



PROGRAMA DEL CURSO
PS- 0157 NORMALIDAD, PSICOPATOLOGIA Y DIAGNÓSTICO I
II - 2016

Profesora: María Andrea Araya Carvajal	Asistente: Nancy Quesada
Correo electrónico: maria.andrea.ac@gmail.com	Correo electrónico: nan3092@hotmail.com
Horario de atención: martes de 9:30 a 12 m.d. o miércoles de 2 p.m. a 4 p.m. con previa cita. Cubículo 20.	

I- INTRODUCCION GENERAL

Quizás, de los debates más ardientes que se dieran en el siglo pasado fue el interrogante alrededor de la frontera normalidad-patología. ¿Qué es la locura? ¿Cómo se pasa de un lado a otro? ¿Quién lo decide? ¿Cuál responsabilidad del sujeto en esta lección? ¿Cuál es el lugar de la familia, de la sociedad en la construcción de la locura? ¿Qué relaciones de poder se edifican detrás del discurso normalidad-patología? La problemática normalidad/patología, después de la modernidad, quedó bajo los dominios del discurso científico (trátese de la explicación orgánica o psíquica). Quedó atrás el paradigma explicativo de la enfermedad mental como efecto de la posesión demoníaca o el castigo de los dioses. Las causas y las direcciones de tratamiento, en otros tiempos, pertenecían al discurso de la magia o al discurso religioso (locura enviada por los dioses en la Grecia Clásica o la posesión demoníaca, que continuó explicando la locura mucho tiempo después de la Edad Media).

El presente curso ubicado en el segundo nivel de la carrera de Psicología y primer curso del área de salud o clínica del plan de estudios, tiene como tarea fundamental reflexionar y discutir los conceptos: relación locura-sociedad; normalidad-anormalidad. Para la comprensión y análisis de estos conceptos, consideramos medular el abordaje teórico de dos postulados: Teoría del sujeto y teoría del lenguaje; los cuales serán estudiados en la segunda unidad del presente curso. Como parte última, introduciremos algunos conceptos básicos de la psicopatología; conceptos que conllevan una dirección epistémica, teórica, ideológica y ética acerca del sujeto y de las direcciones de la intervención clínica que sustentan en los ámbitos de la Psicología de la Salud, la Salud y l Enfermedad Mental, en la clínica psiquiátrica y psicoanalítica.

Como hemos mencionado, en el curso abordaremos los criterios de "normalidad" / "anormalidad" y sus implicaciones en el campo de la psicopatología y de la clínica. El término normalidad procede del latín "norma" que significa "escuadra o regla de medición en la carpintería". Etimológicamente, nos dice Lalande (Vocabulario técnico y crítico de la filosofía), "normal viene de *norma*, en el sentido de lo que no se inclina, ni a derecha, ni a izquierda, que queda colocado justo en el medio". Hasta 1830 y años subsiguientes, en la lengua inglesa, "*norma*" significaba mantenerse en ángulo recto. No es sino, hasta en los años cuarenta que se traslada, en los Estados Unidos, a la medición aplicada a la conducta de las personas.



Las diferentes posiciones enunciadas desde la Psicología acerca de lo que es un estado saludable, nos convocan a un replanteamiento crítico de los conceptos tradicionales, teñidos de ribetes ideológicos y normativos tales como: ideología de la felicidad, ideología del equilibrio, ideología del bienestar, ideología de la normalidad, ideología de la madurez genital y del yo fuerte o racional. En estas concepciones, la enfermedad ha sido concebida como anormalidad, desviación o trastorno y, vista así, queda relegada al terreno de la represión, la segregación y la locura.

También se analizará el nacimiento de la clínica en la cual se analizarán los constructos "salud/enfermedad", el movimiento antipsiquiátrico, y otras posturas críticas al trabajo con personas consideradas como "enfermas, desviadas o locas". Se integrará, asimismo, un apartado para el interrogar cómo se abordan contemporáneamente los trastornos psicopatológicos y cuales son algunos tratamientos. Finalmente, se considera de suma importancia retomar las discusiones y análisis críticos relacionados con la sexualidad humana y sus complejidades, haciendo un vínculo con los binomios de normalidad/anormalidad, salud/enfermedad, entre otros.

