Trabajo reflexivo sobre la naturaleza del proceso organizativo)
5. Definir e identificar con precisión actores sociales de acuerdo al contexto en que se desenvuelven.

III Estrategia Metodológica

El Curso se impartirá abordando los contenidos, tanto en el nivel teórico como práctico, para tal efecto se incluyen varias técnicas de construcción de conocimiento colectivo y comprensión de escenarios, así como la perspectiva de los distintos actores sociales, protagonistas de los Nuevos Movimientos Sociales.

Como parte del enlace de lo conceptual-práctico, en el primer semestre se desarrolla una actividad de mapeo de actores que enlaza los centros de práctica con la identificación y contextualización del tejido comunitario.

VI Evaluación del curso

Se aplicaran dos exámenes individuales con un valor de 25% c/u

Un 10% de la nota final se evaluará en forma individual: En cada clase, una/o o dos estudiantes, formularán preguntas o comentarios, fundamentados en los textos o lecturas asignadas; las preguntas serán dirigidas a la profesora del curso o a las y los estudiantes.

El primer examen versará sobre las teorías para explicar y diferenciar viejos y nuevos movimientos sociales, a partir de analizar la película: NO (2012) Gael García.

En aras de articular el curso dentro del engranaje y perspectiva de la Carrera de Trabajo Social, en la Sede de Occidente, se propone el desarrollo de investigaciones específicas, que le permitan a las y los estudiantes, la



comprensión de distintos abordajes, sobre movimientos sociales contextualizados, dichas investigaciones se sistematizan bajo la modalidad de portafolio didáctico.

El portafolio didáctico es una estrategia de sistematización de conocimientos en el que los y las estudiantes aportan documentos, (noticias o artículos) sobre un movimiento social específico, el cual debe ser analizado, a la luz de las teorías aportadas por el curso, como elemento central de este proceso de enseñanza-aprendizaje, sistematizado en el portafolio didáctico, las y los estudiantes deberán desarrollar su capacidad conclusiva.

Los movimientos sociales que se abordaran en el curso, será aquellos que en el nivel internacional, ha destacado por ser respuestas directas a la problemática del capitalismo tardío.

Movimiento Ambientalista
Movimiento Estudiantil
Movimiento Feminista y por el derecho a la diversidad sexual
Movimientos de los pueblos originarios
Movimiento en defensa de derechos laborales o movimiento obrero
Movimiento Anti capitalista

El portafolio didáctico tiene la siguiente estructura:

- Presentación
- Reflexión teórica
- Conjunto de documentos analizados
- Conclusiones
- Bibliografía
- Anexos (Si existen)

El Trabajo de investigación (Portafolio) sobre NMS., corresponde con un 30% de la nota.

El restante 10% evalúa la participación de las y los estudiantes, en un taller de construcción de conocimientos en relación con temas propios del curso y que serían propuestos por la profesora, a la luz de las teorías que analiza el curso.

NOTA: El uso de equipos electrónicos de cualquier índole no se permite en horas de clase, a menos que tal uso sea requerido por las tareas del curso.

Sobre la evaluación del curso en su conjunto

La evaluación del curso se rige por el Reglamento de Régimen Académico Estudiantil y el Reglamento sobre Departamentos, Secciones y Cursos, el cual establece en el artículo 8: *“Curso colegiado: es aquel curso en el cual la teoría, práctica o laboratorio está a cargo de varios profesores. Los objetivos, contenidos,*



actividades y normas de evaluación –fijados por la cátedra, sección o de departamento son responsabilidad de todos los profesores y alumnos, bajo la dirección de un coordinador, quien velará por su estricto cumplimiento”. Por lo tanto, el curso OT1014 se aprueba con una nota mínima de 7.0.

Por otra parte, con base en los artículos 21, 28 y 29 del *Reglamento de Régimen Académico Estudiantil* y dada la naturaleza integrada del curso, el y la estudiante que obtenga un promedio de 6.0 ó 6.5, tiene derecho a realizar una prueba de ampliación, ante lo cual se evaluará todos los contenidos del curso de forma colegiada, en la misma proporción que se establece en el programa. El y la estudiante tendrá tres horas y media para realizar la prueba y deberá obtener una nota de 7.0 o superior, para aprobar el curso.

V Unidades Temáticas.

Unidad 1

Desarrollo histórico: La conceptualización de los movimientos sociales.

