

CENTRO UNIVERSITARIO DE OCCIDENTE

Departamento de Ciencias Sociales

Curso: Historia Contemporánea

II-82

Código: HG-4004

Créditos: 3

Prof. Luis Armando Ugalde Marín

I.- PRESENTACION

Este curso forma parte del plan de estudios de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales, que imparte el Centro Universitario de Occidente desde el año 1975. El curso ofrece al estudiante la oportunidad de conocer, analizar y valorar los principales acontecimientos históricos ocurridos a lo largo de los siglos XIX y XX.

II.- BASE PREVIA

El diseño del presente programa se ha hecho partiendo del supuesto de que el alumno conoce los acontecimientos y características fundamentales de la Época Moderna.

III.- OBJETIVOS

Que los alumnos:

- 1.- Conozcan las principales características de la Época Contemporánea, en relación con la estructura económica, política, social y cultural.
- 2.- Desarrollen una actitud crítica para analizar y valorar los principales hechos históricos de la época Contemporánea.
- 3.- Comprendan el origen y evolución de algunas de las instituciones y estructuras de la época en que vivimos.
- 4.- Ejerciten su capacidad de síntesis y análisis al entrar en contacto con los materiales alusivos a la época.
- 5.- Mejoren su habilidad para expresarse oralmente a través de su participación en las lecciones y a través de la exposición de temas.

IV.- RECURSOS

Materiales poligrafiados, libros, antologías, diapositivas, películas, revistas.

V.- CONTENIDO

- 1.- Introducción al concepto de Historia Contemporánea: ideas de Geoffrey Barraclough, Kenneth Boulding y David Thomson.
- 2.- Concepto tradicional: la Revolución Francesa como fin de la época Moderna e inicio de la época Contemporánea: principales cambios en lo económico, político, social y cultural.

3.- Elementos dominantes de la época Contemporánea:

A.- Aspecto económico:

- a.- Auge de la Revolución Industrial.
- b.- El capitalismo liberal; fundamentación teórica.
- c.- La división internacional del trabajo y la formación de una economía mundial.
- ch.- 1929 y la crisis del Liberalismo. El neoliberalismo.
- d.- El Tercer Mundo; desarrollo y subdesarrollo.
- e.- Una nueva alternativa; las variantes de la economía socialista.

B.- Aspecto político:

- a.- Luchas liberales y nacionales en el siglo XIX. La política de "balancín".
- b.- El neocolonialismo. Reparto de Asia y Africa. Tensiones.
- c.- La Primera Guerra Mundial y el comienzo del fin de la "hegemonía europea."
- ch.- La Revolución Rusa.
- d.- Fascismo y Nazismo.
- e.- La segunda Guerra Mundial y la crisis del colonialismo.
- f.- Bipolaridad de poder: E.U.A. y la U.R.S.S.. La guerra fría.
- g.- La "distensión" y el fin de la guerra fría. Posibles causas: Japón y China.
- h.- Intentos de organización supranacional: la O.N.U.

C.- Aspecto social:

- a.- La hegemonía de la burguesía.
- b.- Surgimiento del proletariado.
- c.- Luchas por la reivindicación social: el Socialismo (Utópico y Científico).
- ch.- La doctrina social de la Iglesia Católica.
- d.- Aparición de la sociedad de masas.
- e.- El papel de las llamadas clases medias.

CH.- Aspecto cultural (arte y ciencia)

- a.- El Romanticismo.
- b.- El Positivismo.
- c.- El Impresionismo.
- ch.- Tendencias artísticas del siglo XX.
- d.- La ciencia y la tecnología: solución a los problemas de la humanidad?

VI.- METODOS

- A.- Expositivo.
- B.- Discusión.
- C.- Trabajo en grupos.
- CH.- Estudio dirigido.

VII.- ACTIVIDADES

- A.- Lecturas individuales.
- B.- Presentación de informes.
- C.- Proyección de diapositivas.

VIII.- EVALUACION

- A.- Tres pruebas parciales (20% c/u.).... ..60%
- B.- Pruebas cortas..... ..20%
- C.- Participación en clase..... ..20%

IX.- BIBLIOGRAFÍA

- Ballesteros, Ernesto, Historia Universal del Arte y la Cultura. Editorial HIARES, Madrid, España, 1970. (volúmenes correspondientes a los siglos XIX y XX).
- ✓ Barnes, Harry Elmer, Historia de la Economía del Mundo Occidental. Editorial UTEHA, Méjico, 1955
- Barraclough, Geoffrey, Introducción a la Historia Contemporánea. Segunda Edición, Editorial Gredos S. A., Madrid, 1964
- Birnie, Arthur, Historia Económica de Europa 1760-1939. Segunda Edición. Luis Miracle, Editor, Barcelona, 1957
- Boulding, Kenneth, El significado del siglo XX. Manuales UTEHA, Méjico, 1966.
- Bruun, Geoffrey, La Europa del siglo XIX. Breviario del Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1964
- ✓ Burns, Edward McNall, Civilizaciones de Occidente. Sxta Edición, Ediciones Peuser, Buenos Aires, 1959.
- Cátedra de Historia de la Cultura: Varias conferencias, a polígrafo, sobre la época.
- Crouzet, Maurice, El siglo XIX. Tomo 6 de la colección "Historia General de las Civilizaciones". Primera Edición. Ediciones DESTINO, Barcelona, 1960
- Crouzet, Maurice, La Epoca Contemporánea. Tomo 7 de la colección "Historia General de las Civilizaciones". Tercera Edición. Ediciones DESTINO, Barcelona, 1967.
- Chevalier, Jean-Jacques, Los Grandes Textos Póliticos. Traducción de Antonio Rodríguez. Sexta Edición. Ediciones Aguilar S.A., Madrid, 1967
- Hauser, Arnold, Historia Social de la Literatura y el Arte. Ediciones Guadarrama, Madrid, España, 1969. 3v.
- ✓ Ibáñez, José, Historia Moderna y Contemporánea. Editorial Troquel S.A., Buenos Aires, Argentina, 1968.
- ★ Marbán, Edilberto, Historia Moderna y Contemporánea. Décima cuarta edición. Minerva Books, Ltd. New York, 1965.
- Marx y Engels, Manifiesto Comunista. Editorial Cultura, San José, 1962.
- ★ Montenegro, Walter, Introducción a las doctrinas político-económicas. Cuarta edición. Breviario F.C.E., Méjico, 1965.
- Sunkel O., Paz P., El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Segunda Edición, Siglo XXI Editores S.A., Méjico, 1971.
- Thomson, David, Historia Mundial 1914-1968. Breviario F.C.E., Méjico, 1970
- Touchard, Jean, Historia de las ideas políticas. Edit. Tecnos, Madrid, 1977
- Ugalde M., Luis A. Situación Política de la primera mitad del siglo XIX
El fin del siglo XIX en Occidente.
La ciencia en el siglo XX.
(conferencias poligrafiadas, sin fecha).
- Vieillard-Baron, Alain, Temas de Historia de la Cultura. Publicación de la Universidad de Costa Rica, 1960.