

Universidad de Costa Rica
Sede de Occidente
Sección de Historia y Geografía
OH 3304 Historia Moderna Universal
Viernes: 13-16:50
Primer Ciclo: 2000
Prof. Lic. Rodolfo Fernández Carballo

I. Presentación.

El concepto de "Historia Moderna" es una herencia del cuatripartismo histórico eurocéntrico que privilegia el papel del Occidente en la historia mundial y reduce el papel de las culturas no europeas en la historia universal. "Lo moderno" es una exaltación de un grupo dominante del poder, cuyos fines ideológicos llegan a un presente contemporáneo y postmoderno.

En los siglos XVI, XVII y XVIII, irrumpe la modernidad con el proceso de desarrollo capitalista, donde la expansión ultramarina europea inicia la formación de un mercado mundial vigoroso y ascendente. Africa, Asia y América, con sus particularidades y aportes a la historia universal, son "descubiertas" por una Europa donde se encuentra por doquier el capital mercantil y la riqueza, pero también la pauperización y la revuelta de los desposeídos que luchan por pan y trabajo. En este mundo de la modernidad, abigarrado conjunto de contradicciones, los movimientos culturales representan la continuidad y el cambio: Inquisición apoteósica y degradante del pensamiento del otro, reforma y contrarreforma, crisis de la Iglesia y las nuevas ideas en un Renacimiento que florece en las artes y en el pensamiento. Y en aquel centro de cultura y mercado, de capital y riqueza, de oro y pan negro, se encuentra la mujer. Campesina, noble, santa, bruja, curandera, de iglesia y de ciudad, señora del hogar y señora del amor, mujer de los tiempos modernos. Finalmente, en aquel conjunto de mercancía e industria, de capital, trabajo y contradicciones sociales, irrumpen las revoluciones -Francia y EEUU- que pretenden no sólo despojarse de viejos valores sino imponer nuevas ideas, nuevos derechos universales para el hombre y el ciudadano. ¿Se supera entonces lo medieval o aún está entre nosotros? Y lo moderno ¿pasa a ser contemporáneo y hoy post-moderno o aún seguimos con las ideas de aquella modernidad? ¿Cuánto hemos avanzado? El curso de Historia Moderna nos debe permitir la comprensión del pasado, pero sobre todo la claridad de nuestro presente.

II. Objetivos Generales.

Mediante el estudio, discusión y análisis de lecturas, los estudiantes estarán al concluir el curso en capacidad de:

- 1. Analizar la naturaleza y dirección de las principales tendencias de la evolución histórica de los siglos XVI, XVII y XVIII.*
- 2. Explicar el origen histórico-geográfico del capitalismo mediante el estudio de los principales procesos y cambios estructurales en las sociedades europeas y de otras regiones del mundo.*
- 3. Valorar la diferentes manifestaciones culturales de la sociedad europea moderna y su incidencia en el mundo contemporáneo.*

III. Objetivos Específicos.

- 1. Comprender las diferentes funciones del cuadripartismo histórico eurocéntrico con énfasis en el concepto "Historia Moderna".*
- 2. Analizar la historia de las sociedades asiáticas y africanas de los siglos XVI-XVII y XVIII.*
- 3. Estudiar la crisis feudal de los siglos XIV y XV y el proceso de transición del feudalismo al capitalismo.*
- 4. Comprender las tendencias fundamentales de la expansión europea de los siglos XV al XVIII.*
- 5. Analizar las manifestaciones sociales del mundo europeo de los siglos XVI, XVII y XVIII.*
- 6. Valorar las transformaciones culturales de la modernidad europea y su incidencia en las sociedades contemporáneas.*
- 7. Estudiar las transformaciones sociales, políticas e ideológicas del siglo XVIII.*

8. *Analizar las revoluciones de la burguesía en los Estados Unidos de América y Francia a fines del s. XVIII.*

