

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**

PROGRAMA

**CURSO OT-1030
ANTROPOLOGÍA CULTURAL II
II Ciclo 2016**

Lunes: de 9:00 a 11 :50 AM (2 horas teóricas y 1 hora práctica)

Atención a estudiantes: Lunes 13:00 a las 14:50

2 créditos

Profesora: M.Sc. Flory Otárola

Correos: <flory.otarola@ucr.ac.cr> – <antropologa97@gmail.com>

1. PRESENTACIÓN

En el curso de Antropología Cultural II se analizan y discuten algunos aportes teóricos y metodológicos de la Antropología para comprender las transformaciones culturales que viven las sociedades y sus culturas, especialmente, a través de diferentes sectores poblacionales que son de especial interés para el Trabajo Social.

2. OBJETIVOS GENERALES

- 2.1 Analizar y explicar la dinámica de las culturas de diferentes sectores poblacionales en contextos actuales.
- 2.2 Aplicar algunos recursos metodológicos útiles para el estudio de esas culturas.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 3.1 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades rurales.
- 3.2 Ofrecer un panorama general sobre cambios o transformaciones en sociedades urbanas.
- 3.3 Reflexionar en torno a los procesos de exclusión, empobrecimiento, género, violencia y otros, y su impacto en la producción sociocultural.
- 3.4 Reflexionar sobre procesos de reelaboración de identidades y resistencia cultural.
- 3.5 Valorar los alcances y las limitaciones de algunos recursos metodológicos para trabajar con los diferentes sectores poblacionales.

4. CONTENIDOS

I. UNIDAD

1. Los métodos cualitativos: el método etnográfico. El informante: Sujeto y objeto. Enfoques Etic y Emic.
2. Las técnicas de investigación cualitativa: Observación, entrevista en profundidad, historia de vida, genealogía, el diario de campo.

II. UNIDAD:

3. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades rurales.
4. Analizar y reflexionar sobre casos específicos de cambios, o transformaciones, en sociedades urbanas.

III. UNIDAD:

5. Problemáticas socioculturales en Costa Rica: exclusión social, pobreza, enfermedad, vejez, acceso a la educación, género, drogadicción, prostitución, racismo, violencia infantil, persecución laboral, y muchas otras.
6. Reelaboración de identidades y resistencia cultural.

5. METODOLOGÍA

El curso contempla espacios para la exposición teórica de la profesora y discusión con los (las) estudiantes de casos específicos, en la medida de lo posible sobre la realidad costarricense. Se harán actividades grupales en el aula y trabajos de campo para propiciar la reflexión y construcción del conocimiento. Para ello, es necesario que los (las) estudiantes hagan las lecturas asignadas para cada clase, de las cuales se hará evaluación diaria.

Las unidades temáticas están ordenadas de forma tal que permitan a los (las) alumnos (as) ir relacionando la teoría con la práctica.

6. EVALUACIÓN

La evaluación de las distintas unidades sigue instrucciones precisas que se le entregan a los y las estudiantes con anticipación. Dicha evaluación incluye comprobación de lectura diaria para asegurar la discusión y comprensión entre el grupo, de las temáticas que se van desarrollando. Igualmente, habrá dos trabajos con práctica de campo para evaluar los métodos aprendidos y desarrollar las diferentes problemáticas sociales de las distintas unidades.

7. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

Existe una bibliografía básica para el curso que se pone a disposición de todos (as) los (as) estudiantes (ver cronograma adjunto), pero la profesora tiene la libertad de ofrecer otras fuentes bibliográficas.

Aceves Lozano, Jorge E. (1998). *La Historia Oral y de Vida, técnicas de investigación*. L. J. Galindo C., ed. México, Addison Wesley Longman.

Acuña Ortega, Víctor Hugo. (1989). "La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales". En: *Historia, teoría y métodos*. Elizabeth Fonseca, Comp. Educa, Costa Rica. Págs. Pág. 233-268

Camacho Zamora, José Antonio. (2002). "Perspectivas etnográficas: La Antropología. Escuela de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.

Castillo, Carmen M^a. (2000). "Más allá de los sesenta años de edad": ¿Trabajar o no trabajar?. En: Revista *Anales en Gerontología*. Vol. 2, N° 2, págs. 77-88.

Castro Mohs, Yamilette. 2004. "Un día en la Carpio. Identidad de jóvenes nicaragüenses que migran a Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1^a Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 104-110

Castro Sánchez, Silvia. (1994). "Cambios culturales en San Ramón: Transformaciones en la segunda mitad del siglo XX". En: *Antología de Historia de San Ramón: 150 Aniversario (1844-1944)*. San José, Guayacán, Centroamericana.

Colomer I Vallicrosa, Jaime. (1997) "Técnicas de intervención en la animación sociocultural". En: *Animación Sociocultural, teorías, programas y ámbitos*. Cap. 9. Jaime Trilla (coordinador). Editorial Ariel, S.A., Barcelona, págs. 173-191.

