

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
BACHILLERATO ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y LA EDUCACIÓN
CIVICA

OH-2303 HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL
I CICLO, 2017

Profesora: Lissy M. Villalobos Cubero

3 Créditos

L: 12:00 md. – 3:50 pm. Aula: 203

Requisito: OH 2202 Historia Antigua Universal.

Horas atención estudiantes: 4:00 pm-4:50 pm/ M.11:30-12:30. Oficina 25.

Correo para consultas en horas lectivas: lissy.historia@gmail.com

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso de historia Medieval Universal abarca desde la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso tiene como propósito ofrecer al estudiante una visión general de la evolución histórica de las sociedades europeas, asiáticas y africanas en el período señalado. Se estudiarán con mayor énfasis los procesos que llevan a la formación del mundo medieval europeo, pero de igual manera se analizarán las estructuras económicas, políticas y socioculturales de las grandes culturas asiáticas y del mundo africano. Para, de esta manera, poder establecer las fases de vinculaciones y rupturas entre dichas sociedades durante el período de estudio.

OBJETIVO GENERAL

1. Comprender la importancia del estudio de la historia medieval con el objetivo de reconocer los procesos que lo constituyen.
2. Estudiar las estructuras económicas, políticas y socioculturales tanto en Europa, Asia y África para conocer las especificidades de cada región entre los siglos IV y XV.
3. Analizar las similitudes y diferencias de las sociedades europeas, asiáticas y africanas con el fin de integrar y comparar el desarrollo histórico en la época medieval.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Caracterizar los procesos históricos que se desarrollan en Europa, Asia y África ante la desintegración del mundo antiguo con el objetivo de entender la dinámica de dichas sociedades en el período de estudio.
2. Identificar la dinámica económica, política y social que domina Occidente para comprender el impacto de la caída del imperio romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.

3. Determinar los procesos y fuerzas que surgen tanto en Occidente, como en Oriente y África durante los siglos V y X para analizar el surgimiento de nuevos mundos.
4. Estudiar los elementos de consolidación del feudalismo para comprender la lógica económica, social, política, cultural y espiritual del sistema feudal.
5. Determinar las contradicciones y transformaciones que llevaron a la crisis feudal en Europa para entender el proceso de transición hacia la sociedad moderna y el capitalismo.
6. Entender la evolución histórica de Asia y África entre los siglos XI y XIII para poder establecer las fases de vinculación y ruptura con el Occidente medieval.
7. Indagar sobre el desarrollo histórico del mundo no europeo con el objetivo de comprender la evolución económica, social, política, y cultural de sus respectivas sociedades en los siglos XI al XIII.

CONTENIDOS

I. Desintegración del Mundo Antiguo.

- a) Bajo imperio romano, invasiones y pueblos bárbaros, los reinos romano-germánicos, nacimiento de la cristiandad.
- b) Imperio Sasánida y otros pueblos de Oriente.

II. El Mundo No Europeo durante el período Medieval.

- a) Otros imperios de Asia en la alta edad media: China, Japón, India.
- b) Asia en la Baja edad media: Imperio Mongol, China, Japón, India.
- c) Reinos, ciudades-estado e imperios en África.

III. Construcción de Nuevos Mundos.

- a) Mundo del Islam: surgimiento y expansión.
- b) Imperio Bizantino: entre dinastías y califatos.
- c) La iglesia en Occidente: pontificado y monacato.
- d) Imperio Carolingio: formación, renacimiento y decadencia.
- e) Últimas invasiones: Escandinavos, sarracenos, húngaros, eslavos.

IV. Consolidación del Mundo Medieval.

- a) Expansión demográfica y agraria, dinámica economía campesina, formación de ciudades y el comercio.
- b) Evolución de la sociedad: los tres ordenes.
- c) Vida cotidiana: amor, familia y sexualidad.
- d) Surgimiento monarquías feudales y del vasallaje.
- e) Feudalismo y cristianismo: las cruzadas.

V. Del Mundo Medieval al Mundo Moderno: Crisis y transiciones.

- a) Crisis del sistema feudal: epidemias, guerras y revueltas.
- b) Desintegración del imperio bizantino, Surgimiento: turcos otomanos.
- c) Transición al mundo moderno.

METODOLOGÍA

En el curso se combinarán las clases magistrales, con el análisis participativo de los estudiantes basado en la bibliografía obligatoria y la discusión de los temas concernientes a trabajos asignados.

