

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO CIENCIAS SOCIALES
SECCION HISTORIA Y GEOGRAFIA

PROGRAMA HG-1004 INTRODUCCION A LA HISTORIA Y TECNICAS PARA
SU ESTUDIO I.

PROFESOR: LIC. RODOLFO FERNANDEZ CARBALLO

I CICLO DE 1995

"La historia sirve para que el hombre* se conozca a sí mismo...Conocerse a sí mismo no significa conocer solo sus peculiaridades personales, esto es, aquello que lo diferencia de otros hombres... Significa, en primer término, conocer qué es ser hombre; en segundo lugar, conocer lo que supone ser el tipo de hombre que se es; y por último, que presupone ser el hombre que uno es y no otro... Significa conocer lo que se puede hacer...La utilidad de la historia radica, pues, en que nos enseña lo que el hombre ha hecho y, en ese sentido, lo que el hombre es".

Collingwood: Idea de la historia,
1946. Así citado por Tuñón de Lara, Por qué
la historia, p.63.

(*) Entendido como ser humano por el profesor de este programa.

I.- DESCRIPCION

El curso Introducción a la historia y técnicas para su estudio I pretende brindar los aspectos teóricos de la Historia, así como técnicas de investigación relacionadas con ella. Se analizan durante el desarrollo del curso aspectos básicos ligados a su evolución desde el origen hasta el siglo XIX. Además, en un trabajo práctico se desean aplicar las etapas básicas del proceso de investigación ligando el mismo a la historia local.

II.- OBJETIVOS

- 1.- Destacar las posibilidades y limitaciones del estudio científico de la historia.
- 2.- Describir el desarrollo del conocimiento histórico de los griegos hasta el siglo XIX.
- 3.- Utilizar los conceptos básicos que se usan en el estudio de la historia.
- 4.- Distinguir entre técnicas de investigación, métodos y teoría.

- 5.- Saber localizar y utilizar los distintos tipos de fuentes para la investigación histórica.
- 6.- Utilizar eficazmente las principales técnicas de investigación bibliográfica.
- 7.- Comprender las diversas etapas en la elaboración de un plan de trabajo en un diseño de investigación.
- 8.- Analizar las potencialidades de investigación de la historia local.

III.- CONTENIDOS

1.- La historia en las Ciencias Sociales

- 1.1.- El conocimiento científico y otros conocimientos
- 1.2.- El método científico y las ciencias del hombre.
- 1.3.- La historia, definición y conceptos básicos
- 1.4.- Las disciplinas básicas
- 1.5.- Historia, historiador y sociedad.

2.- Historia de la historia

- 2.1.- Los orígenes
- 2.2.- Concepto greco-latino
- 2.3.- El cristianismo y la Edad Media
- 2.4.- Del renacimiento a la Ilustración
- 2.5.- El Siglo XIX.

3.- La investigación en historia

- 3.1.- El carácter del conocimiento histórico
- 3.2.- Las fuentes
- 3.3.- El método
- 3.4.- Fases de documentación y recopilación del material

IV.- METODOLOGIA

El curso es fundamentalmente participativo y de análisis grupal de lecturas. El profesor es un facilitador de la discusión y orientador de los textos y actividades. Partimos del principio básico de la responsabilidad, honradez y creatividad para el óptimo desarrollo del curso.

La clase magistral y la intervención de los conocimientos del docente en las discusiones y análisis son un punto de vista más, sujeto por tanto a la crítica abierta y espontánea de los participantes de la clase.

Los principios básicos del curso incluyen la puntualidad, la responsabilidad, la tolerancia y la alegría ante lo que hacemos cotidianamente: el disfrute de la clase.

V.- ACTIVIDADES

- 1.- Visita al Archivo Nacional
- 2.- Visita a la Biblioteca Nacional o
- 3.- Vista a la Biblioteca "Carlos Monge Alfaro"
(Las anteriores dependen de la aprobación del transporte por parte de la Sede)
- 4.- Reconocimiento de la "Colección Lines"
- 5.- Entrevista cualitativa o Historia Local.
- 6.- Trabajos en grupo
- 7.- Discusiones orales
- 8.- Exposiciones creativas sobre un tema de interés histórico
- 9.- Lecturas de apoyo:

Fernández, Carballo Rodolfo. La entrevista cualitativa. Mimeografiado.

Gortazar y Cruz. Cómo estudiar historia. Guía para estudiantes. Cap. II y III.

Acuña, Víctor Hugo. La historia oral, las historias de vida y las ciencias sociales.

Molina, Iván. Imagen de lo imaginario. Introducción a la historia de las mentalidades colectivas.

Tunón de Lara: Por qué la historia. Lecciones 18 y 19

Rojas Soriano, Raúl. Métodos para la investigación social. Una proposición dialéctica. Puntos 1 al 7 y otros.

VI.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

- MARZO 6 Presentación del programa y discusión
Directrices del curso
Análisis de "Yugo y Estrella" de José Martí
Actividad creativa: "Cuénteme un cuento y cuénteme una historia que no se haya contado nunca"
- MARZO 13 ¿A qué llamamos historia?

