

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

III Ciclo lectivo 2018

SEDE DE OCCIDENTE

SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Cívica

OH-1003 Formación Ciudadana III: Identidades y naciones

Profesor: Jorge Marchena Sanabria (correo electrónico: jorge.marchena@ucr.ac.cr)

Créditos: 2 Modalidad: tutoría

Horario lectivo: jueves 9:00 – 11:50 am; atención de estudiantes: tutoría

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN:

El curso tiene como objetivo ofrecer los estudiantes de la carrera de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, un panorama integral sobre la construcción de las identidades como procesos sociales complejos, los cuales, analizados históricamente, pueden ubicarse para comprender sus implicaciones sociales, políticas y económicas, así como los significados que poseen para los grupos humanos.

Uno de los procesos identitarios más significativos a nivel político y social, tiene que ver con la formación de los nacionalismos. Por ello, se explorará la teoría asociada a la construcción de la nación, los debates sobre su surgimiento, los ejemplos más significativos en América Latina, así como las principales manifestaciones de la identidad nacional costarricense desde su formación y hasta la actualidad.

Se buscará explorar además el papel que juega la cultura en la estructura sociopolítica costarricense, cómo ha cambiado a través del tiempo y los debates teóricos relacionados con las formas de ver la cultura y la influencia de la globalización. Se explorarán algunos aspectos relacionados con el patrimonio, la tradición, el folclor, mito, entre otros, para determinar su influencia en Costa Rica, y las posibilidades de forjar una cultura más racional que permita la participación ciudadana y el compromiso político.

Finalmente, se aborda la importancia de sus derechos humanos y los derechos sociales, y la necesidad de que el Estado verdaderamente asegure su protección, pero para ello se requiere que las personas asuman la conciencia de la trascendencia del ejercicio de esos derechos, y para ello se necesita la construcción de una ciudadanía política activa, con compromiso y conciencia social.

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la construcción histórica y el impacto de las identidades en Costa Rica, en el contexto de la globalización, para comprender la importancia de la cultura y los derechos humanos y sociales en el ejercicio de la ciudadanía.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Analizar las principales teorías sobre el origen del nacionalismo, y sus manifestaciones.

Identificar los aspectos centrales que caracterizan la identidad nacional costarricense.

Explicar a partir de la perspectiva histórica, los procesos identitarios.

Destacar la importancia de las diversas identidades en Costa Rica.

Indagar la cultura desde un punto de vista histórico, político e ideológico, y sus implicaciones en la sociedad costarricense.

Valorar los procesos de construcción de la ciudadanía y participación ciudadana.

CONTENIDOS:

Unidad I. Nación, nacionalismo e identidad nacional.

-Teorías sobre la nación y los nacionalismos: nación moderna, cultura popular, nacionalismo oficial, proto-nacionalismos.

-La construcción del nacionalismo en América Latina.

-Identidad nacional en Costa Rica: historia, discursos, fiestas patrias, mitos, y manifestaciones.

-Nacionalismo, debilitamiento del Estado, globalización y xenofobia.

Unidad II. Identidades y globalización en Costa Rica.

-Teoría e historia de las identidades.

-Identidades étnicas, religiosas, locales y regionales: grupos indígenas, negritud, “guanacastequidad”, mestizaje, catolicismo imperante y nuevos cultos religiosos.

-Identidades de “clase”: aumento en la brecha social, desigualdad, procesos de acumulación de riqueza y descomposición social.

-Identidades de género: patriarcado y machismo, nuevos roles sociopolíticos de las mujeres, nuevas masculinidades, identidades sexuales diversas.

-Identidades etarias: brecha generacional, transición demográfica, aumento de adultos mayores.

Unidad III. Manifestaciones de la cultura en Costa Rica.

-Los debates sobre cultura, interculturalidad y multiculturalismo.

-La cultura en Costa Rica desde una perspectiva histórica.

-Relaciones tensas entre globalización y cultura: definición de aspectos culturales como tradición, folclor, patrimonio, cultura popular, aculturación, transculturación.

-Cultura, identidad y ejercicio de la ciudadanía: cultura política, vial, de violencia, del miedo, entre otras.