EVALUACIÓN

3 Exámenes parciales	60%
I Prueba Parcial 25%	
II Prueba Parcial 20%	
III Prueba Parcial 15%	
1 Trabajo de investigación.....	20%
Avance 5%	
Escrito Final 10%	
Exposición 5%	
Trabajo en clase.....	10%
(Comprobación lecturas, mesa redonda, discusiones grupales, etc.)	
Análisis y presentación de lectura obligatoria.....	10%
Presentación oral 5%	
Informe escrito 5%	
Total.....	100%

El Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica en el capítulo II, artículo 4, inciso (j) indica que son Faltas Muy Graves “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. De ahí que el Reglamento establece para este tipo de faltas la sanción de suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

En caso de faltar a una evaluación, se debe justificar por escrito (documento impreso), a la docente, en lapso de 3 días hábiles posteriores a la ausencia, con una carta que informe el motivo de la ausencia y como comprobante de ello adjuntar la certificación médica o laboral; no se reponen evaluaciones sin mediar tal justificante de forma completa y el plazo establecido.

El primer examen parcial incluye las unidades I, II y III. El segundo parcial incluye la unidad IV y el tercer parcial incluye la unidad V. A lo largo de todas las lecciones es necesario que cada estudiante cuente con un mapa de Europa, Asia y África, para mayor claridad en los contenidos desarrollados.

El trabajos de investigación será en parejas. Los temas y especificaciones se adjuntan al final del programa. Este trabajo se evaluará de la manera señalada al final de este

documento. La fecha de entrega del avance y la versión final se establecen en el cronograma de lecturas y actividades.

Las comprobaciones de lectura se aplicarán sobre las lecturas obligatorias del curso y serán siete lo largo del semestre, con un valor de 1% o 2% (según se detallan en el cronograma). Éstas pueden ser individuales o grupales.

Las exposiciones serán sobre India, China, Japón, la profesora asignará las lecturas a los grupos expositores. Posee un valor de 10%, incluyendo la presentación oral y un informe escrito sobre la lectura (los detalles se establecen al final de este documento).

Todo trabajo asignado y debidamente realizado por cada estudiante, debe ser entregado personalmente a la docente en versión impresa, en las fechas estipuladas.

CRONOGRAMA DE LECTURAS y ACTIVIDADES:

Semana	Fecha	Tema	Textos / actividad
Semana 1	13 marzo	Present. del curso	Entrega, lectura y discusión del programa. Introducción del curso. Determinación de grupos y escogencia de temas para trabajos cortos y asignación de lecturas para exposiciones. Lectura proporcionada en clase: Barrow, R.H. <i>Los Romanos</i> , pp.168-218.
Semana 2	20 marzo	Tema 1	Perry Anderson. <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i> , 1: El marco germánico, pp.105-126, Pagels Elaine. <i>Adán, Eva y la serpiente</i> , 2: Los cristianos contra el orden romano, pp. 63-92, José Luis Romero, <i>La Edad Media</i> , 1: La temprana Edad Media; Del bajo Imperio a la Alta Edad Media, pp.9-31. *Primer trabajo en clase (2%)
Semana 3	27 marzo	Tema 2	Exposición de lecturas: Asia (10%) Embree, Ainslie T. <i>India. Historia del subcontinente</i> , pp. 110-202; Franke H y R. Trauzettel. <i>El Imperio Chino</i> , pp. 65-178; Franke H y R. Trauzettel. <i>El Imperio Chino</i> , pp. 179-266; Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, pp. 13-71. Ki-Zerbo. <i>Historia de África Negra</i> , pp.118-285
Semana 4	3 abril	Tema 3	Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i> , cap 5: El último esplendor de Bizancio, pp. 183-216, Claude Cahen. <i>El Islam</i> , cap 7: La elaboración de una nueva cultura, pp.110-166; Fossier, Robert. <i>La Edad Media 2</i> , cap 4: La fragmentación del mundo islámico, pp.

