



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

I CICLO 2018

Programa del curso

PS-0158 NORMALIDAD, PSICOPATOLOGÍA Y DIAGNOSTICO II
Créditos: 2

Requisitos: PS-0157 - **Correquisitos:** ninguno

Horas lectivas semanales - 4 horas lectivas (1 hora a convenir)

Horario

DOCENTES	Grupo	Horario y lugar de atención	ASISTENTES de curso	Aula y horario curso
M.L. Daniel Fernández Fernández danielfernand@gmail.com	01	Miércoles: 5:00 a 7:00 pm. Cubículo 622.	Andrea Monge Alvarado andrem0107@gmail.com	603 Miércoles 19-21:50
Licda. Andrea Molina Ovares amonea@gmail.com	02	Jueves 2:00 pm a 4:00 pm	Paula Herrera: pauherrera28@gmail.com Diego Arguedas: darguedas23@gmail.com	502 Miércoles 10-12:50
M.Sc. Marietta Villalobos mariemvi@gmail.com	03	Martes: 2pm-4pm Cubículo 615 Previa cita	Paola Alfaro. paoalfaro5@gmail.com	303 Martes 10-12:50
M.L. Mariano Fernández Sáenz motupropio@hotmail.com	04	Martes 7 a 10 am (coordinar cita). Cubículo 0, sótano CS.	Manuel Vega Salas, manvesa2010@gmail.com	Aula por definir Martes de 10 a 12:50





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 2

<p>Sede de Occidente Licda. Andrea Molina Ovares amonea@gmail.com</p>	<p>01</p>	<p>Horario de curso: Viernes de 9 a 11:50 am Horario de atención: Viernes de 1pm a 3 pm</p>	<p>Nora Chaves norachaves1039@gmail.com Joselyn Chaves joselynychaves12@gmail.com</p>	<p>501 Viernes 9 a 11:50</p>
<p>Sede de Guanacaste Licda. Karla González Urrutia kgonzalezu@gmail.com</p>				

I. Introducción

El curso precedente (Normalidad 1) se destinó al análisis crítico de los binarios normalidad / anormalidad y salud/enfermedad mental desde una perspectiva socio-histórica, con el fin de poner en evidencia el uso y el empleo ideológico de estas nociones como instrumentos de control social. Además, se trató de desarrollar una concepción alternativa desde el psicoanálisis y con los aportes de la psicología social contemporánea, especialmente de aquellos enfoques que conceptualizan la constitución del sujeto.

*En el presente curso el objeto de estudio es la psicopatología y sus aplicaciones en la práctica clínica desde distintas posiciones: psiquiatría y psicoanálisis. Abordaremos nuestra tarea con la lectura crítica acerca de los aportes de diversas perspectivas teóricas y clínicas: desde el psicoanálisis, la clínica psiquiátrica y la psicología. **Estas perspectivas se abordan con el eje rector de la historia como instrumento heurístico para la comprensión de la producción de la psicopatología como producción socio-histórica en lazo con el poder.***





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 3

En este curso la construcción del saber será el resultado del diálogo y contrastación permanentes entre la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica, entre la psicopatología como enfermedad o entidad nosológica y la enfermedad como desconocimiento, síntoma o como vacío producido por la escisión estructural de un sujeto, cuya verdad debe ser producida, pues no se encuentra ya ahí, de una manera esencial inmanente.

Nos ocuparemos de la psicopatología **como manifestación de la subjetividad**, que lleva al “pathos”. Nos internaremos en la noción de psicopatología de la “psicopatología de la vida cotidiana”, tal y como la expusiera Freud (vista en el curso precedente). Esta se desarrolla en el entramado de interacciones sociales, en el campo del logos, del lenguaje, del discurso y del *pathos* y se expresa bajo la forma de sorpresa, dolor, pasión o padecer. Los laberintos de la psicopatología recorren la estructura del lenguaje, de ahí que en el presente curso se brinde gran importancia al tema de la lectura y la escritura, temas por demás básicos en Ciencias Sociales.