-Estado y políticas culturales: educación, arte, turismo.

Unidad IV. Identidades, ciudadanía, derechos humanos y derechos sociales.

-Teoría y jurisprudencia sobre derechos humanos y derechos sociales.

-Libertades individuales: expresión, comunicación, tránsito, opinión política, organización, ambiente sano.

-Derechos sociales: oportunidades, salud, educación, trabajo (huelga, paro, manifestaciones), vivienda.

-El Estado y su relación con los derechos: protección, modelo de desarrollo, comunicación política, cumplimiento de acuerdos internacionales.

-Construcción histórica de la ciudadanía, su aplicación, ejercicio y múltiples facetas.

-Educación para la ciudadanía.

METODOLOGÍA:

Dado que el curso se imparte en modalidad de **tutoría**, se asignará una serie de lecturas obligatorias y que serán revisadas por semana. Este trabajo se acompaña de las instrucciones y sesiones presenciales por parte del docente, las cuales se complementarán con las respectivas consultas por medios electrónicos. Regularmente, se deben presentar síntesis-ensayos de las lecturas, girando alrededor de los tres ejes del curso: nacionalismo, identidades y globalización.

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN:

Sesiones presenciales y consultas: 25

Tres ensayos a partir de las lecturas: 75 (25, c/u)

Total: 100%

Nota:

El Consejo Universitario (febrero de 2010) incluyó al **plagio** en su *Reglamento de Orden y Disciplina de los Estudiantes de la Universidad de Costa Rica* como una Falta Muy Grave, de acuerdo al Capítulo II, Artículo 4 e inciso (j) de este Reglamento, el cual indica que son Faltas Muy Graves: “Plagiar, en todo o en parte, obras intelectuales de cualquier tipo”. Asimismo, este Reglamento establece para este tipo de faltas, la suspensión del estudiante por un plazo no menor de 6 meses calendario y hasta un máximo de 6 años calendario.

Además, el uso de teléfonos celulares, computadoras portátiles y otros aparatos electrónicos queda prohibido, excepto en casos que lo ameriten (o por fines pedagógicos). Igualmente, se espera que los estudiantes mantengan un trato respetuoso, no abandonen continuamente el salón de clases y que tampoco porten *otros* materiales que perjudiquen el desarrollo de las lecciones.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarenga Venutolo, Patricia. “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. *Página Literal* #7, 2007.

Alvarenga Venutolo, Patricia. *De vecinos a ciudadanos*. Heredia, Costa Rica: EUCR - Editorial de la Universidad Nacional, 2009.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión de los nacionalismos*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Barret, Michéle & Phillips, Anne (comp.). *Desestabilizar la teoría. Debates feministas contemporáneos*. México; UNAM, 2002.

Barzuna, Guillermo. *Cultura artística y popular en Costa Rica: 1950-2000. Entre la utopía y el desencanto*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2005.

Bercovich, Susana. “Proximidades, Leo Bersani y el psicoanálisis”. *Página Literal. No hay relación, sexual* #5-6, 2006.

Blanco, Fernando. “Erotismo y representación en la modernidad latinoamericana”. En: Araujo, Katia (ed.) *Cruce de lenguas. Sexualidad, diversidad y ciudadanía*. Ediciones Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago.

Chomsky, Noam. *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*. Barcelona, España: Crítica, 2000.

Cuevas Molina, Rafael y Mora Ramírez, Andrés. *Vendiendo las joyas de la abuela. Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2013.

Diamond, Irene & Quinby, Lee. *Feminism & Foucault. Reflections on Resistance*. Boston: Northeastern University Press.

Díaz Arias, David. *Construcción de un Estado moderno. Política, Estado e Identidad nacional en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cátedra Historia de las Instituciones. 2005.

Díaz Arias, David. *Historia del 11 de abril*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006.

Díaz Arias, David. *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cuadernos de Historia de la Cultura 3. 2004.

Díaz Arias, David. *Las rutas históricas de la globalización*. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura 8. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

Edelman, Marc. "Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX". En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Edelman, Marc. "Un genocidio en Centroamérica: hule, esclavos, nacionalismo y destrucción de los indígenas Guatusos-Malecus." *Mesoamérica* 36 (1998). Pp. 540-591.