			134- 182. *Entrega del avance de investigación
Semana 5	10 abril		SEMANA SANTA
Semana 6	17 abril	Tema 3	Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i> , Pontificado, Oriente próximo, pp. 37-52. José Luis Romero , <i>La Edad Media</i> , cap 1: La temprana Edad Media; La época de Carlomagno, pp.37-44, Jan Dhondt , <i>La Alta Edad Media</i> , cap 1: El período de la afluencia de pueblos extranjeros, pp.1-19. *Segundo trabajo en clase (2%)
Semana 7	24 abril	Semana Universitaria	Proyección de material audiovisual sobre las temáticas del curso.
Semana 8	1 mayo		FERIADO
Semana 9	8 mayo	I Prueba Parcial	Incluye lecturas y lecciones de la semana uno a la semana ocho.
Semana 10	15 mayo	Tema 4	Guy Bois , <i>La Revolución del año mil</i> , cap 2: El almacén social: la persistencia de los principios antiguos, pp. 50-88; Fossier, Robert . <i>La Edad Media 2</i> , cap 2: Nacimiento de una cristiandad, pp.78-109; Le Goff, Jacques . <i>En busca de la edad media</i> , Una civilización va tomando cuerpo, pp. 87-119. * Tercer trabajo en clase (1%)
Semana 11	22 mayo	Tema 4	Duby, Georges . <i>Guerreros y Campesinos</i> , 1.Epoca feudal y 2.Los campesinos, pp.199-265, Anderson, Perry . <i>Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo</i> , 1. Modo de producción feudal, pp.147-200. Duby, Georges . <i>Guerreros y Campesinos</i> , 3. Las actitudes mentales, pp.61-91; Le Goff, Jacques . “La ciudad como agente de civilización” en: Carlo M. Cipolla <i>Historia Económica de Europa</i> , pp. 78-107. * Cuarto trabajo en clase (2%)
Semana 12	29	Tema 4	Hilton, Rodney . <i>Conflicto de Clase y crisis del feudalismo</i> , La ciudades en la sociedad feudal inglesa, pp.

	mayo		106-121; Le Goff, Jacques . <i>Mercaderes y banqueros</i> , El papel cultural, pp. 119-150. Weisner, Merry E . <i>Cristianismo y sexualidad en la edad moderna</i> , 1.El cristianismo hasta 1500, pp.1-42; Firpo, Arturo , <i>Amor, Familia y Sexualidad</i> , VII. Prostitución, juventud y sociedad en las ciudades del sudeste en el siglo XV, pp. 171-206. <i>* Quinto trabajo en clase (1%)</i>
Semana 13	5 junio	II Prueba Parcial	Incluye lecturas y lecciones desde la semana 10 a la 12.
Semana 14	12 junio		Hilton, Rodney . <i>Conflicto de clases y crisis del feudalismo</i> , ¿Hubo una crisis general del feudalismo?, pp. 155-179; Bois, Guy . <i>La gran depresión medieval</i> , La descomposición de una sociedad, pp. 117-198. <i>*Sexto trabajo en clase (2%)</i>
Semana 15	19 junio	Tema 5	Henry Kamen , <i>La Inquisición Española</i> , Cap.I: Fe y dudas en el Mediterráneo, pp.13-26. Claramunt, Salvador y otros. <i>Historia de la Edad Media</i> , Periferia europea, Hundimiento imperio bizantino, Asia siglos XIII- XV, Reinos africanos, pp. 330-362 Thomas O.Höllman . <i>La Ruta de la Seda</i> , pp.98-119.
Semana 16	26 junio	Tema 5	Hilton, Rodney . <i>Conflicto de Clase y crisis del feudalismo</i> , Los movimientos campesinos en Inglaterra antes de 1381, pp.25-50. Hilton, Rodney . <i>Siervos Liberados .Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381</i> , 3. Movimientos de masas de la baja edad media, 4. Los sucesos del levantamiento, pp.124-176, 179-230. <i>Entrega final del trabajo de investigación y su exposición</i>
Semana 17	3 julio	III Prueba Parcial	Incluye lecturas y lecciones de las semanas: 14-16.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, Perry. *Las Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*. México: Editorial Siglo XXI, 1979.

Arie, Phillipe y Georges Duby. *Historia de la vida privada*. Madrid: Santillana, 2001.