II. Objetivos

1. Analizar los presupuestos históricos, epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico.
2. Identificar y analizar los determinantes fenoménicos, semiológicos, psicodinámicos y psicosociales de los principales cuadros psicopatológicos y estructuras clínicas.
3. Comparar la clínica psiquiátrica y la psicoanalítica en la lectura de lo psicopatológico.
4. Reflexionar críticamente acerca del papel del/la psicólogo/a en el campo de la práctica y la cura de la Salud Mental.
5. Entrenar al/la estudiante en técnicas de entrevista e historia clínica, mediante un taller.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 4

III. Perfil de entrada

El/la estudiante tendrá que haber asistido y aprobado el curso “Normalidad, patología y diagnóstico 1” y cumplir su perfil de salida (ver programas curso Normalidad, psicopatología y diagnóstico I):

1. Puede analizar críticamente diversos paradigmas (en el sentido kuhniano de concepción de mundo) que han abordado la historia de la locura.
2. Puede localizar las rupturas epistémicas de la historia de la locura.
3. Tiene una posición crítica frente a los mecanismos de segregación.
4. Puede analizar el nacimiento de la clínica moderna y el surgimiento del sujeto de la ciencia.
5. Es capaz de analizar los conceptos y categorías centrales en el surgimiento de la psicopatología.
6. Tiene los elementos teórico-metodológicos para la construcción de una teoría del sujeto del inconsciente desde una perspectiva psicoanalítica.

IV. Perfil de salida

Al finalizar el curso, el/la estudiante estará en capacidad de:

1. Analizar los presupuestos epistemológicos y clínicos de las diferentes lecturas de lo psicopatológico (psicoanálisis, clínica psiquiátrica).
2. Reconocer, analizar y ejemplificar las diversas estructuras clínicas y sus respectivos cuadros psicopatológicos, explicando sus determinantes fenoménicos, semiológicos, etiológicos y psicodinámicos.
3. Reconocer y explicar los aportes de los casos clínicos clásicos que han contribuido a la





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 5

construcción de las estructuras clínicas.

4. Reflexionar críticamente acerca del papel del psicólogo/a en el campo de la práctica y la cura en el campo de la salud mental.

V. Contenido temático¹

Unidad I: ¿Qué es lo psicopatológico?

1. ¿Qué es lo Psicopatológico? ¿Qué es la clínica? Los discursos acerca de la psicopatología: la clínica psiquiátrica y la clínica psicoanalítica.
2. Abordando la nosografía: DSM, PDM y CIE 10.
3. La crítica a la nosografía psiquiátrica.
3. La crítica a las estructuras clínicas: Discusión y crítica del “pernepsi”.

Unidad II: Neurosis

1. La posición neurótica. La represión como función estructurante en las neurosis.
2. Histeria.
3. Obsesión.
4. Fobia.

Unidad III: Perversidades y Perversiones

1. Dementida
2. Fetichismo, masoquismo, sadismo.
3. Relación con la ley.

¹ Los cuadros se verán desde la psicopatología psicoanalítica/psicodinámica estructural y desde la nosografía psiquiátrica. De esta última interesa destacar su evolución histórica (tomando la historia como heurística) hasta nuestros días.





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 6

Unidad IV: Psicosis

1. La esquizofrenia.
2. La paranoia.
3. Melancolía.

V. METODOLOGIA Y DIDACTICA

Normalidad, Psicopatología y Diagnóstico 2 es un curso que está programado para que el/la estudiante asista cuatro horas por semana: 3 de clases y, en el caso del presente grupo, 1 de supervisión (no todas las semanas, pero hay reuniones de trabajo grupal).

Al ser un curso coordinado, el perfil de salida, los objetivos y los ejes temáticos son comunes para los cuatro grupos. En cuanto a la bibliografía de corte fundamentalmente psicoanalítico, cada docente organizará su antología de lecturas y las actividades de acuerdo con su interés y estilo personal. Además, serán indispensables los manuales de más uso como el manual de la Clasificación Internacional de Enfermedades (CIE 10 en <http://www.cie10.org/>), el DSM V (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) y el PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychonalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más). Se hará una discusión del papel de la psicopatología y el lugar desde el que opera en la intervención el clínico: psicólogo/a, psiquiatra y psicoanalista.