Subtema	Objetivos	Insumos
Clase de apertura del curso El contexto de los nuevos movimientos sociales. 7 de marzo RT 10 de marzo SO	Establecer un punto de partida para la reflexión sobre los movimientos sociales. Contextualizar los movimientos sociales a la luz de las tendencias y contradicciones del siglo XXI.	Boron, A. (2000) Tras el búho de Minerva, Mercado contra democracia en el capitalismo de fin de siglo, EFE, Argentina. Galeano, E. La pobre mano humana. http://www.brecha.com.uy/numeros/n641/contra.html Charla introductoria desarrollada por la profesora del curso.
14 de marzo RT 17 de marzo SO El abordaje conceptual y Metodológico ¿Qué es un movimiento social?	Comprender el concepto de movimientos sociales y su relación con el contexto en que emergen.	Raschke, J. (1994) Sobre el concepto de movimiento social, Zona abierta 69, ARCE, España. Audiovisual: De la servidumbre moderna.
Demandas sociales y movimientos. 31 de marzo RT 4 de abril SO	Distinguir el concepto demandas sociales como representación conceptual de las agendas de los movimientos sociales.	Retamozo, M. 2009. Las Demandas Sociales y el Estudio de los Movimientos Sociales Cinta Moebio 35:110-127 www.moebio.uchile.cl/35/retamozo.html
De los viejos movimientos sociales a los nuevos movimientos sociales. 7 de abril RT	Establecer la distinción entre viejos y nuevos movimientos sociales.	Feixa, C., Saura, Joan R., Costa, C.(2005) Movimientos juveniles: de la globalización a la antiglobalización, Editorial Ariel, España.



18 de abril SO		
Actores sociales y movimientos societales 21 de abril RT 25 de abril SO	Analizar la teoría de Alain Touraine sobre los movimientos sociales contemporáneos.	Pleyers, J. (2006) En la búsqueda de actores y desafíos societales, la sociología de Alain Touraine, Estudios Sociológicos, #003, México.
Dilemas del SUJETO en el capitalismo tardío 28 de abril RT 2 de mayo SO	Realizar una síntesis desde el proceso conceptual desarrollado en la I unidad de trabajo del curso.	Trabajo reflexivo estudiantes- docente sobre la temática abordada para conceptualizar y contextualizar movimientos sociales.
Examen parcial 5 de mayo RT 9 de mayo SO	Aborda la relación Conceptualización-Contexto	

Unidad 2

Estado, globalización y movimientos sociales

Subtema	Objetivos	Insumos
El papel del Estado en las democracias formales. 12 de mayo RT 9 de mayo SO	Analizar la concepción de Estado y sus implicaciones en la definición de las agendas y acciones colectivas.	Yagenova, Simona V. (2009) Los movimientos sociales frente al Estado, la democracia y los partidos políticos. Tomo I, FLACSO, Guatemala.
Conflicto social, clases sociales y movimientos social. de mayo RO de mayo SO	Comprender el carácter de la relación trabajo-capital, como explicación de conflicto social.	Viguera, A. (2009) Movimientos Sociales y lucha de clases, en Conflicto Social, #1. Año #2, UBA, Argentina.

Unidad 3

Escenarios que explican la relación actor social y contexto

Subtema	Objetivos	Insumos
Sobre la relación Actor- Contexto 19 de mayo RT 16 de mayo SO	Apropiar una definición de actor social que permita su distinción a partir de diferentes contextos. Trabajo Mapeo	Pírez ,P. (1995) Actores Sociales y gestión de la ciudad, RNIU, México.
Acciones colectivas en contextos rurales. 26 de mayo RT 23 de mayo SO	Reconocer agendas y subjectividades de actores sociales ligados a contextos agrarios.	Luciano Concheiro Bórquez, Sergio Grajales Ventura . En: OSAL : Observatorio Social de América Latina. Año 6 no. 16



		(jun. 2005-). Buenos Aires : CLACSO, 2005- . -- ISSN 1515-3282
Acciones colectivas desde la identidad indígena. Las mujeres zapatistas 2 de junio RT 30 de mayo S:O	Comprender la agenda diferenciada de las mujeres dentro del movimiento zapatista.	Padierna Jiménez, M. (2012) Educarse ciudadanas en los movimientos sociales: las mujeres zapatistas, Plaza y Valdés, S.A. de C.V., México.
Acciones colectivas en defensa de los recursos naturales. 9 de junio RT 6 de junio SO	Establecer un espacio reflexivo sobre el carácter de los movimientos sociales que se definen desde la agenda ambientalista.	SANTANA COVA, Nancy. Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. Espacio Abierto , Maracaibo, v. 14, n. 4, oct. 2005.
Movimientos anti sistémicos en el contexto de la mundialización. 16 de junio RT 13 de junio S O	Establecer la naturaleza de los movimientos anti sistémicos.	Apilánez, Alfredo La mutación antropológica Nómadas, núm. 26, 2010 Universidad Complutense de Madrid Madrid, España
Presentación de conclusiones grupales sobre Nuevos Movimientos Sociales 23 de Junio RO 20 de Junio SO	Desarrollar capacidad conclusiva en relación con los aportes conceptuales para la comprensión de Movimientos Sociales.	
Examen final 30 de junio RO 27 de junio SO	Aborda las relaciones: Actor-Contexto Conflicto social-Contexto	Unidades 2 y 3 del programa.