IV. Contenidos.

1. *Introducción: ¿Por qué "Historia Moderna"?*

2. *Las culturas asiáticas en la época moderna.*

2.1. *Bizancio y el Islam Turco o Mongol.*

2.2. *Turcos frente a Occidente.*

3. *Las culturas africanas en la época moderna.*

3.1. *Grandes imperios africanos hasta el s. XVI.*

3.2. *Desintegración de los imperios y contacto europeo.*

3.3. *De los nuevos reinos a la colonización imperialista.*

4. *La crisis feudal del s. XIV y XV y la transición al capitalismo.*

4.1. *La crisis feudal de los siglos XIV y XV.*

4.2. *La transición del feudalismo al capitalismo.*

5. *Los grandes "descubrimientos" y los primeros imperios coloniales.*

5.1. *Los portugueses en el atlántico.*

5.2. *España y el "descubrimiento" de América.*

5.3. *El Imperio comercial holandés.*

5.4. *Francia e Inglaterra y el nuevo horizonte comercial.*

6. *El capital mercantil, el desarrollo capitalista y las contradicciones sociales.*

6.1. *Comercio y mercantilismo.*

6.2. *Pauperización y revuelta popular.*

6.3. *Ascenso de la burguesía.*

7. *La cultura y el poder: Continuidad y cambio.*

7.1. *La Inquisición.*

7.1.1. *Génesis y herejía.*

7.1.2. *Herejía, hechicería y brujería.*

7.1.3. *Apotéosis y ocaso de la Inquisición española: 1558-1834.*

7.2. Humanismo y Renacimiento.

7.2.1. Renacimiento en Europa.

7.2.2. Nuevas ideas, nuevas técnicas.

7.2.3. Principales focos del Renacimiento.

7.3. Reforma y contrarreforma.

7.4. Las mujeres en la época moderna.

7.4.1. La mujer en la historia.

7.4.2. La mujer campesina.

7.4.3. La mujer noble.

7.4.4. La mujer en la ciudad.

7.4.5. Mujer e Iglesia.

7.4.6. Mujer y Renacimiento.

7.4.7. Mujer y Salud.

8. Nacionalismo y Estados Modernos.

8.1. La Europa del s. XVI.

8.2. La decadencia española.

9. La revolución industrial.

9.1. Crisis y desarrollo capitalista: s. XVII.

9.2. Los orígenes de la revolución.

9.3. La revolución industrial.

10. Las revoluciones burguesas del s. XVIII.

10.1. La revolución francesa.

10.2. La revolución americana.

11. Conclusión: Historia Moderna...¿continuidad medieval?

- 7.2. *Humanismo y Renacimiento.*
 - 7.2.1. *Renacimiento en Europa.*
 - 7.2.2. *Nuevas ideas, nuevas técnicas.*
 - 7.2.3. *Principales focos del Renacimiento.*
- 7.3. *Reforma y contrarreforma.*
- 7.4. *Las mujeres en la época moderna.*
 - 7.4.1. *La mujer en la historia.*
 - 7.4.2. *La mujer campesina.*
 - 7.4.3. *La mujer noble.*
 - 7.4.4. *La mujer en la ciudad.*
 - 7.4.5. *Mujer e Iglesia.*
 - 7.4.6. *Mujer y Renacimiento.*
 - 7.4.7. *Mujer y Salud.*
- 8. *Nacionalismo y Estados Modernos.*
 - 8.1. *La Europa del s. XVI.*
 - 8.2. *La decadencia española.*
- 9. *La revolución industrial.*
 - 9.1. *Crisis y desarrollo capitalista: s. XVII.*
 - 9.2. *Los orígenes de la revolución.*
 - 9.3. *La revolución industrial.*
- 10. *Las revoluciones burguesas del s. XVIII.*
 - 10.1. *La revolución francesa.*
 - 10.2. *La revolución americana.*
- 11. *Conclusión: Historia Moderna... ¿continuidad medieval?*

