

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

II CICLO 1995
PROF. TRINO BARRANTES ARAYA.

PROGRAMA
HISTORIA DE AMERICA COLONIAL - OH-1205

I.- INTRODUCCION:

El curso de Historia de América Colonial-OE-1205, constituye un esfuerzo de sistematización y profundización de ciertos aspectos concretos de la problemática social colonial de América.

Con dicho curso buscamos la comprensión de los mecanismos más generales que permiten la articulación de la sociedad civil colonial. No nos limitaremos a la descripción de las características jurídicas y políticas del aparato institucional devenido del proyecto colonial; el enfoque pretende ser más sugestivo. Buscamos interpretar la función social que cumplió la "institución" en tanto organismo componente de la sociedad.

Por lo anterior la unidad temática del programa tiene como propósito básico explicar el surgimiento, consolidación y puesta en marcha de las estructuras coloniales en las diferentes etapas de la formación social y económica de América.

Un elemento más de acotación. Como parte del programa de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales, ubicado en el CUARTO CICLO de la carrera, supone una población de discentes con un cierto nivel.

Finalmente, podemos señalar que los aspectos bibliográficos que precisa el curso tienen como interés básico la orientación, sistematización y análisis de los grandes momentos históricos de América de 1492 a 1810.

II.- OBJETIVOS:

1.- Buscar mediante una aproximación teórico-metodológica la comprensión del período en cuestión, a fin de comprender el estudio de la historia desde la perspectiva colonial.

2.- Identificar las raíces históricas a partir de las cuales se configuró la sociedad colonial hispanoamericana.

3.- Discutir a la luz de ciertos aspectos teórico-metodológicos el "modo de producción colonial" y las particulares formas de articulación de los espacios que definen el entorno de las formaciones económico sociales hispanoamericanas.

4.- Determinar los mecanismos de resistencia como punto de ruptura en configuración de la identidad nacional.

5.- Analizar la coyuntura en que se da el encuentro entre la sociedad europea y americana al momento del choque cultural

III.- CONTENIDOS:

A.- El choque de dos mundos:

1.- El modo de producción colonial

1.1.- Las sociedades Americanas y europeas del siglo XV.

2.- ¿ Holocausto o descubrimiento?

3.- Ideología y praxis de la conquista

4.- La conquista de América: ¿ Con qué derecho?

5.- Desestructuración de las sociedades indígenas

6.- El aporte del negro en la colonia.

B.- Configuración de la sociedad colonial:

1.- Gobierno y sociedad

2.- Las bases jurídicas y la organización administrativa

3.- El poder colonial: Sociedad Civil y Sociedad Política.

C.- Economía y sociedad:

1.- Esclavitud

2.- El excedente económico: Minas y haciendas

3.- Los factores del capital: Tierra y trabajo

D.- La iglesia en la colonia. Función ideológica:

1.- Poder eclesiástico

2.- Evangelización: Ordenes y misiones

E.- Crisis del imperio español

1.- La revuelta política

2.- Resistencia indígena

3.- Las reformas del siglo XVIII.

IV.- METODOLOGIA:

El curso se desarrollará mediante una metodología participativa. Tres momentos pedagógicos se tendrá en este aspecto. En primer lugar se dará como lectura obligatoria el texto: Ideología y praxis de la conquista, un segundo momento será el análisis de novelas históricas y finalmente, las recomendaciones bibliográficas y la proyección de películas para enriquecer la discusión. Por la características del curso, se hará mucho énfasis en la "exposición-discusión".

V.- EVALUACION:

Trabajo en clase:(sistematización de lecturas, fichas críticas de películas,)	20 %
Examen parcial	20 %
Trabajo de Investigación Exposición	30 %
Examen Final	30 %
TOTAL.....	100 %

BIBLIOGRAFIA BASICA RECOMENDADA Y OBLIGATORIA

Bibliografía obligatoria:

Novelas:

- Ernesto Cardenal: El estrecho dudoso.
- Alvar Núñez: Naufragios y comentarios
- Tatiana Lobo: Asalto al paraíso.
- Abel Posse: Los perros del paraíso
- Abel Posse: El largo atardecer de un caminante
- José León Sánchez: Tenochtitlan.

Bibliografía teórica obligatoria:

Marquinez Argote, German. Ideología y praxis de la conquista. Bogotá: Editorial Nueva América, 1990

Amin, Samir. "El modo de producción tributario (o asiático). Revista historia crítica. Etapa I, No.1, Enero 1980: UNAM-MÉXICO.

Cáceres, Luis René. (Editor). Lecturas de historia de Centroamérica. San José, Publicaciones del BCIE, 1989.

Cardoso, Ciro y Pérez, Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, España: Editorial Grijalbo, 1979-Capítulo 3.

Girardi, Giulio. La conquista de América. ¿Con qué derecho? San José: DEI, 1989.

Herrera Zavaleta, Rosalila. "El mercantilismo y la expansión europea siglos XV-XVIII" El hombre y sus proyectos culturales Antología Humanidades I, UCR-EEG, 1994.

Levene, Ricardo. Las indias no eran colonias. Argentina, Espasa-Calpe, S.A., 1970.

Quesada, Juan Rafael y Zavala, Margarita. 500 años ¿ Holocausto o descubrimiento? San José, EDUCA, 1991.