II. OBJETIVOS

1. Analizar críticamente diversos paradigmas que han caracterizado la historia de la locura desde la antigüedad hasta la época clásica.
2. Analizar las rupturas epistemológicas de la historia de la locura hasta el siglo XVII (razón-sinrazón).
3. Analizar la fundación de la segregación y la producción del desecho social.
4. Analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología, en el contexto del surgimiento de la psiquiatría decimonónica del siglo XIX y del psicoanálisis.
6. Brindar elementos teórico-metodológicos para la construcción de una teoría del sujeto desde una perspectiva socio-crítica.

III. PERFIL DE SALIDA

El perfil de salida según contenidos, se ha planteado de la siguiente manera. Al finalizar el curso de Normalidad I, el estudiante:

1. Puede analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Puede localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.
3. Tiene una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.
4. Puede analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Es capaz de analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Tiene los elementos teórico-metodológicos para la construcción de una investigación teórica desde una perspectiva crítica.



IV- CONTENIDOS

El curso estará organizado en diferentes ejes o unidades temáticas que se describen a continuación:

1. **Historia de la locura.** La representación de la locura a través de la historia.
2. **El surgimiento de la clínica.**
3. **Crítica a la psiquiatría clásica,** los movimientos antipsiquiátricos, nociones de salud y enfermedad mental, criterios y discusiones sobre normalidad y anormalidad y sus usos como mecanismos de control social.
4. **Concepciones actuales de la locura y su tratamiento.** La industria psicofarmacológica, el DSM.
5. **La locura sexual o lo sexual en la locura.** El concepto de sexualidad en el gran debate de la psiquiatría clásica y la clínica del biopoder. Nociones de sexualidad y desviación, sexualidad como control social.

V- EVALUACIÓN

<i>Evaluación Individual</i>	
Participación en clase	10%
Exposición de lectura	10%
Compromiso con las supervisiones (2)	5% c/u 10%
Comprobaciones de lectura (2)	10% c/u 20%
Análisis de película	10%
Análisis de libro	10%
Organización de conversatorio	5%
<i>Evaluación Grupal</i>	
Trabajo de investigación	25% 5% avance del escrito. 15% Informe Final 5% Exposición oral
TOTAL	100%



- Aclaraciones Pertinentes

<p><i>Avance de la investigación</i></p> <p>Debe contener mínimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tabla de contenido • lecturas seleccionadas para el trabajo • introducción general • propuesta de objetivos • propuesta de metodología • un avance del desarrollo que indique claro avance en las lecturas y el compromiso con el trabajo 	<p><i>Informe Final de investigación</i></p> <p>Portada e índice Introducción y justificación Objetivos Metodología Marco conceptual Análisis teórico del tema Conclusiones Bibliografía</p> <p>Máximo 30 páginas (sin anexos, portada, etc.). Este escrito debe ser entregado UNA semana antes de exponer, para su revisión, pues hará una retroalimentación general. En caso en que el trabajo no necesite mejoras, será el definitivo. Si no, se le dará al grupo una semana más para mejorarlo y entregarlo a la semana de haber expuesto.</p>
<p><i>Exposición Oral</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso pertinente del tiempo • Manejo del tema • Claridad en empleo de los conceptos • Concreción de los hallazgos • Creatividad 	<p><i>Análisis de película y del libro</i></p> <p>Se entregará una guía de trabajo previamente a la película y al libro</p>
<p><i>Participación en clase</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia • En cada sesión de trabajo los estudiantes deben haber leído previamente las lecturas asignadas, para traer a clase para traer a clase sus cuestionamientos, dudas y comentarios. • compromiso con el trabajo del curso • trabajos en subgrupos y desarrollo de escritos en clase a la luz de las lecturas 	<p><i>Temas de investigación</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia de la locura (hasta primera mitad del siglo XX) 2. Historia de la locura (termina en al entrar siglo XXI) 3. Industria Psicofarmacológica 4. La locura y las sexualidades 5. Estudio de caso (a convenir con la profesora)



