

**Universidad de Costa Rica**  
**Sede de Occidente.**  
**Carrera de Trabajo Social**  
**Área de Filosofía**  
**Curso: Teoría de la Conciencia Social (OT-1032)**

Profesor: Lic. Roberto Herrera Zuñiga.

Horario: Lunes 9:00 am-12:md.

Horario de Asistencia: Lunes 1:00 pm-3:00 pm

Correo electrónico: [xherrera16@yahoo.com](mailto:xherrera16@yahoo.com)

### **I) Duración Temporal.**

Duración del curso 16 semanas. (16 clases)

1 lección de 3 horas y media a la semana.

### **II) Descripción.**

El curso pretende analizar las explicaciones “clásicas” de la filosofía y la epistemología sobre la conciencia individual y social, poniéndolas en tensión socio-histórica con las críticas marxistas, latinoamericanistas y feministas a estas explicaciones.

### **III) Metodología:**

Se alternarán lecciones magistrales, exposiciones de las estudiantes, materiales audiovisuales (películas y documentales), reseñas de lecturas y/o actividades y discusiones sobre las lecturas.

### **IV) Objetivos Pedagógicos:**

- 1) Comprender las relaciones entre vida cotidiana y conciencia social.
- 2) Determinar las bases estructurales que permiten las distintas formas de conciencia social.
- 3) Establecer cuáles son las relaciones entre filosofía, ideología y teoría de la conciencia.
- 4) Entender las relaciones sociales posibles entre la conciencia individual y la conciencia colectiva.
- 5) Determinar la significación y las condiciones de posibilidad de la conciencia sociohistóricamente situada.
- 6) Relacionar conceptos teóricos con las actuales condiciones de producción de la conciencia social e individual.

### **VI) Propuesta de Evaluación:**

- 1) Exposición grupal: 20%.
- 2) Examen parcial 40%: (Se realizará en la 8ª semana de clases).
- 3) Examen final 40%: (Será realizado la 16ª semana de clases).

### **Bibliografía recomendada:**

- 1) Achenbach, J. (2015) La era de la incredulidad pp. 2-19. En National Geographic. Marzo 2015. Editorial Televisa
- 2) Bartra, R. (1973) *Diccionario de Sociología Marxista*. Mexico: Grijalbo.
- 3) Beluche, O. (1993) *Diccionario de Sociología Marxista*. Panamá. CELA.
- 4) Collodi, C. (2007) *Las aventuras de Pinocho*. Madrid: Edimat.
- 5) Doñate Asenjo, Isabel et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- 6) Luckács, G. (1975) *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.
- 7) Mandel, E. y Novack, G. (1977) *Teoría marxista de la alienación*. Bogotá: Pluma.
- 8) Marx, C. (1973) *Miseria de la Filosofía*. Moscú: Progreso.

- 9) Marx, C. y Engels, F. (1973) *Obras escogidas en tres tomos*. Moscú: Progreso.
- 10) Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.
- 11) Rifkin, J. (1990) *Entropía*. Barcelona: Ediciones Urano
- 12) Sacks, O. (2002) *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*. Barcelona. Anagrama.
- 13) Sacks, O. (2013) *Alucinaciones*. Barcelona. Editorial Anagrama
- 14) Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Argentina: Planeta.
- 15) Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.
- 16) Thomson, G. (1978) *Los primeros filósofos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- 17) Woods, A. y Grant, T. (2002). *Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.

### Video recomendados para el curso:

Jean Jeacques Anaud. En busca del Fuego.

<https://vimeo.com/41574791>

Jean Jeacques Anaud. El nombre de la rosa.

<https://www.youtube.com/watch?v=nliUdr9NxoY>

Alejandro Amenabar. Ágora.

<http://www.veoh.com/watch/v71221183AHGxtD8J>

Vídeos en línea de los 13 capítulos de la serie de divulgación científica COSMOS de Carl Sagan y Ann Druyan  
Especialmente:

**Capítulo 7: El espinazo de la noche**

**Capítulo 11: La persistencia de la memoria**

[http://www.profesionalespcm.org/\\_php/MuestraArticulo2.php?id=17796](http://www.profesionalespcm.org/_php/MuestraArticulo2.php?id=17796)

### Unidades Temáticas y Planeamiento.

I Semana. (13 de Marzo).

Tema: Presentación del curso. Primeras reflexiones.

Lectura: conciencia y conciencia moral. Filosofía, ciencia y mito. Formas de la conciencia.