V. Metodología.

El curso de Historia Moderna pretende ser un foro de análisis y discusión sobre las principales manifestaciones históricas de los siglos XVI al XVII vinculando lo medieval y contemporáneo a dichas tendencias. Es fundamental el análisis previo de lecturas, su discusión colectiva y su relación con el mundo de hoy. Es decir, la lectura del material asignado es indispensable para la participación activa y reflexiva de sus contenidos y dichas participaciones han de apuntar al fortalecimiento académico de los participantes del curso, así como a su formación y criticidad de las ideas y pensamientos que permean la sociedad actual y que constituyen una herencia de los tiempos modernos. El curso incluye una combinación de técnicas y métodos con la finalidad de ser didáctico para los futuros colegas, atractivo en la presentación de contenidos y a su vez, amplificador de la perspectiva de los diferentes temas estudiados mediante la proyección de material cinematográfico.

VI. Evaluación.

El proceso de aprendizaje será evaluado de la siguiente manera:

<i>A. Asistencia y participación:</i>	<i>10%</i>
<i>B. Pruebas cortas:</i>	<i>10%</i>
<i>C. Tres Exámenes parciales:</i>	<i>20% c/u.</i>
<i>D. Trabajo de investigación:</i>	<i>20%</i>
<i>E. Exposición de lecturas (opcional):</i>	<i>10%</i>

La exposición de lecturas es una opción para aquel estudiante que desee hacerlo voluntariamente. Incluye la selección y exposición de una de las lecturas de las dos antologías del curso mediante un método o técnica diferente de la exposición magistral y debe comunicarse al profesor en forma previa. Dicha exposición es individual o en grupos de dos máximo. En este último caso ambos estudiantes deben vincularse activamente en la exposición.

El trabajo de investigación tendrá como eje investigativo el tema de la mujer en los siglos XV al XVIII y se deben incluir todos los puntos del tema 7.4 "Las mujeres en la época moderna" u otros elegidos por los estudiantes. Todas las lecturas sobre el tema de la mujer de la segunda antología, que se incluyen en el tercer examen parcial, son básicas pero no exclusivas para los trabajos de investigación. Estos últimos deben de presentarse por escrito a máquina al profesor con un valor del 12% y su exposición tendrá un valor del 8%. Esta última deberá incluir la combinación de la exposición magistral con otro método con una duración máxima de 20' y se puede realizar en forma individual o en grupos de tres estudiantes máximo. Se entregará el trabajo al profesor el día de la presentación. En la exposición oral deben vincularse activamente todos los integrantes del grupo y el trabajo escrito debe tener una extensión mínima de 30 páginas. Debe incluir portada, índice, introducción -donde a su vez se incluya la descripción breve del tema, su importancia, los objetivos / hipótesis, los subtemas a desarrollar, las fuentes utilizadas y las limitaciones del trabajo-, contenidos, conclusión y bibliografía -mínimo cinco libros-.

VII. Lecturas Básicas.

1. Chesneaux, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado? Punto 8. Las trampas del cuadripartidismo histórico. P. 97-104.
2. Asdracha, Catherine. En Robert Fossier de. La Edad Media. 3. El tiempo de la crisis 1250-1520. Cap. IV. "Bizancio, ¿todavía?". P. 165-219.
3. Mantran, Robert. Idem. Cap. V. "Un Islam turco o mongol" P. 220-262.
4. Asdracha, Catherine y Mantran, Robert. Idem. Cap. VI. "Al este, turcos y occidentales cara a cara". P. 263-307.
5. Mantran, Robert y Ronciere, Charles de la. Idem. Cap. VII. "Africa se abre a los mundos antiguos". P. 309-341.
6. Ki-Zerbo, Joseph. Historia del Africa Negra I. De los orígenes al siglo XIX. Cap. 6. El giro. P. 286-339.

