

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA

PROGRAMA OH-2202 HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL

PROFESOR: RODOLFO FERNANDEZ CARBALLO

CREDITOS:

DURACION: SEMESTRAL

I CICLO DE 1996

### I DESCRIPCION:

El propósito fundamental de este curso es introducir al estudiante en el estudio de la Historia Universal, concretamente en la llamada Historia Antigua. Esta cubre los aspectos más sobresalientes presentes en el estudio de la historia de la Humanidad, desde el inicio del proceso de hominización y hasta los siglos V y VI después de Cristo.

En este curso se dará énfasis a las relaciones del hombre con su medio y al cómo este contexto influye en la conformación de las diferentes estructuras, sean estas económicas, sociales, políticas y en general culturales.

### II OBJETIVOS:

- 1.- Contribuir al desarrollo del espíritu crítico del alumno en el estudio de la Historia.
- 2.- Estudiar la relación hombre-naturaleza y hombre-hombre en las sociedades antiguas.
- 3.- Analizar el surgimiento de las primeras organizaciones humanas y de sus principales características económicas, sociales y políticas.
- 4.- Analizar las principales características presentes en los imperios surgidos en la Antigüedad.

### III CONTENIDOS:

#### I.- El testimonio material y la hominización

- 1.- El estudio de la historia antigua.  
La información arqueológica y otras fuentes históricas.
- 2.- El proceso de hominización y las culturas del Paleolítico. Africa: cuna del hombre.

II.- Nómadas, Sedentarios y Civilización.

- 1.- El proceso de sedentarización y las culturas del Neolítico.
- 2.- El surgimiento de la agricultura
- 3.- El inicio de los conglomerados y el paso a las grandes civilizaciones.

III.- Las grandes culturas en Africa.

- 1.- El reino Kush
- 2.- El Imperio Egipcio.

IV.- Las grandes culturas en territorios asiáticos

- 1.- La civilización en Mesopotamia
- 2.- La civilización en la India
- 3.- La civilización en China
- 4.- Los hititas, los hebreos, los fenicios, los medos y los persas

V.- La cultura creto-micénica

- 1.- Grecia

Epoca oscura y época arcaica

Periodo clásico

La cultura helenística

- 2.- Roma

Monarquía y República

La decadencia de Roma y el fin de la antigüedad

IV METODOLOGIA

Este curso pretende ser fundamentalmente creativo ante el conocimiento y enseñanza de la historia de la Antigüedad. El profesor será guía, facilitador y orientador del trabajo de los estudiantes, quienes para el óptimo desarrollo del curso deben asumir una actitud responsable y honrada en el desempeño de sus labores.

El análisis de lecturas es un complemento para la elaboración creativa de un gran proyecto final sobre los contemplados en el programa.

La totalidad de estudiantes, divididos en dos sub-grupos, asumirán desde la primer clase, un proyecto creativo de gran envergadura sobre cada una de las grandes culturas de la antigüedad o sobre el origen del hombre, el que posteriormente, deben presentar ante sus compañeros y el profesor para la aprobación del curso. Dicho proyecto creativo y en la medida de las posibilidades, de gran originalidad, será el punto medular sobre el que debe girar la totalidad del curso.

Se realizarán pruebas cortas sobre lecturas asignadas previamente por el profesor, para valorar la parte teórica básica.

Al final del curso, se realizará una auto evaluación con el objetivo de valorar la metodología aplicada.

#### V CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

Febrero 26: Presentación y discusión del programa  
Constitución de subgrupos y selección del tema del proyecto  
Ideas iniciales del proyecto

Marzo Elaboración del ante proyecto. Versión inicial sujeta a reformas.

Selección y análisis de lecturas sobre el tema seleccionado.

Análisis de lecturas básicas recomendadas por el profesor.

Visita a Bibliotecas, centros de documentación y librerías.

Entrevista a especialistas para valorar ante proyecto. artistas, geógrafos, arquitectos, fotógrafos, literatos, geólogos, biólogos y otros.  
Revisión minuciosa del anter proyecto.

Autoevaluación por parte de los miembros del grupo

abril Inicio y desarrollo del proyecto  
trabajo práctico y revisión constante del progreso del proyecto  
Supervisión del Profesor  
Análisis de lecturas básicas recomendadas por el docente.  
Auto evaluación del proyecto por parte de los miembros del equipo  
Conclusión del proyecto, incluida una pequeña síntesis escrita sobre la experiencia y el tema

Mayo. Presentación del Proyecto  
Evaluación de lecturas

Junio Autoevaluación de proyectos y del Curso  
Evaluación final

VI EVALUACION:

ANTEPROYECTO 20%

Contenido	10%
Apoyo bibliográfico y documental.	5%
Presentación oral	3%
Autoevaluación grupal	1%
Autoevaluación individual	1%

PROYECTO 60%

Contenido	25%
Apoyo bibliográfico y doc.	5%
Presentación oral	15%
Resumen escrito	10%
Autoevaluación grupal	2.5%
Autoevaluación individual	2.5%

