



**Universidad de Costa Rica
Facultad de Ciencias Sociales
Escuela de Historia**

PROGRAMA HA-1001

**Historia de las Instituciones de
Costa Rica**

1999

OBJETIVOS

I. Costa Rica y el mundo

1. Reconocer las características geográficas y geoestratégicas de la situación de Costa Rica en el mundo para identificar su incidencia en los procesos históricos.

II. El mundo en 1492

2. Destacar los patrones de relación entre las distintas regiones del mundo en las vísperas de la expansión europea para demostrar como se modificaron a partir de ésta.
3. Explicar las principales transformaciones de la economía y el sistema socio-político europeo (siglos XVI-XVIII) con el fin de analizar las fortalezas y debilidades en el proceso de formación de los imperios coloniales.

III. La conquista de Costa Rica y sus resultados 1519-1569

4. Destacar las principales tendencias en la evolución de las sociedades autóctonas costarricenses para comprender los rasgos fundamentales y las instituciones creadas por estas sociedades a la llegada de los europeos.
5. Esclarecer las condiciones históricas que condujeron a la victoria de la sociedad conquistadora y a la desestructuración de las sociedades autóctonas para comprender el modelo de dominación impuesto por los vencedores y sus efectos sobre la población aborigen.
6. Reconocer los objetivos, los mecanismos y los instrumentos de dominación desarrollados por los conquistadores con el fin de comprender las diversas formas de resistencia indígena.
7. Identificar las raíces de nuestra diversidad cultural para que los estudiantes desarrollen actitudes de tolerancia y valoración hacia los principios y valores éticos de culturas distintas a la propia.

IV. La Colonia

8. Explicar las bases económicas, políticas, jurídicas y administrativas que configuran la sociedad colonial para reconocer las instituciones que conforman el sistema de dominación política.
9. Destacar la importancia del poder político e ideológico de la Iglesia Católica con el fin de reconocer su significación en todos los ámbitos de la vida social.
10. Determinar las formas de apropiamiento de la tierra por parte de los españoles y las modalidades de explotación de la mano de obra para reconocer el desarrollo de las estructuras agrarias en las diferentes regiones.
11. Analizar las diferentes alternativas de exportación para identificar los esfuerzos por vincularse al mercado internacional.
12. Identificar la evolución demográfica de los grupos sociales para reconocer la composición étnica de la sociedad costarricense, su estratificación social y la estructura ocupacional.
13. Conocer la cultura y la vida cotidiana colonial para comprender nuestra sociedad como fruto del mestizaje cultural.
14. Determinar la crisis del orden colonial para explicar el proceso de independencia en Centroamérica y Costa Rica.

V. Génesis y construcción del Estado Liberal 1821-1914

15. Analizar la génesis y el desarrollo del Estado durante el período 1821-1914 para conocer su evolución.
16. Conocer en el contexto de la formación del Estado Nacional la alternativa “anexión-independencia a una unidad mayor” para evaluar la experiencia de Costa Rica en la República Federal de Centroamérica.
17. Conocer las acciones emprendidas desde el poder central para controlar las luchas localistas en el período 1821-1848.
18. Explicar la significación de la Campaña Nacional 1856-1857 para comprender su lugar en el proceso de formación del Estado-Nación y la importancia de la institución castrense en la segunda mitad del siglo XIX.
19. Identificar la lucha entre la facciones de la burguesía por acceder al control del Estado para caracterizar la dinámica política en la segunda mitad del siglo XIX.
20. Conocer la estructura institucional, las funciones y el origen de las finanzas del Estado para determinar los alcances de sus acciones antes y después de la Constitución de 1871 y de las Reformas Liberales.
21. Analizar el sistema de partidos políticos y del régimen político-electoral de fin de siglo para comprender el sistema de dominación política que permanece hasta la primera mitad del siglo XX.
22. Explicar la conformación de las clases sociales y las contradicciones sociales promovidas por el modelo agroexportador con el fin de comprender el surgimiento de la cuestión social en los albores del siglo XX.
23. Explicar los elementos y las instituciones que contribuyen a la construcción de la identidad nacional con el fin de comprender sus rasgos.