Cruz, José Miguel. (2006). "Hacia un movimiento social o hacia la necesidad de uno". En: "Sociedad Civil organizada y pandillas: las respuestas alternativas de las organizaciones centroamericanas", Capítulo 5, Vol. IV. del libro *Maras y pandillas en Centroamérica. Las respuestas de la sociedad civil organizada*. UCA Editores. San Salvador, El Salvador. Págs. 429-445

Cruz, José. M. y Portillo Peña, Nelson. (1998). "Presentación" del libro *Solidaridad y violencia en las pandillas del gran San Salvador. Más allá de la vida loca*. UCA Editores, San Salvador, El Salvador. Págs. 9

Cucó Giner, Josepa. (2004). "La Naturaleza de la Antropología Urbana". En: *Antropología Urbana*. Cap. 1. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, España. Págs. 15-38.

Fernández Alvarez, Oscar. (2001). "Desafíos metodológicos de la antropología urbana". En: Cuadernos de Antropología N° 11, Nov. 2000 Depto. de Antrop. Escuela de Antropología, UCR. Págs. 15-21.

- Fournier García, Eduardo. 1992. "Desarrollo de la ciencia genealógica en Costa Rica". En: Revista del Archivo Nacional de Costa Rica. San José, Costa Rica..
- Geertz, C. (1994). "El modo en que pensamos ahora. Hacia una etnografía del pensamiento moderno". En: *El Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Capítulo 7. Paidós Básica. España, págs. 13-192.
- Guimar, Alonso. (1994). "El proceso de urbanización en la cabecera cantonal de Buenos Aires". En: *Soplos de Viento en Buenos Aires*. Robert Carmarck (Editor). Universidad de Costa Rica.
- Guber, Rosana. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Capítulo 1: "Una breve historia del trabajo de campo etnográfico"; y Capítulo 2: "El trabajo de campo: un marco reflexivo para la interpretación de las técnicas". Bogotá, Grupo Editorial Norma. Págs. 11-54.
- Hernández, Omar. "La etnografía y sus recursos básicos de investigación". Inédito. Universidad de Costa Rica, Escuela de Antropología y Sociología.
- Madrigal Castro, Gisella M. (2004). "La sala-Puntarenas, un lugar para las trabajadoras del sexo". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp. 1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 113-122.
- Mata, Alejandrina. (1999). "Envejecimiento en Familia". En: Revista *Anales en Gerontología*. Vol. 1 N° 1, págs. 97-101.
- Merienda y Zapatos. (2006). *Voces de la Carpio*. Folleto
- Murillo Chaverri, Carmen. (2000). "El carnaval de San José: ¿Espejo o máscara de la cultura popular costarricense?". En: *Revista de Ciencias Sociales*, Año 43, N° 89. UCR. págs. 9-19
- Otárola, Flory. (2004). "El Kiosco de San Vicente de Moravia, desde la identidad". En: *Revista Herencia*, Volumen 16, N° 1-2. Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Acción Social, Extensión Cultural. Págs. 23-36.
- Pérez Serrano, Gloria. (1994). "Modelos o paradigmas de análisis de la realidad,. Implicaciones metodológicas". En: *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Capítulo I. Editorial La Muralla, S.A. Madrid, págs. 15-41.
- Portilla R., Melania. (2004). "Cultura local y desarrollo. Implicaciones de proyectos industriales en poblaciones rurales y semirurales de Costa Rica". En: *Retos y perspectivas de la Antropología social y la arqueología en Costa Rica a principios del siglo XXI*. C. Araya y M. Bolaños, Comp. 1ª ed. San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Págs. 169-178
- Rivers, W. H. R. (1975). "El método genealógico de investigación antropológica". En: *La antropología como ciencia*. José Llovera, Ed. Barcelona, Anagrama, págs. 85-95.
- Rosaldo, Renato. (1991). "La erosión de las normas clásicas". En: *Cultura y Verdad. Nueva propuesta del análisis social*. Editorial Grijalbo, S.A. de C.V. México, D.F. Págs. 35-51

UNESCO. Conferencia Mundial contra el Racismo. (2001). "Racismo: Un mal sin fronteras". El Correo de la UNESCO. Setiembre 2001.

Sandoval G., Carlos.(2007). *El Mito Roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica, Editorial UCR.

Valverde Obando, Luis A., y Pochet Coronado, José Fco. (2003). "Drogadicción: los hijos de la negación". En: *Retos y perspectivas de la Antropología Social y la Arqueología en Costa Rica*. Araya y Bolaños, Comp.1ª Ed., San José, Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica. Revista de Ciencias Sociales. Universidad de Costa Rica, N° 99. Págs. 45-55.

Vargas Solís, Luis Paulino. (2001). *Costa Rica hoy: Una sociedad en crisis*. Editorial EUNED. Colección Ideario XXI, n 3. págs.1- 78

Vázquez, Héctor. (2004). "Multiculturalidad, pluriculturalidad y discriminación étnica". Cap. 3. En: *Antropología Emancipadora, Derechos Humanos y Pluriculturalidad*. Homo Sapiens Ediciones, Argentina. Págs.125-149

Fod/