VI. CRONOGRAMA Y CONTENIDOS POR SESIÓN¹

<i>Fecha</i>	<i>Lecturas</i>	<i>Unidad temática</i>
9/8	Bienvenida al curso Lectura del programa Firma de lista de clase	
16/8	Foucault, M. Historia de la Locura I. Stultifera Navis (p. 13-74)	1
23/8	Foucault, M. Historia de la Locura II. El gran encierro (p. 75-125); III. El mundo correccional (p. 126-173).	1
30/8	Foucault, M. Historia de la Locura, V. Los insensatos	2
6/9	Foucault, M. Historia de la Locura I. El gran miedo (p. 24-65); IV. El nacimiento del asilo (p.190-263) <i>* Comprobación de lectura</i>	2
13/9	Rosen, G. Locura y Sociedad. Sociología histórica de la enfermedad mental. Guinsberg, E. Normalidad, conflicto psíquico y control social	
20/9	PELÍCULA	2
27/9	Basaglia, Franco. Galende, E. Psicoanálisis y la salud mental. <i>* Entrega de informe de película</i>	2
4/10	- Braunstein, N. Clasificar en Psiquiatría; pp. 7-31 - Basaglia, Franco.	3
11/10	- Braunstein, N. Clasificar en Psiquiatría (cap2) - Libro: V. Mora, Cachaza	3
18/10	- Duero y Shapoff. El conflicto nosológico en psicopatología: notas críticas sobre el diagnóstico psiquiátrico <i>* Entrega del primer avance</i>	4
25/10	- Carpintero, E. Medicalización de la vida cotidiana	4
01/11	- Marín, N. Los efectos de la palabra en el Psicoanálisis; pp. 45-70. <i>* Entrega de informe de libro</i>	4

¹ Tal como se hablará en la primera clase, algunas lecturas podrían variar. Estos cambios, si los hubiera, se avisarían al grupo para que se tomen las previsiones necesarias.



8/11	- Lagarde, M. Los cautiverios de las mujeres - Flores, M. La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica.	5
15/11	- Foucault, M. Sexo, poder y política de la identidad	5
22/11	- Gamboa, I. El sexo como LO cura. * <i>Comprobación de lectura</i>	5
29/11	Entrega de trabajo final	-
06/12	Taller de Investigación (exposiciones)	-
13/12	Notas	

1. Bibliografía propuesta:

Basaglia et al. (1975). *Psiquiatría, antipsiquiatría y orden maniconial*. Barcelona: Barral Editores.

Basaglia et. al. (1978). *Razón, locura y sociedad*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Braunstein, Nestor. (2013). *Clasificar en Psiquiatría*. Buenos Aires: Siglo veintiuno Editores.

Ferro et al. (1998). *La Función Social de la Locura. Una mirada desde el poder*. Buenos Aires: Espacio Editorial.

Foucault, Michel. (2012). *Historia de la locura en la Época Clásica*. (5ª. Ed.). México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Foucault, Michel. (1999). Michel Foucault, una entrevista: sexo, poder y política de la identidad. *Estética, ética y hermenéutica*, VOL III, Paidós, Buenos Aires; pp.417-430.

Foucault, Michel. (1990). *El nacimiento de la clínica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Freud, Sigmund (1994). *Obras Completas: El chiste y su relación con el inconsciente*. Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, Sigmund. (1994). *Obras Completas: La interpretación de los sueños*. Argentina: Amorrortu Editores.

Freud, Sigmund. (1994). *Obras Completas: Psicopatología de la vida cotidiana*. Argentina: Amorrortu Editores.

Flores Mercedes. (2007). *La construcción cultural de la locura femenina en Costa Rica (1890-1910)*. Editorial, U.C.R, Costa Rica.

Galende, Emiliano. (1990). *Psicoanálisis y Salud Mental. Para una crítica de la razón psiquiátrica*.



Buenos Aires: Editorial Paidós.

Gamboa Boza, Isabel. (2009). *El sexo como LO cura*. Universidad de Costa Rica, San José.

Ginsberg, Enrique (1990). *Normalidad, conflicto psíquico y control social*. México (Xochimilco): UAM.

Lagarde y Ríos, Marcela (2006). *Los cautiverios de las mujeres, madre-esposas, monjas, putas, presas y locas*. México: Editorial UNAM.

Marín Calderón, Norman. (2010). Los efectos de la palabra en el psicoanálisis: el poder del lenguaje, la linguistería significativa de Jaques Lacan. *Revista Otra Escena*, 1 (6), 45-70.

Rosen, George (1968). *Locura y sociedad. Sociología histórica de la enfermedad mental*. Madrid: Alianza Editorial.