PRUEBAS DE COMPRENSION DE LECTURA 20%

TOTAL: 100%

VII BIBLIOGRAFIA

- Alimen. J. PREHISTORIA. México, Siglo XXI, 1984.
- Austin, M. et. al. ECONOMIA Y SOCIEDAD EN LA ANTIGUA GRECIA. Barcelona Paidós. 1972.
- Boardman, John. LOS GRIEGOS EN ULTRAMAR. Barcelona, Edit. Paidós, 1986.
- Cassin, J. et. al. LOS ORIGENES DEL ANTIGUO IMPERIO. México, Siglo XXI, 1984.
- Cassin, Elena. LOS IMPERIOS DEL ANTIGUO ORIENTE. Madrid, Siglo XXI, 1971.
- Codoñer, Carmen y Fernández, Carlos. ROMA Y SU IMPERIO. México, R.E.I., 1992.
- Cohen, Nathan. LA CRISIS ALIMENTARIA EN LA PREHISTORIA. México Alianza Editorial, 1981.
- Cotterel, Arthur. (ed.) HISTORIA DE LA CIVILIZACION ANTIGUA. (Tomos 1 y 2). Barcelona, Edit. Grijalbo, 1984.
- Darwin. "Egipto de los faraones". EL CORRERO DE LA UNESCO. París, UNESCO. MAYO, 1982.
- Fernández, Rubio, Narcis. ASI VIVIAN LOS EGIPCIOS. México, R.E.I., 1990.
- Franke, Hertbert. y R. Trauzettel. EL IMPERIO CHINO. México, Siglo XXI, 1982.
- García, M.C. y Santacana., J. EL CERCANO ORIENTE: GRANDES IMPERIOS
- García, M.C y Santacana, J. EL CERCANO ORIENTE: SUMERIOS. México, R.E.I., 1990.
- Gribbin, Jhon. Cómo se formó el Planeta azul. EL CORREO DE LA UNESCO. París, UNESCO. Julio, 1986.
- Hadas, Moses. LA ROMA IMPERIAL. Amsterdam, Time Life, 1967.
- Hauser, Arnold. HISTORIA SOCIAL DE LA LITERATURA Y EL ARTE. España. Guadarrama, 1980.

- Jin Yinxi. CONFERENCIA SOBRE LA CHINA ANTIGUA. México, Colegio de México, 1987.
- Ki-Zerbo, Joseph. LOS ARTISTAS DEL NEOLITICO, PRIMEROS HISTORIADORES DE AFRICA. EL CORREO DE LA UNESCO. París. UNESCO. Agosto, setiembre 1979.
- Ki-Zerbo, Joseph. HISTORIA DEL AFRICA NEGRA. Madrid, Alianza Editorial, 1980
- Konte, Lamine. El Griot cantor y archivo de la sociedad africana. EL CORREO DE LA UNESCO. París, UNESCO. Abril, 1986.
- Kramer, Samuel. La Cuna de la Civilización. Amsterdam, Time Life, 1968.
- Laabi, Abdellatif. "Tradición y búsqueda en las letras árabes" CORREO DE LA UNESCO. París, UNESCO, enero, 1986.
- "La India. Una milenaria nación en marcha. EL CORREO DE LA UNESCO. París, Feb. 1989.
- Lara Peinado, Federico. ASI VIVIAN LOS FENICIOS. México, R.E.I
- Lara Peinado, Federico. ASI VIVIAN EN BABILONIA. México, R.E.I.
- Leclant, Jean. "Cuando Nubia florecía bajo el reino de Kush. EL CORREO DE LA UNESCO, Agosto, setiembre, 1979.
- Leroi-Gourhan, André. La Prehistoria. España. Editorial Labor, 1982.
- Leslie, Daniel. CONFUSIO. España, Biblioteca Edaf. 1991.
- López, Melero, Raquel. ASI VIVIAN EN LA GRECIA ANTIGUA. México, R.E.I., 1990.
- Musset, Lucien. LAS INVASIONES. LAS OLEADAS GERMANICAS. España, Editorial Labor, 1984.
- Nicolet, Claude. ROMA Y LA CONQUISTA DEL MUNDO MEDITERRANEO. España, Editorial Labor, 1982.
- Olderogge, Dimitri A. "Los homicidios africanos contra una teoría errónea" EL CORREO DE LA UNESCO. París. UNESCO, Julio 1985.

- Pérez, Arturo. LA CIVILIZACION GRIEGA. México, R.R.I., 1990
- Perrot, dominique y Preiswert, Roy. ETNOCENTRISMO E HISTORIA.  
México, Nueva Imagen, 1979.
- Préaux, Claire. EL MUNDO HELENISTICO. España, Editorial Labor,  
1984.
- Puech, Henry-Charles (comp.) HISTORIA DE LAS RELIGIONES  
ANTIGUAS. México, Siglo XXI, 1983.
- Renfrew, Colin. "La nueva arqueología" CORREO DE LA UNESCO.
- Ripoll, Eduardo. PREHISTORIA E HISTORIA DEL PROXIMO ORIENTE.  
Barcelona, Edit. Labor, 1966.
- Rodríguez, F. LA DEMOCRACIA ATENIENSE. Barcelona, Alianza  
Editorial, 1983.
- Sánchez, D y J. Espinos. ASI VIVIAN LOS ROMANOS. México,  
R.E.I., 1990.
- Santacana, Joan. LAS PRIMERAS SOCIEDADES. México, R.E.I., 1990.
- Santacana, Joan y García, M. EL NEOLITICO. México, R.E.I.,  
1990.
- Schafer, Edward. LA CHINA ANTIGUA. Amsterdam, Time Life. 1968.
- Schulberg, Lucille. LA INDIA HISTORICA. Amsterdam, Time life,  
1968.
- Service, Elman. LOS ORIGENES DEL ESTADO Y DE LA CIVILIZACION.  
Madrid, Alianza Edit. 1984.
- Thapar, Romila. HISTORIA DE LA INDIA. México. F.C.E., 1969.
- Wilson, Jhon Albert. LA CULTURA EGIPCIA. México. F.C.E., 1974.
- jsf. 1996.