- Barceló, Miquel. *Arqueología medieval en las afueras del medievalismo*. Barcelona, Crítica, 2000.
- Barrow, R.H. *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- Baynes, Norman. H. *El Imperio Bizantino*. México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- Bonnassie, Pierre. *Vocabulario Básico de la Historia Medieval*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.
- _____. *Estructuras Feudales y Feudalismo en el Mundo Mediterráneo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1984.
- Botton, Flora. *China su Historia y Cultura hasta 1800*. México, Colegio de México, 1984.
- Boutruche, Robert. *Señorío y Feudalismo*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1976.
- Bois, Guy. *La Revolución del año mil*. Barcelona: Editorial Crítica, 2000.
- Cahen, Claude. *El Islam*. España: Siglo XXI, 1975.
- Caro Baroja Julio. *Las Brujas y su mundo*. España: Editorial Alianza, 1995.
- Cipola, Carlo M. *Historia Económica de Europa . La edad media*. España: Editorial Ariel, 1979.
- Claramunt S, Portela y otros. *Historia de la Edad Media*. Barcelona: Editorial Ariel, 1992.
- Dhont, Jan. *La Alta Edad Media*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Duby, George. *Economía Rural y vida campesina*. España: Editorial Ediciones Península, 1973.
- _____. *Guerreros y Campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea 500-1200*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1976.
- _____. *El Caballero, la Mujer y el Cura*. Buenos Aires: Taurus, 1981.
- _____. *El año mil*. Barcelona, 1988.
- _____. *El Amor en la Edad Media y Otros Ensayos* Barcelona: Alianza Editorial, 1992.
- _____. *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra, 2009.
- Duby, George; Michel Perrot. *Historias de las mujeres en Occidente*. México: Taurus, 2005.
- Norbert, Elías. *El proceso de Civilización*. México: Editorial Fondo cultura económica, 1994.
- Embree, Ainslie T. *India. Historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*. México: Siglo XXI, 1974.
- Firpo, Arturo y Gabriel Martínez, eds. *Amor, Familia y Sexualidad*. Barcelona: Argot, 1984.
- Follet , Kent. *Los Pilares de la tierra*. Barcelona: Plaza & Janés, 1998.
- Fossier, Robert. *La Infancia de Europa: siglos X-XII : aspectos económicos y sociales*. Labor, 1984

- _____. *Historia del Campesinado en el Occidente Medieval*. Barcelona: Editorial crítica, 1985.
- _____. *La Edad Media 2. El despertar de Europa 950-1250*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *La Edad Media 3. El Tiempo de la Crisis, 1250-1520*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Franke Herbert y R. Trauzettel. *El Imperio Chino*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Ganshof, F.L. *El Feudalismo*. Barcelona: Ariel, 1982.
- Goerke, Carsten, et. al. *Rusia*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1983.
- Hall, John W. *El Imperio Japonés*. México: Siglo XXI Editores, 1985.
- Hambly, Gavin, et.al. *Asia Central*. México: Siglo XXI, 1972.
- Hane, Mikiso, Breve historia de Japón, Madrid: Alianza Editorial, 2000-
- Heers, Jacques. *La invención de la Edad Media* Barcelona: Crítica, 1995.
- Hilton, Rodney. *Siervos Liberados. Los Movimientos Campesinos Medievales y el Levantamiento Inglés de 1381*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- _____. *Conflicto de Clase y crisis del feudalismo*. Barcelona: Editorial Crítica, 1988.
- Hodgett, Gerald A. J. *Historia social y económica de la Europa medieval* Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- Huizinga, Johan. *El Otoño de la Edad Media*, Madrid: Revista de Occidente, 1971.
- Ki-Zerbo. *Historia de África Negra*. Madrid: Alianza Editorial, 1980.
- Le Goff, Jacques. *Mercaderes y banqueros en la Edad Media*. Argentina: Editorial Buenos Aires, 1969.
- _____. *La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Tiempo, trabajo y cultura*. Madrid: Editorial Taurus, 1983.
- _____. ed. *The Medieval World*. Finland: Collins and Brown, 1990.
- Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado*. Barcelona: Editorial Crítica, 1990.
- Maier, Franz G. *Las Transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III al VIII*. Madrid: Editorial Siglo XXI, 1972.
- Marín G, Roberto. *Introducción a los Estudios Islámicos*. Nueva Década, 1983.
- _____. *El Islam: Ideología e Historia*. San José: Alma Mater, 1986.

Mollat, Michel y Philippe Wolf. *Uñas Azules, Jacques y Ciompi. Las revoluciones populares en Europa en los siglos XIV y XV*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1978.

Oliver, Roland. *Breve Historia de África*. Madrid: Alianza Editorial, 1972.