VI. La economía agroexportadora y el desarrollo del capitalismo agrario 1821-1914.

24. Conocer la vinculación de Costa Rica al mercado internacional por medio de las exportaciones de café para comprender las repercusiones económicas, sociales, políticas y culturales de la caficultura en la vida social.
25. Analizar la penetración del capital extranjero para reconocer las modificaciones en la estructura productiva, las instituciones comerciales y financieras, las vías de comunicación y el origen del endeudamiento externo.
26. Reconocer las repercusiones sociales, políticas y culturales originadas por la inversión monopólica extranjera en el último tercio del siglo XIX para comprender la dinámica socio-política y cultural de la primera mitad del siglo XX.
27. Conocer los orígenes de la industria y de los servicios públicos para identificar las transformaciones económicas y sociales que provoca.
28. Determinar el proceso de centralización y concentración de los capitales para explicar la consolidación de la burguesía agroexportadora y los procesos de proletarización.

VII. Cultura y Vida Cotidiana 1821-1914.

29. Reconocer el surgimiento de una cultura urbana como repercusión de la expansión cafetalera para comprender la europeización de la burguesía y las tensiones entre ese sector y los sectores populares urbanos y rurales.

30. Analizar el modelo educativo liberal para comprender sus articulaciones con la estructura económica y el sistema político.

VIII. La crisis de la República liberal y de la economía agroexportadora (1914-1949)

31. Analizar las limitaciones estructurales del modelo económico agroexportador para comprender la dinámica de los movimientos sociales y los distintos proyectos reformistas y revolucionarios alternativos.
32. Analizar los fenómenos externos que afectan al país entre 1914 y 1945 para conocer sus efectos económico-sociales y políticos sobre la vida social.
33. Conocer las respuestas impulsadas por el Estado para controlar las situaciones críticas que vive el país en el período de entre guerras para evaluar su significado.
34. Conocer las modificaciones introducidas en el sistema político vigente en el período 1914-1949 para entender el panorama político general.
35. Determinar por qué la “cuestión social” constituye una prioridad que da fundamento a la promulgación de la legislación social en la década de 1940 con el fin de analizar los alcances de esa reforma.
36. Conocer los elementos coincidentes y disidentes que caracterizan a los distintos grupos en la década de 1940 para evaluar el alcance de esos proyectos después de la Guerra Civil de 1948.
37. Conocer el surgimiento de la Escuela Normal y de la Universidad de Costa Rica para comprender su impacto en la esfera socio-cultural.
38. Identificar el desarrollo de las diversas expresiones artísticas para explicar la consolidación de un arte nacional.
39. Conocer las políticas de salubridad y medicina para comprender su función como mecanismos de control social.
40. Determinar la diferenciación socio-espacial de San José para comprender las pautas culturales de los diferentes grupos sociales.

IX. Economía, Sociedad, Estado y Cultura en la Costa Rica Contemporánea 1950-1997.

41. Comprender los condicionamientos político-ideológicos que explican la emergencia del Estado Gestor y su participación en los ámbitos económico, social, cultural y educativo para comprender el desarrollo de Costa Rica durante el período 1949-1980.
42. Identificar las características principales y los condicionantes externos e internos del modelo de sustitución de importaciones con el fin de determinar sus contradicciones y limitaciones expresadas en la década de 1970.
43. Analizar y distinguir la particularidad del Estado Empresario (1970-1978) para identificar las fuerzas sociales y políticas que lo impulsan y su posterior cuestionamiento.
44. Valorar los alcances del gasto social con el fin de comprender la originalidad y los frutos de la política social establecida en Costa Rica entre 1940 y 1980.
45. Comprender la naturaleza, alcances y límites de los movimientos sociales y políticos contestatarios durante el período 1950-1978 para reconocer la dinámica socio-política de esos años.
46. Analizar la crisis económica de los años 1980-1982 dentro del contexto nacional e internacional para determinar el peso específico de los elementos de cada ámbito en el desencañamiento de ella.

47. Reconocer el establecimiento de un nuevo estilo de desarrollo nacional para comprender las repercusiones económicas, sociales, políticas y culturales que produce.
48. Analizar las respuestas sociales y políticas a los programas de ajuste estructural para comprender la dinámica de los actores sociales.
49. Identificar las principales transformaciones ocurridas en el ámbito cultural durante el período 1950-1997 para conocer el paso del auge cultural social-demócrata a la privatización de la educación y la cultura así como los desafíos que enfrentan las culturas populares.