Quirós Vargas Claudia y Bolaños Arquín, Margarita." Una interpretación del origen de la dominación colonial en Costa Rica:1510-1569" Anuario de Estudios Centroamericanos. Vol.15, 1989.

Fernández Retamar, Roberto. Nuestra América y el occidente. Cuadernos de Cultura Latinoamericana No.10. México Df, UNAM, 1978.

BIBLIOGRAFIA GENERAL RECOMENDADA:

Brauding, David. Mineros y comerciantes en el México Borbónico. México. Fondo de Cultura Económica, 1975.

Caravaglia, Juan Carlo. Mercado interno y economía colonial. México, Editorial Grijalbo, 1984.

Chiaromonte, Juan Carlos. Formas de sociedad y economía en hispanoamérica. México-Grijalbo, 1989.

Haring, Clarence. El imperio hispano en América. Argentina. Ediciones Solar, 1989.

Konetzke, Richard. América Latina. La época colonial. México, S.XXI.

Lavrin, Asunción. Sexualidad y matrimonio en la América Hispánica Siglos XVI-XVIII, México, Grijalbo, 1991.

Mac Leod, Murdo. Historia socioeconómica de América Central Española 1520'1720, Guatemala, Edit. Piedra Santa.

Martínez Peláez, Severo. La patria del criollo. San José, Educa, 1973.

Mires, Fernando. En nombre de la cruz. San José, DEI, 1991.

- La colonización de las almas.

Stein, Stanley y S, Bárbara. La herencia colonial. México, S.XXI.

DE SANTIS, Sergio. "Las comunidades de aldea entre aztecas, mayas e incas". Antología:América Latina, Tomo I. San José, Editorial Fernández Arce, 1978.

Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Siglo XXI, 1977. Cuarta parte. Capítulo I: El período mercantilista.

TEMAS DE INVESTIGACION:

- 1.- El negro en la colonia.
- 2.- Revuelta y rebelión en la colonia:
"La protesta indígena"
- 3.- Praxis e ideología del discurso religioso:
"Teología de la dominación"
- 4.- Instituciones coloniales: " La encomienda"
- 5.- La minería colonial. Las reformas borbónicas y el nuevo ciclo comercial.
- 6.- La hacienda colonial. Mecanismos de extracción de excedentes.

CRONOGRAMA:

- Jueves 14 de setiembre : Sala de audiovisuales. Proyección película el Dorado. (Presentar ficha crítica).

- Jueves 28 de setiembre : Conferencia. Lic. Roxana Lobo García.

- Jueves 5 de octubre: Sala de audiovisuales. Proyección película "Cabeza de Vaca". (Ficha de trabajo).

- Jueves 19 de octubre. Examen parcial. Comprobación de lectura. Libro asignado.

- Jueves 26 de octubre : Conferencia: Praxis e ideología de la Iglesia en la Colonia. Lic. Clorito Fco. Cruz C.

- Jueves 2 al 30 de noviembre. Exposición de trabajos de investigación. El orden de exposición corresponde al orden que se indica: Grupo No.3, No.4, No.1, No.2, No.5 y grupo No.6. El trabajo debe entregarse una semana antes de la exposición. El alumno contará con dos horas para su exposición.

- Jueves 7 de diciembre : Examen Final. El examen será acumulativo (toda la materia semestral vista).

NOTA: Con una semana de anticipación se indicará la lectura correspondiente, para la próxima lección.

Prof. Trino Barrantes Araya.-
24 de agosto de 1995

PROPUESTA PARA EL ANALISIS DE LA NOVELA

La propuesta que se adjunta, no tiene que ser estricta y rigurosamente aplicada en el análisis histórico de la novela. Debe considerarse más bien como un instrumento de apoyo. En todo caso la misma aporta algunos elementos que se necesitan para el trabajo.

En sí, esta propuesta consta de cuatro apartados claramente diferenciados; a saber:

I.- SECCION PRINCIPAL Y CUERPO GENERAL DEL INFORME

1.1-Incluye esta sección los elementos "formales" de todo trabajo de investigación. Por ejemplo:

- Hoja de portada
- Índice
- Introducción
- Objetivos.

Queda a criterio del alumno incorporar un posible marco teórico para abordar el objeto de estudio. Asimismo, puede hacerse uso de hipótesis.

II.- PRESENTACION Y ANALISIS

- 2.1-Resumen comentado o sinopsis de los capítulos del libro.
- 2.2-Contenidos básicos y argumento central del autor.
- 2.3-Punto de vista histórico.

III.- ANALISIS DE CONTENIDO

- 3.1-Comprensión del texto y del contexto
- 3.2-Técnicas de investigación y fuentes históricas empleadas
- 3.3-Reconocimientos de ciertas configuraciones del texto:
 - a.-Variables disponibles
 - b.- Uso de categorías.

IV.- APOORTE CRITICO PERSONAL

- 4.1-Observaciones personales sobre la metodología empleada por el autor
- 4.2-Apoyo bibliográfico

V.- CONCLUSIONES.

NOTA: Este trabajo debe presentarse posterior a la charla que ofrecerá la Lic. Roxana Lobo. Es decir, el jueves 5 de octubre.