Entwistle, Joanne. *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*. Barcelona, España: Paidós, 2002.

Fischell, Astrid. *Consenso y represión: Una interpretación sociopolítica de la educación costarricense*. San José, Costa Rica: Editorial Costa Rica, 1987.

Foucault, Michel. "Las redes del poder." Conferencia. En: Ferrer, Chistian (comp.) *El Lenguaje Libertario I. El pensamiento anarquista contemporáneo*. Editorial Nordan-Comunidad, Montevideo, 1990. pp. 21-41.

García Canclini, Néstor. *La globalización imaginada*. México D.F.: Paidós, 1999.

Gil, José Daniel. "Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935)." *Revista de Historia (Costa Rica)* 11 (enero-junio 1985). Pp. 47-129.

Gramsci, Antonio. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Nueva Visión, Buenos Aires, 1984.

Gruzinski, Serge. *El Pensamiento mestizo*. Barcelona, España: Paidós, 2000.

Hobsbawm, Eric. *Naciones y nacionalismo desde 1780*. Barcelona, España: Editorial Crítica, 2004.

Hobsbawm, Eric. *Historia del Siglo XX 1914-1991*. Barcelona, España: Crítica, 1995.

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Kliksberg, Bernardo. "La condición de la mujer en la globalización y en América Latina. Algunos elementos para la reflexión". En: *Formación Gerencial*. Año 5. N° 1, mayo 2006. pp. 11-58. Disponible en: <http://revistas.luz.edu.ve/index.php/rfg/article/viewFile/1460/1420>

Láscaris, Constantino. *El costarricense*. San José, Costa Rica: Educa, 1994.

Marín, Juan José y Núñez, Rodolfo. *Guanacaste. Historia de la (re) construcción de una región (1850-2007)*. San José, Costa Rica: Librería Alma Mater, 2009.

Marín, Juan José. "Prostitución y pecado en la bella y próspera ciudad de San José (1850-1930). En: Molina Jiménez, Iván y Palmer, Steven. *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2005.

Marín, Juan José. *Prostitución, honor y control social (1860-1940)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Martin, Hans-Peter y Schumann, Harold. *La trampa de la globalización. El ataque contra la democracia y el bienestar*. Madrid, España: Taurus, 1999.

Méndez, Jesús. "Bases conceptuales para comprender la importancia del territorio en la conformación de la identidad: el caso de San Rafael de Escazú." *Revista de Ciencias Sociales* (Costa Rica) 137 (2012). Pp. 41-51.

Méndez, Rafael Ángel. *Imágenes del poder. Juan Santamaría y el ascenso de la nación en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2007.

Mérida, Rafael (ed.). *Sexualidades trasgresoras. Una antología de estudios queer*. Barcelona, España: Icaria, 2002.

Montenegro, Walter. *Introducción a las doctrinas político-económicas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1986.

Morales Mancur, Juan Carlos y Leal Corral, Diego. "Algunas consideraciones sobre la globalización y el papel del Estado en el nuevo orden mundial". *Aldea Mundo* (Venezuela) Año 8, N° 15. pp. 5-12.

Murillo, Carmen. "Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica. 1870 1940." *Revista de Historia* (Costa Rica) 39 (enero-junio 1999). Pp. 187-206.

Murillo, Carmen. *Identidades de hierro y humo. La construcción del ferrocarril al Atlántico 1870 1890*. 1 ed. San José, Costa Rica: Editorial Porvenir, 1995.

Niebylski, Dianna. *Humoring resistance. Laughter and the excessive body in contemporary Latin American women's fiction*. State University of New York Press, 2004.

Palmer, Paula. "*Wa'apin man*". *La historia de la costa talamanca según sus protagonistas*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2000.

Palmer, Steven. "Sociedad anónima, cultura oficial: Inventando la Nación en Costa Rica. 1848-1900." En: Molina, Iván y Palmer, Steven. *Héroes al gusto y libros de moda. Sociedad y cambio cultural en Costa Rica (1750/1900)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2004.

Poveda Porras, Elizabeth. *Moral tradicional y religiosidad popular en Costa Rica (1880-1920)*. San José, Costa Rica: Euroimpresora Sofía, 1997.