Tunón de Lara. Por qué la historia
- 1.- A qué llamamos historia
 - 2.- Historia de la historia
 - 3.- ¿Cómo la historia ha llegado a ser una ciencia?
- Pagés, Pelai. Introducción a la Historia
- 1.- El conocimiento histórico
Historia e historias: teorías de la

La cronología y la periodización.

Cardoso, Ciro y Pérez B. Héctor. La evolución reciente de la ciencia histórica.

1. Etapas, corrientes y campos de estudio

A. El camino recorrido de la historia lineal de los hechos singulares a la historia de las estructuras.

MAYO 22. Orígenes de la historiografía.

Fontana, Josep. Historia, análisis del pasado y proyecto social. Capítulo I. Los orígenes.

MAYO 29. El Renacimiento.

Fontana. Cap. 2 Del Renacimiento a la Ilustración.

MAYO 5. Ilustración.

Fontana. Cap. 3. La Ilustración

JUNIO 12 La escuela escocesa

Fontana. Cap. 4 Capitalismo e historia: La escuela escocesa.

JUNIO 19 La revolución francesa y el romanticismo

Fontana. Cap. 5 El pensamiento histórico de la Revolución Francesa.

Cap. 6 Historia y contrarrevolución: 1814-1917.

JUNIO 26 examen comprensivo final.

VII.- EVALUACION

Actividad creativa sobre un tema de interés histórico:	10%
Entrevista cualitativa:* (P. Teórica 3% Aplicación 7%)	10%
Historia local:* (P. teórica 3% Aplicación 7%)	10%
Reporte de visitas al Archivo y Bibliotecas:	5%
Pruebas cortas individuales:	20%
Pruebas Cortas Colectivas: (No más de dos estudiantes)	15%
Asistencia y participación:	10%

Examen comprensivo final: 20%

Autoevaluación crítico-formativa: 10%

(*) El estudiante selecciona una de las dos modalidades.

VIII.- BIBLIOGRAFIA.

- 1.- Acuña Ortega, Víctor Hugo. La historia oral, las historias de vida y las Ciencias Sociales. En Fonseca Elizabeth . HISTORIA, TEORIA Y METODOS. San José, Educa, 1989.
- 2.- Bloch. Mac. INTRODUCCION A LA HISTORIA. Quinta reimpresión. México: Fondo de Cultura Económica, 1970.
- 3.- Braudel, Fernand. LA HISTORIA Y LAS CIENCIAS SOCIALES. Tr. de Josefina Gómez Mendoza. 3 ed. Madrid: Alianza Editorial, 1974.
- 4.- Bron, Juan. PARA COMPRENDER LA HISTORIA. México: Edit. Nuestro tiempo, 1979.
- 5.- Cardoso, Ciro. INTRODUCCION AL TRABAJO DE LA INVESTIGACION HISTORICA. CONOCIMIENTO, METODO E HISTORIA. Barcelona: Editorial Crítica, 1981.
- 6.- Cardoso, Ciro. y Pérez, Héctor. LOS METODOS DE LA HISTORIA. INTRODUCCION A LOS PROBLEMAS Y TECNICAS DE LA HISTORIA DEMOGRAFICA, ECONOMICA Y SOCIAL. Barcelona, Editorial Crítica, 1976.
- 7.- Carr, Edward. ¿ QUE ES LA HISTORIA? Traduc. de Joaquín Romero Maura. 9 ed. Barcelona: Seix Barral, 1979.
- 8.- Febvre, Lucien. COMBATES POR LA HISTORIA. trad. de Francisco Fernández Buey, Enrique Argullola. Barcelona: Ariel, 1970.
- 9.- Fontana, Josep. HISTORIA ANALISIS DEL PASADO Y PROYECTO SOCIAL. Barcelona: Editorial Crítica, 1982.
- 10.- Gilly, Adolfo. La historia como crítica o como discurso del poder. En: Pereira, Carlos y otros HISTORIA ¿PARA QUE? México: Siglo XX ed., 1980.
- 11.- Gortázar Echeverría, Guillermo y Cruz Valenciano, Jesús. COMO ESTUDIAR HISTORIA. GUIA PARA ESTUDIANTES. Barcelona: Vicens Vives, S.A., 1985.
12. Molina Jiménez, Iván. Imagen de lo imaginario. Introducción a la Historia de las mentalidades colectivas. En: Fonseca Elizabeth. HISTORIA TEORICA Y METODOS. San José: EDUCA, 1989.

13.- Pagés, Pelai. INTRODUCCION A LA HISTORIA.
EPISTEMOLOGIA, TEORIA Y PROBLEMAS DE METODO EN LOS
ESTUDIOS HISTORICOS. Barcelona, Editorial Barcanova,
1985.

14.- Tuñón de Lara, Manuel. ¿POR QUE LA HISTORIA?
Barcelona, Salvat, 1982.

jsf.
24-2-95