La modalidad metodológica del curso es participativa. Ello significa, en términos operativos, que el/la estudiante tendrá una participación activa mediante lecturas, exposiciones, investigación, trabajos escritos, cine foros, “role playing”, talleres de casos





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 7

clínicos. El equipo docente complementará estos trabajos con exposiciones teóricas, análisis de casos, películas, videos, etc. El trabajo se organizará de la siguiente manera:

Participación: Este es un curso teórico-práctico. Eso significa que la asistencia a lecciones y la participación en clases son indispensables. Las lecciones presenciales se convierten en un taller o laboratorio en donde la participación del/a estudiante es esencial, tanto en las discusiones de las lecturas (que deben ser leídas con antelación), como de las películas, los casos clínicos, etc. Este rubro incluye asistencia, trabajo en clase, discusión crítica que cada estudiante procure en cada clase (intervenciones en clase), e interés mostrado por el curso.

Fichas de trabajo: Este es un rubro muy importante del trabajo del curso, ya que es individual. Cada estudiante deberá traer a clase una ficha de cada una de las lecturas, de dos páginas (pueden usar páginas adicionales para fotos, pinturas, anexos). Las fichas se entregan en la primera clase de cada estructura, SIN haber escuchado el seminario, buscando ver qué entiende el/la estudiante de su lectura en solitario y de su búsqueda a partir de la lectura.. Habrá llamadas orales para que el/la estudiante comparta con el grupo su trabajo individual.

La ficha considera al menos tres aspectos.

1. Destacar las ideas principales del texto (se puede en un esquema que sea comprensible).
2. Trabajar sobre un detalle de la lectura que haya llamado la atención, añadiendo información complementaria.
3. Comentar, exponiendo preguntas, dudas, críticas, etc.

Trabajo de casos: Se integrarán grupos de tres a cuatro miembros, cada grupo realizará un análisis de UN historial clínico de los siguientes (el historial debe ser de un caso que NO coincida con el tema del Seminario Teórico):

- Dora (Ida Bauer).
- Juanito (Herbert Graf).
- El hombre de las ratas (Ernest Lanzer).
- El hombre de los lobos. (Sergei Pankejef).





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 8

- El presidente Schreber.
- La “joven homosexual”. Alias Sidonie Csillag.
- Las Hermanas Papin.
- Aimeé o Marguerite Anzieu.

Los casos se **leerán** según tres ejes de lectura que Baños Orellana² toma de Umberto Eco³ y que han sido destacados como metodología por la docente G. Barrantes⁴, a la vez retomados y renombrados en la tesis de maestría de Murillo (2010). Aquí se presentan con dicha renombración:

- Lectura filológico-referencial (Eco: intento autoris): Esta lectura toma en cuenta las condiciones materiales históricas, biográficas, etc, en la producción del texto. Tras hacer una lectura inicial del caso, el grupo de trabajo debe trabajar dos ejes: momento histórico en que sucedió la escritura del caso y biografía de la persona/paciente.
- Lectura semiótico-literal (Eco: intento operis): se centra en determinar lo que el texto **DICE sobre un tema a elegir** (no es una lectura hermenéutica, pues no busca el sentido latente, sino la literalidad en la construcción de un concepto, en este caso, los cuadros/estructuras clínicas).
- Lectura psicoanalítico-conjetural (Eco: intento lectoris): utiliza las dos anteriores, pero además es más conjetural. Cada grupo elegirá un tema en forma de pregunta para trabajarlo en el caso. Esta lectura **INCLUYE** a las y los lectores, es más personal, pero no desestima lo trabajado en las lecturas previas.

Al final del semestre se realizarán dos talleres de casos clínicos donde cada grupo expondrá su trabajo durante treinta minutos, de una manera creativa. Si eventualmente no alcanzaran las lecciones disponibles, se hará una sesión más de trabajo a la cual la asistencia

² Jorge Baños Orellana, psicoanalista argentino, Baños Orellana, Jorge (1999) *El escritorio de Lacan*. Oficio Analítico. Buenos Aires, Argentina

³ En sus libros: *Interpretación y sobreinterpretación* y *Los límites de la interpretación*.

⁴ Metodología introducida y desarrollada en nuestra escuela por la Máster Ginette Barrantes en el Módulo de Salud y que en la tesis de Murillo (2010) son reelaborados bajo una delimitación que es la que aquí se presenta.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 9

de todo el grupo es obligatoria, al tener la presentación valor de examen final. La inasistencia a esta actividad equivale a perder la nota de participación en su totalidad.