Putman, Elizabeth. "Ideología racial, práctica social y Estado liberal en costa Rica." *Revista de Historia (Costa Rica)* 39 (enero-junio 1999). Pp. 139-186.

Rodríguez, Eugenia. *Los discursos sobre la familia y las relaciones de género en Costa Rica (1890-1930)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2003.

Samour, Héctor. "Globalización, cultura e identidad". *Eca* (El Salvador) N° 679-680, mayo-junio 2005.

Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007.

Sandoval, Carlos. *Otros amenazantes. Los nicaragüenses y la formación de identidades nacionales en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2002.

Schifter, Jacobo. *De ranas a princesas: sufridas, atrevidas y travestidas*. San José, Costa Rica: ILPES, 1998.

Schifter, Jacobo. *La casa de Lila: Un estudio de la prostitución masculina*. San José, Costa Rica: ILPES, 1997.

Silva, Margarita. "Las fiestas cívico-electoral en San José y el reconocimiento de la autoridad de los elegidos (1821-1870)." *Revista de Historia (Costa Rica)* 27 (enero-junio 1993). Pp. 31-49.

Soto Acosta, Willy. *Ideología y medios de comunicación social en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Alma Mater, 1987.

Taracena, Arturo y Piel, Jean. (comps.). *Identidades nacionales y Estado moderno en Centroamérica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1995.

Todorov, Tzvetan. *Nosotros y los otros. Reflexión sobre la diversidad humana*. México D.F.: Siglo XXI, 1991.

Touraine, Alain. *¿Cómo salir del liberalismo?* Barcelona, España: Paidós, 1999.

Touraine, Alain. *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona, España: Paidós, 2005.

Urcola, Marcos. "Juventud, cultura y globalización". En: *Revista Perspectiva Sociales*. Volumen 10, N° 2, 2008. pp. 11-31. Disponible en: perspectivassociales.org.mx >Inicio>Vol10, No2>Urcola

Wade, Peter. *Raza y etnicidad en Latinoamérica*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala, 2000.

Cronograma

Eje 1. Nacionalismos

Lecturas:

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Díaz Arias, David. *La construcción de la nación: teoría e historia*. San José, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Cuadernos de Historia de la Cultura 3. 2004.

Calderón Hernández, Manuel. (2015). *Elementos del imaginario en la Costa Rica precafetalera*. Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica, vol. 25. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Jiménez, Alexander. *El imposible país de los filósofos*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2008.

Eje 2. Identidades

Lecturas:

Gil, José Daniel. (Enero-junio 1985). “Un mito en la sociedad costarricense: el culto a la Virgen de los Ángeles (1824-1935).” *Revista de Historia (Costa Rica)* 11. Pp. 47-129.

Murillo, Carmen. (Enero-junio 1999). “Vaivén de arraigos y desarraigos: identidad afrocaribeña en Costa Rica. 1870 1940.” *Revista de Historia (Costa Rica)* 39. Pp. 187-206.

Edelman, Marc. “Don Chico y el Diablo: dimensiones de etnia, clase y género en las narrativas campesinas guanacastecas del siglo XX”. En: *El paso del cometa. Estado, política social y culturas populares en Costa Rica, 1800-1950*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia.

Alvarenga, Patricia. “¿Sodomitas u homosexuales? El homoerotismo en la primera mitad del siglo XX”. En: Alvarenga Venutolo, Patricia. *Identidades en disputa. Las reinventiones del género y de la sexualidad en la Costa Rica de la primera mitad del siglo XX*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2012.

Entwistle. *El cuerpo y la moda. Una visión sociológica*.

Eje 3. Globalización y cultura en Costa Rica

Lecturas:

Díaz Arias, David. *Las rutas históricas de la globalización*. Serie Cuadernos de Historia de la Cultura 8. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2011.

Sandoval, Carlos. *El mito roto. Inmigración y emigración en Costa Rica*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2007.

Cuevas Molina, Rafael y Mora Ramírez, Andrés. *Vendiendo las joyas de la abuela. Políticas culturales e identidad nacional en Costa Rica (1990-2010)*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 2013