

HG - 3014. HISTORIA MODERNA I

I SEMESTRE 1994

PROFESOR: MANUEL CALDERON HERNANDEZ.

I. PRESENTACION.

En este curso se tiene la finalidad de estudiar el porqué la ~~Europa~~ Europa Occidental, se puso a la cabeza del proceso social de la humanidad a partir del siglo XVI, dejando rezagados a civilizaciones que en un momento le habían superado por ejemplo de la Arabe y la China.

Por lo anterior es que en el caso de Europa Occidental se estudiarán tres fenómenos fundamentales: el proceso de transición hacia el capitalismo; la formación de los estados absolutos; el renacimiento como una manifestación cultural producto de procesos sociales complejos que hicieron posible tal fenómeno.

II. OBJETIVOS GENERALES

- . Que los estudiantes comprendan y valoren cómo el desarrollo histórico no es unilineal.
- . Que los procesos sociales son determinantes en la dinámica histórica del desarrollo de las civilizaciones.
- . Que los estudiantes comprendan el desarrollo desigual de la humanidad y como éste incide en los fenómenos políticos contemporáneos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- . Que los estudiantes comprendan como el fenómeno de la transición hacia el capitalismo determinó no sólo la hegemonía política de Europa en los siguientes siglos, sino el desarrollo desigual de la humanidad.
- . Que los estudiantes comprendan y valoren los aportes materiales y culturales de: América, Asia y Africa al desarrollo de la humanidad.
- . Que los estudiantes valoren como un fenómeno cultural-el renacimiento- es producto de procesos sociales complejos que expresan una nueva visión del mundo y de una clase social.

EVALUACION

Los estudiantes tienen que realizar dos exámenes con un valor de 30% cada uno; un trabajo escrito a máquina con valor de 30% y un 10% por participación en clase.

CONTENIDOS :

- I.- La Transición del Feudalismo al Capitalismo
 - El feudalismo un sistema económico cerrado?
 - a.- Producción campesina
 - b.- Ciudades y Comercio
 - c.- Transformación en la naturaleza de la renta
 - d.- La acumulación primitiva de capital
- II.- La formación de los estados absolutistas
 - Estudio de casos: Inglaterra y Francia
 - El Islam un estado absolutista?
 - China un caso particular en el desarrollo histórico de la humanidad.

III.- EL RENACIMIENTO :

- Rechazo del mundo feudal
- La mística, el arte, literatura
- El Renacimiento como fenómeno geográfico- Italia-
- Hacia una forma de sentir, pensar, y hacer del hombre burgués.

BIBLIOGRAFIA

- Moore Berrington . Los orígenes sociales de la dictadura y de la Democracia. España. Ediciones Península. 1976.
- DOBB Maurice. Estudios sobre el desarrollo del capitalismo México. Edt Siglo XXI. 1979.
- Anderson . El Estado Absolutista . México. Edti. Siglo XXI 1980.
- Hauser Arnold. Historia Social de la Literatura y el Arte. Tomo II. España, Edt. Guaderrama. 1969.
- Rodney Hilton y otros. La transición del feudalismo capitalismo. Colombia; Ediciones Ciencia Nueva. 1968.
- Braudel Fernand. Las civilizaciones actuales. España. Edit. Tecnos. 1983.
- Immanuel Wallentein. EL Moderno Sistema Mundial. España, Edit. Siglo XXI. 1979.
- Raynor Henry. Una Historia Social de la Música. Méjico. Edit. S. XXI, 1986.
- Needham Joseph. Ciencia, Religión, Socialismo. España. Edic. Grijalbo, 1978.
- Hill Christopher. Los orígenes intelectuales de la revolución inglesa. España. Edit. Crítica. 1980.