(Lectura de fragmentos del cuento de Pinocho).

Doñate Asenjo, Isabel et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.

II Semana. (20 de Marzo).

Tema: Surgimiento de la conciencia en la sociedad.

Lecturas:

-Material: Los mitos

Doñate Asenjo, Isabel et al. (2002) *Introducción a la filosofía*. Madrid: Biblioteca Nueva.

-Introducción (Razón y sin razón) y capítulo 1 (Filosofía y religión) en Woods, A. y Grant, T. (2002). *Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.

III Semana: (27 de Marzo).

Tema: El surgimiento de la conciencia

COSMOS de Carl Sagan y Ann Druyan

**Capítulo 11: La persistencia de la memoria**

[http://www.profesionalespcm.org/\\_php/MuestraArticulo2.php?id=17796](http://www.profesionalespcm.org/_php/MuestraArticulo2.php?id=17796)

-capítulo 13. La génesis de la mente en Woods, A. y Grant, T. (2002). *Filosofía Marxista y Ciencia Moderna*. Madrid: Fundación Federico Engels.

IV Semana: (3 de Abril)

Tema: Surgimiento de la conciencia en la sociedad.

-Película: En busca del Fuego

V Semana: (10 de Abril).

**No hay clases semana santa.**

VI Semana: (17 de Abril).

Tema: La conciencia supersticiosa y la conciencia científica.

Película: El Nombre de la rosa.

-Lectura: Rifkin, J. (1990) *Entropía*. Barcelona: Ediciones Urano

Material de apoyo: El sentido común de las épocas históricas.

Tema: La evolución de la conciencia en la historia.

- Achenbach, J. (2015) La era de la incredulidad pp. 2-19. En National Geographic. Marzo 2015. Editorial Televisa

-Trabajo en clase: Ciencia y religión hoy en día.

VII Semana: (24 de Abril).

Tema: La conciencia supersticiosa en el mundo moderno.

Lectura: capítulo 1 y 2 de Sagan, C. (1997). El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad.

Argentina: Planeta.

COSMOS de Carl Sagan y Ann Druyan

**pítulo 7: El espinazo de la noche**

[http://www.profesionalespcm.org/\\_php/MuestraArticulo2.php?id=17796](http://www.profesionalespcm.org/_php/MuestraArticulo2.php?id=17796)

-Material de apoyo sobre las supersticiones.

**Expone el primer grupo**

VIII Semana: (1 de mayo).

**No hay clases semana santa.**

IX Semana: (8 de Mayo).

**1 er examen parcial.**

X Semana: (15 de Mayo).

Tema: La formación de la conciencia social según el materialismo histórico.

Lectura: Fragmentos de los textos de Marx.

-Miseria de la Filosofía.

-Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política.

XI Semana: (22 de Mayo).

Tema: La formación de la conciencia social según el materialismo histórico.

Lectura: Fragmentos de los textos de Marx.

-Miseria de la Filosofía.

-Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política.

XII Semana: (29 de Mayo)

Tema: Historia y conciencia de clase

Lectura: Luckács, G. (1975) *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.

**Expone el segundo grupo**

XIII Semana: (5 de junio)

Tema: conciencia alienada

Película. El muro

XIV Semana: (12 de Junio).

Tema: conciencia alienada

Lectura: Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.

**Expone el tercer grupo**

XV Semana: (19 de Junio).

Tema: conciencia femenina

Lectura: Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.

**Expone el cuarto grupo.**

XVI Semana: (26 de Junio).

**Examen final del curso. Examen Final.**

## Grupos de exposició

### Grupo Nº1

VII Semana: (24 de Abril).

Tema: La conciencia supersticiosa en el mundo moderno.

Lectura: capítulo 1 y 2 de Sagan, C. (1997). *El mundo y sus demonios: la ciencia como una luz en la oscuridad*. Argentina: Planeta.


### Grupo Nº2

XII Semana: (29 de Mayo)

Tema: Historia y conciencia de clase

Lectura: Luckács, G. (1975) *Historia y Conciencia de clase*. México: Grijalbo.


### Grupo Nº3

XIV Semana: (12 de Junio).

Tema: conciencia alienada

Lectura: Sánchez Vázquez, A. (1982) *Filosofía y economía en el joven Marx*. México: Grijalbo.


### Grupo Nº4

XV Semana: (19 de Junio).

Tema: conciencia femenina

Lectura: Molina, C. (1994) *Dialéctica Feminista de la Ilustración*. Madrid: Anthropos.


