

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
OH-1103 HISTORIA PRECOLOMBINA

Prof. Trino Barrantes Araya

### PROGRAMA DEL CURSO

Créditos : 3 créditos  
Horario : Lunes : 14,15,16.50  
Aula : 302 - I.- Ciclo Lectivo 1996

#### I.- DESCRIPCON DEL CURSO:

El énfasis de este curso, está orientado al análisis y profundización del estudio de las relaciones "hombre-naturaleza y hombre-hombre", enmarcado en un largo periodo (cultural) que inicia con el período paleoindio (ubicado antes de los 5.000 a.A.C), cuyo rasgo más distintivo es su fase lítica reproductiva. Un segundo momento los situamos en la fase denominada: Período mesoindio (5000 y 2000 A.C). Aquí destacan la caza, la pesca y la recolección. Finalmente, un tercer momento y de mayor profundización que llamamos: Período Neoindio, que finaliza hasta el contacto con los europeos. Estamos aquí en la fase de la economía agrícola.

Los modelos de organización social y las particularidades que asumen las relaciones de producción en dicho contexto nos dicen del gran desarrollo de la historia antigua de América.

Es importante, pues, que los discentes descubran ese gran continuum del hombre americano en sus múltiples determinaciones culturales, histórico-económica.

#### II.- OBJETIVOS:

1.- Introducir al alumno en el campo de estudio de la historia antigua de América, a fin de familiarizarlo con la naturaleza de la producción cultural de los grandes centros de población de la América "Precolombina". Asimismo, de la manera en que la historia trata de ofrecer un cuadro completo de dichos sistemas de producción y los factores que contribuyeron a su esplendor y decadencia.

2.- Acercar al estudiante a conocer un campo de estudio específico mediante la adecuada selección de bibliografía.

3.- Conocer diferentes formas de aproximación epistemológica y los diversos enfoques históricos (actuales) para analizar el hecho histórico en cuestión.

4.- Fijar los criterios histórico antropológicos más rigurosos

que permitan ubicar el origen del hombre americano, mediante el análisis comparativo.

5. Valorar críticamente la HERENCIA indígena en el desarrollo de la identidad nacional.

### III.- ENFOQUE METODOLOGICO:

Como parte fundamental del desarrollo metodológico de este curso se tiene la sistematización crítica y el estudio de una vasta bibliografía existente. Se recurrirá la exposición, evaluación y discusión de lecturas asignadas, previamente establecidas.

Como parte adicional al curso se enriquecerán algunos temas con la proyección de películas, las cuales deberán ser sistematizadas mediante ficha por parte de los alumnos.

### IV.- CONTENIDOS DEL CURSO:

#### A.- América como pueblo testimonio

##### 1.- Historia cultural del nuevo mundo

1.1- Areas culturales

1.2- Edades líticas

##### 2.- Origen del hombre americano

##### 3.- Cultura precerámica

3.1- Vegecultores, cazadores y pesca

3.2- Agricultura sedentaria

3.3- Hordas, linajes (clanes) tribus y señoríos.

##### 4.- Gobierno primitivo y estado

#### B.- Areas culturales

##### 1.- El marco natural y la información interdisciplinaria

##### 2.- Formación económico social y modos de producción

##### 3.- Mesoamérica

##### 3.1- El Anáhuac:

3.1.1- Cultura media

3.1.2- Teotihuacán y toltecas

3.1.3- Aztecas, olmecas y totonacas

3.1.4- huastecos

##### 3.2- El mundo maya

3.2.1- Zapotecas y mixtecos

3.2.2- El Pop Wuj: magia y religión

##### 4.- Area circuncaribe

4.1- América Central

4.2- Las Antillas

4.3- Colombia y Venezuela

##### 5.- Area Andina

5.1- Chavín, Nazca y Tihuanaco

5.1.1- Wari y Mochica

5.2- El imperio incaico.

V.- EVALUACION:

Examen parcial	25 %
Trabajo cotidiano	20 %
Trabajo de Investiación- exposición	30 %
Examen Final-Comprensivo y acumulativo	25 %
.....	.....
TOTAL	100 %

V.- BIBLIOGRAFIA:

Las lecturas obligatorias serán asignadas por el profesor en el desarrollo de los contenidos del curso. De igual forma se precisarán de común acuerdo las fechas para la realización de las diferentes modalidades evaluativas que contempla el curso en sí. La bibliografía citada a continuación incluye los textos de consulta que pueden ser utilizados como apoyo en la preparación del trabajo de investigación.

Bibliografía básica obligatoria:

- Alcina, José. Las claves de la América precolombina. España. Editorial planeta, 1992.
- Krickeberg, Walter. Etnología de América. México, D.F., Fondo de Cultura Económica, Varias ediciones.
- Herskovits, Melville J. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, Varias Ediciones.
- Lipschutz, Alejandro. Marx y Lenin en la América Latina y los problemas indígenas. Cuba, Casa de las Américas, 1974.
- Engels, Federico. El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Madrid, Editorial Ayuso. Varias Ediciones.
- Wolf, Eric. Pueblos y culturas de mesoamérica. México, Editorial ERA, 1979.
- EL POPOL VUH. Cualquiera de las ediciones. Véase por ej. Adrián Recinos.
- Cabrera, Edgar. La cosmogonía maya. San José-Costa Rica. Ediciones Liga Maya Internacional, 1992.
- Von Hagen, Victor W. Los incas. México, Edit. Joaquín Mortíz, V.E.
- Girardi, Rafael. Historia de las civilizaciones antiguas de América. Madrid, Editorial Istmo, 1976.
- Ramos Gómez, Luis. Población y prehistoria de América. Madrid, Editorial Anaya, 1988
- Culturas clásicas prehispánicas. Las raíces de América Indígena. Madrid, Edit. Anaya, 1988.