Seminario teórico: Cada grupo realizará además una pesquisa sobre una estructura (que NO sea la del historial clínico). Hay dos vertientes didácticas:

- Confección de una especie de línea del tiempo a partir de la exploración y estudio del punto de vista psiquiátrico. Se hará valorando el **DSM IV** y las anteriores versiones del mismo manual. La línea del tiempo dará cuenta de la **evolución histórica** de los conceptos psicopatológicos (deben hacer un sobrevuelo de la antigüedad al siglo XIX, en el que se deben detener más). (Esta línea solamente se expondrá de forma creativa, no se presenta trabajo escrito de la misma, por lo que la exposición debe evidenciar una búsqueda minuciosa de la evolución y caracterización del concepto).
- Se hará una arqueología del concepto dentro de la obra de Freud. Deben mostrar en la exposición, con citas textuales pertinentes, su lectura minuciosa de la evolución del concepto. Se espera que en la supervisión de esta vertiente, la docente pueda comprobar que el subgrupo ha estudiado a profundidad los textos freudianos y que se encuentran preparados para abordar el tema con el grupo. Por ende, esta supervisión particularmente será en parte una sesión de trabajo y comprobación de lectura/estudio tanto grupal, como individual.
- Cada grupo tendrá a su cargo una sesión de trabajo para exponer su tema (ambas vertientes anteriormente desglosadas), mediante un seminario teórico **que incluya técnicas participativas de aprendizaje. Además debe procurarse un espacio para la contrastación crítica** que dé cuenta de la posición de los/as estudiantes frente a la diversidad paradigmática.

** Se recomienda mucho la inclusión de la perspectiva del **PDM**, que busca una especie de “traducción” del sistema psiquiátrico al psicodinámico.*

Supervisiones: NOTAS IMPORTANTES

- Para lograr los objetivos pedagógicos, tanto para los realizadores del seminario, como





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 10

para el resto del grupo que será su público activo, los/as estudiantes contarán con supervisiones OBLIGATORIAS del/a asistente y de la docente, especialmente para aspectos de la dirección del trabajo.

- Algunas de las horas de atención serán fijas y otras flexibles si hay dificultades horarias. ***El subgrupo no podrá exponer sin haber sido aprobado su trabajo en supervisión, con la consecuencia de perder el puntaje de exposición al no exponer. Las supervisiones deben solicitarse con por lo menos una semana de antelación.***
- La ausencia sin previo aviso a la supervisión afecta la nota de participación.
- Las supervisiones de trabajos grupales deben ser grupales, excepto alguna emergencia.
- NO hay supervisiones la última semana de clases.

VI. Evaluación

1. Participación: 15%
2. Fichas de lectura: 15%
3. Seminario teórico: 25% (Oral: 15%, Supervisión: 10%).
4. Taller de casos clínicos: 45%
 - i. Avance escrito (lectura filológica completa y avance de la semiótica): 5%
 - ii. Escrito final: 15%
 - iii. Oral: 10%
 - iv. Lectura psicoanalítica: 15%

Notas importantes con respecto a la evaluación:

- Las cuestiones de **forma** en los escritos (ortografía, redacción, sistema de citas y referencias, presentación, tabla de contenido, numeración de páginas) tendrán un valor en la calificación de un 20%. Esto incluye las fichas.
- El **fondo** de los trabajos considerará: buena capacidad de análisis y síntesis, capacidad de hacer relaciones entre textos e ideas, capacidad de discusión, construcción de introducción y de conclusiones. Muy particularmente las conclusiones deben recoger todo lo elaborado en el trabajo, así como **reflexiones críticas**.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 11