CONTENIDOS Evaluación: Se harán dos exámenes de 35% c/u. y un trabajo en grupo de 30%.

I. Costa Rica y el mundo.

Costa Rica en el Istmo:

1. De puente a ruta interoceánica.
2. Los condicionantes del medio natural.
3. Los contrastes geográficos, económicos, sociales y políticos.
4. Las amenazas ambientales.
5. El Istmo y las potencias:
 - a. España y la búsqueda del Estrecho Dudoso.
 - b. Los ingleses y la expansión comercial.
 - c. El Caribe y la seguridad de los Estados Unidos.

II. El mundo en 1492

1. Europa y el mundo no europeo.
2. La expansión europea: Las diversas rutas marítimas: sur, este, norte.
3. Las principales transformaciones del mundo moderno (siglos XVI-XVIII)

III. La conquista de Costa Rica y sus resultados 1519-1569

1. Las sociedades autóctonas en el siglo XVI.
2. Los intereses, los mecanismos y los instrumentos de la conquista española.
3. La resistencia indígena.
4. La desestructuración de las sociedades aborígenes.
 - a. La catástrofe demográfica.
 - b. El control de la memoria y la cultura.

IV. La colonia

1. Economía y sociedad.
 - a. El patrón de asentamiento: ciudades y pueblos de indios.
 - b. Las formas de tenencia de la tierra.
 - c. Las modalidades de explotación de la mano de obra.
 - d. El desarrollo de las estructuras agrarias y la diferenciación regional.
 - e. El comercio monopólico y el ilegal.
 - f. La evolución demográfica. La composición étnica de la sociedad.
 - g. La estratificación socio-ocupacional.
 - h. Mestizaje e hibridación cultural.
2. El Estado Colonial.
 - a. Las instituciones político-administrativas.
 - b. La Iglesia.
3. Cultura y vida cotidiana.
 - a. Familia, vivienda, alimentación y el disfrute del ocio.
 - b. El desarrollo educativo.
4. Crisis del orden colonial.

V. La economía agroexportadora y el desarrollo del capitalismo agrario 1821-1914.

1. Minería, palo brasil, caña de azúcar y tabaco.
2. La expansión cafetalera.
 - a. La formación de un mercado de tierras y de mano de obra.
 - b. Las técnicas de cultivo y el procesamiento.
 - c. El crédito y la comercialización.
3. Banca y finanzas: el patrón oro.
4. Los procesos de colonización agrícola y la formación de un mercado interno.
5. La diferenciación social y su dinámica
6. Ferrocarriles, caminos y puertos.
7. La plantación bananera y el segundo ciclo minero.
8. Los orígenes de la industria.
9. El sector servicios: teléfono, telégrafo, electricidad y tranvía.
10. La consolidación de la burguesía y los procesos de proletarianización.

VI. Formación y consolidación del Estado Liberal 1821-1914

1. La independencia.
2. Costa Rica y la Federación Centroamericana.
3. Los conflictos localistas, la estructuración del Estado y el desarrollo constitucional.
4. El significado de la declaración de la República.
5. La Campaña Nacional 1856-1857.
6. Los militares y la política.
7. Los conflictos por el poder político 1821-1870 .
8. El ascenso de los militares al poder 1870-1890.
9. La Constitución de 1871.
10. La reforma liberal.
 - a. Las leyes anticlericales
 - b. El ordenamiento jurídico.
 - c. La reforma educativa.
11. Las funciones y las instituciones del Estado Liberal.
12. Las finanzas del Estado.
13. El surgimiento del sistema de partidos políticos y la evolución del régimen del sufragio 1890-1914.
14. Los sectores populares y la cuestión social.
15. La construcción de la identidad nacional: educación y cultura nacional.

VII. Cultura y Vida Cotidiana 1821-1914.

La transición hacia el cambio cultural 1821-1850

1. La proliferación de escuelas de primeras letras
2. La casa de enseñanza de Santo Tomás.
3. Las tertulias y el naciente periodismo.

Los cambios culturales asociados con la expansión del café 1850-1880.