Pagels, Elaine. *Adán, Eva y la serpiente*. España: Editorial Crítica, 1990.

Pirenne, Henri. *Historia Económica y Social de la Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

_____. *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

Pomovan Frank. *La Historia de la brujería*. España: Editorial Alianza, 1971

Rösener, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 1997.

Riu, Manuel. *Textos Comentados de Historia Medieval*. Barcelona: Teide, 1975.

Romano, Ruggiero y Alberto Tenenti. *Los Fundamentos del Mundo Moderno*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1972.

Romero, José Luis. *La Edad Media*. México: Fondo de Cultura Económica, 1975.

Verdon, Jean. *Las supersticiones en la Edad Media*. Buenos Aires: Editorial el Ateneo, 2008.

Wesneir, Merry E. *Cristianismo y Sexualidad en la Edad Moderna*. España: Siglo XXI, 2001.



ESTRUCTURA DE LA VERSIÓN ESCRITA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Debe de contener los siguientes apartados:

1. Introducción: Con el tema, una justificación, delimitación, problema, objetivos (uno general, dos específicos) y un breve estado de la cuestión. (Avance de investigación).
2. Fundamentación teórico-metodológica: Marco conceptual, fuentes y metodología.
3. Dos capítulos cortos (según los objetivos específicos establecidos).
4. Bibliografía (recordar las notas y referencias al pie).

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Este trabajo consiste en la reconstrucción de los movimientos sociales que se generaron en el Occidente europeo en el contexto de la crisis de la Edad Media, entre los siglos XIV y XV.

El trabajo posee dos ejes principales en su análisis: en primer lugar, analizar la construcción de dinámicas sociales (diversidad de espacios, formas, grupos humanos, la reacción social ante la crisis); en segundo lugar, valorar el impacto que tales movimientos tuvieron en el devenir occidental (corta, mediana y larga duración).

Cada grupo escogerá entre los movimientos sociales que se enumeran en la lista a continuación. A su vez, preparará un anexo en el trabajo escrito, estilo “desplegable informativo”, que entregará a

sus compañeros al momento de la exposición para involucrar al resto del grupo en la discusión y el día de la exposición además, debe llevar obligatoriamente un mapa que sea visible a todo el grupo, con el detalle de la ubicación y movilización de los actores involucrados en el movimiento. Es indispensable que incorpore en el trabajo alguna fuente primaria ubicada en bases de datos académicas, que se vinculen con el contexto estudiado (pintura, mapa, texto); además de un mínimo de 4 libros especializados en el tema y al menos 6 artículos de revista académica, también vinculados a tópico escogido. Deben incorporar en la presentación, alguna actividad creativa que involucre al resto del grupo.

Lista

- La guerra de las Remensas (siglo XV)
- La revuelta campesina de Flandes (siglo XIV)
- La Jacquerie francesa (siglo XIV)
- La revuelta de los Tuchin en Francia (siglo XIV)
- La revuelta campesina inglesa (siglo XIV)



Exposición de lecturas obligatorias (India, China y Japón)

Debe de contener los siguientes elementos:

1. Sobre el texto: una descripción de los contenidos, la ubicación espacial, geográfica y temática (destacando los ejes que le articulan). Tanto en el informe escrito como en la exposición se debe incorporar un mapa o varios mapas, según la extensión y variantes evidentes en el texto.
2. Análisis crítico comparando cada lectura, con la realidad occidental de principios de la Edad Media (clase previa).
3. Explicar la forma en el texto colabora con el conocimiento de las dinámicas políticas, económicas y socioculturales actuales, así como la forma en que podría incorporarse en su futura profesión como docentes de secundaria.

El informe escrito debe dejar claro: autores(as), resumen, contenidos, introducción, desarrollo del análisis, conclusión, bibliografía, anexos. Deben de incluirse citas en el trabajo y escribirse en formato de artículo de revista especializada. (6 páginas)

La exposición debe incorporar un formato creativo y debido a ser lecturas obligatorias se harán preguntas sobre el tema (de parte de los expositores al grupo y viceversa), además de críticas constructivas sobre el desarrollo expositivo. Debe ser precisa, con lenguaje fluido y claridad al hablar, con manejo pertinente del espacio, el tiempo (25-30 minutos por tema) y el grupo.

El documento escrito posee un valor de 5%, la exposición 5%.