- Ningún seminario teórico podrá ser presentado sin tener dos supervisiones con el asistente y por lo menos una con la profesora, en la que se haya aprobado la presentación. Las supervisiones deben solicitarse **mínimo** con una semana de antelación.
- Las presentaciones orales pueden apoyarse en Power Point, pero esto no es un requisito. Sí lo es la creatividad de la exposición (20%).
- NO se aceptarán trabajos fuera de las fechas fijadas para entrega. La recolección de los trabajos se hará al INICIO de la clase correspondiente, no al final, en aras de buscar la puntual asistencia a las exposiciones que presenten los y las compañeras. No se aceptarán trabajos vía Internet. Ambos aspectos aplican para la entrega de las fichas.
- Sea avance o trabajo final, toda copia parcial o total de textos (ya sea internet, libros o artículos) sin la debida referencia y/o citación será motivo de perder la calificación total del trabajo en cuestión. Siendo que el **plagio** se considera una falta grave (con sanciones de 6 meses a 6 años de suspensión), cualquier falta de estas además será elevada a los mecanismos correspondientes de la UCR. (Ver http://www.cu.ucr.ac.cr/normativ/orden_y_disciplina.pdf artículo 5).
- Si eventualmente trabajar en subgrupo fuera imposible para algún(a) estudiante, éste(a) podrá comentarlo con el profesor, a efectos de buscar una solución que no interfiera con el desempeño académico del (a) estudiante.
- La asistencia al coloquio final es obligatoria, pues son exposiciones orales. Quien no teniendo que exponer, no asista como público, perderá la nota de participación.
- **Supervisiones:** un trabajo que no tenga el visto bueno del equipo docente no puede ser presentado, con la consiguiente pérdida de la nota. La primera supervisión debe hacerse con alguno de los asistentes, la segunda o tercera con el profesor, para CADA trabajo (seminario y caso).
- **Talleres:** La asistencia a los talleres de casos clínicos es **obligatoria**, por tener valor de examen final. Estos talleres se hacen a final de semestre, en una o dos sesiones, dependiendo del tamaño y las necesidades del grupo.





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 12

VII. CRONOGRAMA

FECHA	CONTENIDO	ENTREGA	SUPERVISIÓN
Clase 1 16/3	Presentación del Curso. Lectura y aprobación del programa. Conformación de grupos de trabajo para estructura y caso. Asignación de estructuras y casos.	Lectura opcional: Murillo (2010) p. 106-131	
Clase 2 23/3	Exposición: <i>Héroes, monstruos y otros seres extraordinarios</i> . Museo del Banco Central. Nosografía. Se asigna película sobre histeria.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 1 (a elegir entre las 3 opciones):</u> Entrevista a Néstor Braunstein: “La psiquiatría se burocratizó y se abstiene de entender el dolor”. Clarín https://www.clarin.com/opinion/salud_mental-dsm5-farmacologia-trastornos_psicologicos-medicalizacion_0_SkY9w-5wmx.html Clasificar en psiquiatría. Néstor Braunstein http://nestorbraunstein.com/?p=42 “Convertimos problemas cotidianos en trastornos mentales”. Entrevista a Allen Frances. El País. https://elpais.com/sociedad/2014/09/26/actualidad/1411730295_336861.html 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inicio de Primera supervisión de los grupos: Histeria, Obsesión y Fobia.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 13

Clase 3 30/3	SEMANA SANTA		
Clase 4 6/4	Exposición: <i>Detrás del portón rojo.</i> Museo de Arte Costarricense.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 2:</u> Comentario de exhibición. Se entrega junto con la ficha sobre Perversión el 1 de junio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Segunda supervisión de los grupos de Histeria, Obsesión y Fobia. ○ Primera supervisión del grupo de perversión
Clase 5 13/4	¿Qué es lo psicopatológico? Actividad grupal sobre los casos aportados.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 3:</u> aportar un ejemplo de diagnóstico conocido, contrastado con el DSM, CIE 10, PDM. Junto con comentario de película “Locas de Alegría” Paolo Virzì 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tercera supervisión grupo de Histeria. Primera supervisión de los grupos sobre las psicosis.
Clase 6 20/4	El diagnóstico axial y el problema de la Estructura y las estructuras. Cuadro versus estructura.	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 4:</u> Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (Néstor Braunstein) más comentario de visita al Museo DEL Banco Central: <i>Héroes, monstruos...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tercera supervisión grupo de Histeria. ○ Primera supervisión de los grupos sobre las psicosis.
Clase 7 27/4	SEMANA U La posición histórica: exposición grupo 1	<ul style="list-style-type: none"> ○ <u>Ficha 5:</u> Lectura de Allouch (1984) sobre histeria más comentario sobre película (se puede entregar la semana siguiente) ○ Entrega de Avance CASO: lectura 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tercera supervisión grupos de Obsesión y Fobia.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 14