1. La europeización de la burguesía.
2. El desarrollo de la cultura urbana.
3. La tensión cultural entre la burguesía y los sectores populares urbanos y rurales.
4. El proceso de centralización de la educación y la Universidad de Santo Tomás.

1. La expansión de la educación y la cultura impresa (diarismo, revistas, libros y opinión pública).
2. Higiene, ciencia y control social.
3. Las culturas populares, urbanas y rurales.
4. La Iglesia y la secularización social.
5. Literatura, arte y radicalización intelectual.

VIII. La crisis de la República liberal y de la economía agroexportadora (1914-1950).

1. El modelo agroexportador y las crisis.
 - a. Los efectos de la Primera Guerra Mundial.
 - b. La crisis de 1929 y la depresión de 1930.
 - c. La Segunda Guerra Mundial.
2. Las estrategias del Estado para controlar la crisis.
 - a. Las reformas bancarias y fiscales de la administración González Flores.
 - b. Las medidas de intervencionismo estatal.
 - c. La reforma bancaria (1936).
3. El estilo político de dominación
 - a. La dictadura tinoquista (1917-1919).
 - b. Los mecanismos de funcionamiento del sistema político: los partidos, las elecciones y las reformas electorales (1920-1949).
 - c. La cuestión social, las diversas propuestas y la legislación resultante.
 - d. La guerra civil de 1948.
 - e. La junta de gobierno.
 - f. La constitución de 1949.
4. Cultura y crítica social.
 - a. El desarrollo educativo: la Escuela Normal y la Universidad de Costa Rica.
 - b. El periodismo informativo.
 - c. El desarrollo de la música popular, la radio y el cine.
 - d. Salubridad y medicina.
 - e. Diferenciación socioespacial de San José.
 - f. La consolidación de un arte nacional.

Economía, Sociedad y Estado en la Costa Rica Contemporánea 1950-1997.

IX. Agroexportación, industrialización e integración centroamericana 1950-1980.

1. Crecimiento y expansión del Estado.
2. Nacionalización bancaria y diversificación económica.
3. Industrialización dependiente, capital extranjero y Mercado Común Centroamericano.
4. El Estado empresario (1970-1978).
5. La expansión del gasto social.
6. Luchas y movimientos sociales.
7. Radicalización intelectual y desarrollo de la "izquierda".

X. Crisis, ajuste estructural y globalización. (1980-1998).

1. La crisis (1980-1982).
2. Hacia la estabilización económica.

3. Costa Rica y la crisis centroamericana.
4. Un nuevo estilo de desarrollo: la promoción de exportaciones no tradicionales y la búsqueda de nuevos mercados.
5. Los programas de Ajuste Estructural y sus repercusiones en los distintos sectores de la economía.
6. La apertura económica (ALCA).
7. El agro y sus desafíos.
8. Medio ambiente y estilo de desarrollo.
9. La reforma del Estado.
10. La nueva política social.

XI. La respuesta social al ajuste.

1. El bipartidismo, la crisis de la izquierda y el surgimiento de otras opciones políticas.
2. Pobreza y descontento social.
3. El "fortalecimiento" de la sociedad civil: los organismos no gubernamentales y las diferentes organizaciones sociales.

XII. Institucionalización de una cultura oficial y transnacionalización cultural 1950-1997.

1. Guerra fría, persecución de los intelectuales de la izquierda y resurgimiento cultural de la Iglesia en la esfera pública.
2. El auge cultural socialdemócrata: teatro, cine, literatura y otros.
3. Hacia la cultura de masas transnacional: los medios electrónicos de comunicación.
4. La crisis de 1980, la privatización de la educación y de la cultura.
5. Las culturas populares de fin de siglo.

PROFESORES DE LA CÁTEDRA HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DE COSTA RICA

Ana Cecilia Román Trigo
Ana María Botey Sobrado
Mariana Campos Vargas
Manuel Calderón Hernández
Matilde Cerdas Alvarado
Elizeth Payne Iglesias
Marina Volio Brenes
Aníbal Barquero Chacón
Vladimir de la Cruz de Lemos
Juan Rafael Quesada Camacho
Claudio Vargas Arias

Asistentes:

Jafeth Campos Ramírez
David Díaz Arias

*Facultad de Ciencias Sociales,
Oficina A-505.*