		filológica completa y avance de semiótica. (Se puede entregar la semana siguiente)	
Clase 8 4/5	Continuación Asignación película sobre obsesión.		
Clase 9 11/5	La posición obsesiva: exposición grupo 2	<u>Ficha 6:</u> Lectura de Lacan (1998) sobre obsesión más comentario sobre película.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Segunda supervisión del grupo de perversión. ○ Segunda supervisión de los grupos sobre las psicosis.
Clase 10 18/5	Cont. Se asigna película sobre fobia		
Clase 11 25/5	Exposición sobre fobia. Grupo 3.	<u>Ficha 7:</u> Lectura de Allouch (1984) sobre fobia, más comentario de película.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tercera supervisión del grupo de perversión.
Clase 12 1/6	Cont. Se asigna película sobre perversión		
Clase 13 8/6	Perversiones. Catálogo de las perversiones. Exposición sobre perversión. Grupo 4.	<u>Ficha 8:</u> Lectura de Bedouelle (2000) sobre perversión, más comentario de película. *Entrega de ficha sobre visita al Mac: <i>Detrás del portón rojo...</i>	





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 15

	Asignación película sobre psicosis.		
Clase 14 15/6	Exposición psicosis. Grupo 5.	<u>Ficha 9</u> : Lectura de Lacan (1981) sobre las psicosis más comentario sobre película.	
Clase 15 22/6	Cont. Clase de <u>integración</u> y <u>cierre del tema</u> <u>de estructuras.</u>	TODOS los grupos entregarán su trabajo escrito de CASO el 15 de junio, exceptuando el grupo de psicosis que cuenta con una semana más.	
Clase 16 29/6	Taller de Casos clínicos. Exposiciones I.	Grupo de Psicosis, entrega construcción de caso.	
Clase 17 6/7	Taller de Casos clínicos. Exposiciones II. CIERRE		
Clase 18 13/7	(período de exámenes del 10 al 20 de julio; en caso de ser necesario se utilizará la clase del 18/7)		





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 16

VIII. Bibliografía obligatoria:

Manuales (fichas 1 y 2):

1. CIE 10: <http://www.cie10.org/>
2. DSM IV- TR (Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales, de la American Psychiatric Association) o DSM V.
3. PDM (Psychodynamic Diagnostic Manual, que es un esfuerzo colaborativo de la American Psychanalytic Association, la Internacional Psychoanalytical Association, la División de Psicoanálisis de la American Psychological Association y otras más).

Para las demás fichas:

Lectura sobre estructuras:

Braunstein, Néstor (1985) Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan). Siglo XXI. (Parte 1: Clasificar en psiquiatría).

Lectura sobre histeria:

Allouch, Jean (1984). “La histérica en suma” en: *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

Lectura sobre obsesión:

Lacan, Jacques (1998) Seminario V: *Le séminaire livre V : Les formations de l'inconscient*. Seuil, París, Francia. Sobre todo sesión 21 mayo 1958.

Lectura sobre fobia:

Allouch, Jean (1984) “El pas-de-barre fóbico” en: *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

Lectura sobre perversión:

Bedouelle, Ana (2000) “Un punto de vista psicoanalítico sobre la perversión” capítulo del seminario: Perversión y neurosis. Edición: Movimiento psicoanalítico de Medellín. Colombia.





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 17

Lectura sobre psicosis:

Lacan, Jacques (1981) *Seminario III: Le Séminaire, livre III: Les psychoses*. Seuil, Paris, Francia. Sobre todo sesión del 11 enero 1956.

Casos clínicos a elegir UNO para análisis (MUY deseable la lectura de todos):

1. Freud, Sigmund (1901/05) *Fragmento de análisis de un caso de histeria* (“Dora”) En *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol II.
2. Freud, Sigmund (1909) *A propósito de un caso de neurosis obsesiva* (“El Hombre de las ratas”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
3. Freud, Sigmund (1909) *Análisis de la fobia de un niño de cinco años* (“Juanito”). En: *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, Vol X. Buenos Aires, Argentina.
4. Freud, Sigmund (1910) *Sobre un caso de paranoia descrito autobiográficamente* (“Schreber”). En *Obras completas*. Amorrortu Editores, Vol X., Buenos Aires, Argentina.
5. Freud, Sigmund (1917/18) *De la historia de una neurosis infantil* (el “Hombre de los lobos”). En: *Obras Completas*. Amorrortu Editores. Vol.17.
6. Freud, Sigmund (1920) “Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina” (“La joven homosexual”). En *Obras completas*, vol XVIII. Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.
7. Lacan, Jacques (1976) *De la psicosis paranoica en sus relaciones con la personalidad* (“Caso Aimée”). Siglo XXI, México.
8. Lacan. En el mismo libro que Aimée se encuentra el “caso de las Hermanas Papin”: “Motivos del crimen paranoico: el crimen de las hermanas Papin”.





CICLO Y AÑO: 1-2018
SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158
DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares
Página 18

VIII. Otra bibliografía recomendada NO obligatoria:

El/la estudiante debe abarcar **como mínimo** la bibliografía anteriormente listada. Es importante que busque por su cuenta bibliografía que le ayude a realizar sus trabajos y a ampliar. Puede además recurrir a la bibliografía que se ofrece en los otros grupos del curso, así como las lecturas del semestre pasado, correspondientes al curso de Normalidad 1.

Allouch, Jean (1984) *Letra por letra*. EDELP, école lacanienne de psychanalyse. Buenos Aires, Argentina.

Allouch, Jean (1995) *Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca*. Córdoba: EPELE.

Allouch, Jean (1995) *Marguerite, Lacan la llamaba Aimeé*. México: EPELE.

Allouch, Jean (2000) “Perturbación en PERNEPSI”, Litoral no 15, Saber de la locura, EDELP, Buenos Aires, Argentina. ⁵

Assoun, Paul- Laurent. (1998). *Cuerpo y síntoma*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Adis, Gonzalo, “Sobre la historia de la psicología Clínica en Costa Rica”, en *Revista Cúpula*, No, 27. 1991.

Baños Orellana, Jorge (1999) *El escritorio de Lacan*. Oficio Analítico. Buenos Aires, Argentina.

Barrantes, Ginnette (2003) “Lacan en Costa Rica”. *Página Literal* No. 1, école lacanienne de psychanalyse, San José.

Barrantes, Ginette (2011) « Escándalo secreto. La estrategia de nominación de Sidonie Csillag, de « joven homosexual de Freud » a lesbiana en el siglo XX». Tesis para optar por el Grado de Maestría Académica en Psicología. Sistema de estudios de posgrado. Universidad de Costa Rica.

Bersani, Leo. (2000) “Socialidad y sexualidad” Litoral no 30 Las comunidades electivas ¿Nuevos modos de subjetivación? Edelp. Buenos Aires, Argentina.

Braunstein, Néstor (1985) Psiquiatría, teoría del sujeto, psicoanálisis (hacia Lacan). Siglo XXI. (Parte 1: Clasificar en psiquiatría).

⁵ Las lecturas de Allouch que no son libros se pueden conseguir en: <http://www.jeanallouch.com/> no todas han sido traducidas al español.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 19

Bruno, Pierre (1992) *La perversión*. Colombia: Fundación Freudiana de Medellín.

Deleuze, Gilles (1993) *Crítica y clínica*: Barcelona; Anagrama.

Dor, Joel. (1988) *Estructura y perversiones*. Editorial Gedisa. Buenos Aires, Argentina.

Dor, Joel (sf) *Introducción a la lectura de Lacan*. Gedisa.

Casanova, Bernard. (2000) "Estallidos de clínica", Litoral, no 24 -25, *La función secretario*, EDELP, Buenos Aires.

Castellano-Maury, Eloísa, *El caso Dora, Más allá del diván. Diario Imaginario de Ida Bauer*. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.

Echeverría, Priscilla. "La representación de la mujer en la iconografía de la histeria realizada por Jean-Martin Charcot en la clínica de La Salpêtrière. La mirada exaltada del surrealismo y la apropiación alegórica del arte contemporáneo". *Tesis para optar al título de doctorado en Historia y Teoría del Arte*. Universidad Autónoma de Madrid, Julio, 2015. En repositorio UAM: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/668002?show=full>

Freud, Sigmund (1991). Obras Completas, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.

"La represión", vol XIV.

"Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico(1916)", vol XIV.

"El sentido de los síntomas", vol XVI, conf. 17.

"La pérdida de realidad en la neurosis y la psicosis", vol. XIX.

"Neurosis y psicosis", vol XIX.

"La negación", vol XIX.

"Construcciones en el análisis"(1937), vol XXIII.

"La escisión del yo en el proceso defensivo" (1940), Vol XXIII.

Gerez-Ambertín, Marta. "La angustia, un golpe de locura lo real en la neurosis". En: *Actualidad psicológica*. Argentina.

Jaramillo, Juan, *Historia y filosofía de la Medicina*, Editorial de la Universidad de Costa Rica, Costa Rica, 2005.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 20

Mannoni, Maud *La primera entrevista con el psicoanalista*. Editorial Gedisa.

Mazzuca, Roberto (1986). *Curso de psicopatología*. Temas: Noción de Salud, Ética del Psicoanálisis. Argentina Teckné.

Miller, Jacques Alain. (1981) “Problemas clínicos para el psicoanálisis”. En: *El recorrido de Lacan*. Argentina. Manantial.

Monseny, Josep. (1993). “La psicosis, una cuestión ética para el psicoanalista”. En *Revista freudiana*. Difusión Ediciones Paidós. No 8. Pp 81-88.

Murillo, Ma. Del Rocío (1996) “Duelo”. En *Inscribir el psicoanálisis*, n. 6. ACIEPs. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío (2010) *La efectucción del estrago en la constitución de la subjetividad: de lo psicosomático a la escritura. Una lectura psicoanalítica de la novela Las palabras para decirlo de Marie Cardinal*. Tesis para optar al grado de Maestría en Psicología, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

Murillo, Ma. Del Rocío
http://www.psicoanalisiscr.com/revista/ediciones/revista_otras_escena_voll_06.pdf

Nasio, Juan David. (1990). *El dolor de la histeria*. México, D.F.: Editorial Paidós.

Obholzer, Karin. (1996) *Conversaciones con el hombre de los lobos*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rambla, Ma. José (1994) *Estructura y estructuras*. En revista *Inscribir el psicoanálisis* n.1. San José, Costa Rica.

Rieder, Inés y Voigt, Diana (2004) Sidonie Csillag. *La joven homosexual de Freud*. Buenos Aires. El cuenco de Plata y Ediciones Literales,

Painseira, Alfredo. (1981) “Apuntes sobre la estructura obsesiva”. En: *Imago*. Revista de Psicoanálisis y Psiquiatría. Pp. 137-157. Edición 10. Julio.

Perrier, Francois. (1984). “Fobias e historias de angustia”. En: *Las fobias* (Saurí, Jorge, compilador). Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Revista Espacio Analítico. Encrucijadas al Psicoanálisis. “Las entrevistas preliminares”. La puntuación y el tiempo de las sesiones.

Sade, Marqués de (1990) *La filosofía en el tocador*. Tusquets Editores. Barcelona, España.





CICLO Y AÑO: 1-2018

SIGLA NOMBRE DE CURSO: Ps- 158

DOCENTE(S) : Licda. Andrea Molina Ovares

Página 21

SUPERFLUX, Revista. N.4/5: Herbert Graf, la vie sur la Scène. Noviembre 2011.

XII. Películas a trabajar y otras recomendadas:

HISTERIA

Hysteria (2011)

A Street car named Desire (1951) (Un tranvía llamado deseo)

Blue Jasmine (2018) (Jazmín azul)

A dangerous method (2011) (Un método peligroso).

OBSESION

The remains of the day (1993) (Lo que queda del día)

King's Speech (2010) (El discurso del Rey)

As good as it gets (1997) (Mejor imposible)

The Aviator (2004) (El aviador)

FOBIA

Vertigo (1958) (Alfred Hitchcock)

Medianeras (2011)

PERVERSION

Kalifornia (1993).

PSICOSIS

Black Swan (2010) (El cisne negro)

Shine (1996) (Claroscuro)

A beautiful mind (2001) (Una mente brillante)

Revisado Coordinación Núcleo Cursos Intermedios enero 2018