7. Dobb, Maurice. Estudios sobre el desarrollo del capitalismo. Apéndice: "La transición del feudalismo al capitalismo". P. 465-479.
8. Davis, Ralph. La Europa atlántica desde los descubrimientos hasta la industrialización. 1. Los portugueses en el atlántico. P. 7-20.
9. Puigrós, Rodolfo. La España que conquistó el nuevo mundo. 2. Aragón y el descubrimiento de América. P. 81-110.
10. Davis, Ralph. Op. Cit. 5. La Europa Occidental y el atlántico. P. 82-97. 11. El desarrollo del imperio comercial holandés. P. 194-213. 15. Las colonias tropicales de América. P. 274-288. 16. Las colonias continentales británicas. P. 289-315.
11. Dobb, Maurice. Op. Cit. Cap. V. Acumulación de capital y mercantilismo. P. 215-262. Cap. VI. Crecimiento del proletariado. P. 265-302.
12. Beaud, Michel. Historia del capitalismo. 1. La larga marcha hacia el capitalismo. P. 21-57.
13. Kamen, Henry. El Siglo de Hierro. 3. El desarrollo del capitalismo. P. 109-155. Cap. 10. Rebeliones populares. P. 391-454. Cap. II. La voz de los desposeídos. P. 455-503. Cap. 12. El cambio de dirección. P. 505-515.
14. Burman, Edward. Los secretos de la Inquisición. 1. Génesis de la Inquisición. P. 17-31. 7. El ocaso de la inquisición medieval. 8. Herejía, hechicería y brujería. 9. La fundación de la Inquisición Española: 1478-10. La Reforma y la Inquisición Romana. 11. La manía de las brujas y la Inquisición. 12. Apoteosis y ocaso de la Inquisición española: 1558-1834. 13. La Inquisición y el Índice del s. XX. 14. Conclusión: algunos efectos e influencias de la Inquisición. P. 155-219.
15. Bennassar, Bartolomé. Inquisición Española: Poder Político y Control Social. Cap. I. Los cuatro tiempos de la Inquisición. P. 15-39. Cap. 8. El modelo religioso: rechazo de la Reforma y control del pensamiento. P. 231-269. Cap. 11. Por el Estado, contra el Estado. P. 321-336. Cap. 6. La Inquisición y la devaluación del verbo femenino. P. 172-207.

16. Anderson, Bonnie S. Y Zinsser, Judith P. "Casos extraordinarios". En Historia de las Mujeres: Una Historia Propia. P. 176-198.
17. George, Rudé. Europa en el siglo XVIII. La aristocracia y el desafío burgués. Cap. 10. Ilustración. P. 194-215.
18. Bennassar, Bartolomé. La Europa del Renacimiento. P. 4-93.
19. Tanenti, Alberto. La formación del mundo moderno. Cap. II. Reforma religiosa y conflictos europeos. P. 188-240.
20. Gilberti, Eva. Mujer, enfermedad y violencia en medicina. En La mujer y la violencia invisible de Eva Gilberti y Ana María Fernández. "Brevísima miscelánea histórica". P. 73-83.
21. Anderson, Bonnie y Zinsser, Judith. Tomos I y II. Cap. I. Constantes en la vida de las mujeres campesinas, siglos IX y XX. P. 111-143. Cap. II. Sosteniendo a las generaciones. P. 144-177. Cap. III. Constantes en la vida de las mujeres nobles. P. 298-321. Cap. IV. La vida cotidiana de las mujeres de las ciudades, siglos XII-XVII. P. 377-401. Cap. V. El mundo del capitalismo comercial, siglos XIII-XVII. P. 417-469. Cap. VI. Autoridad al margen de la Iglesia Institucional. P. 239-252. Cap. VII. Autoridad concedida y arrebatada: La reformas protestantes y católica. P. 253-277. Cap. VIII. La recuperación de imágenes tradicionales. P. 278-289. Cap. IX. El legado de la reforma protestante. P. 289-291. Cap. X. La afirmación de la humanidad de las mujeres: las primeras feministas europeas. P. 387-401. Cap. XI. Los legados del Renacimiento: el humanismo y la revolución científica. P. 105-122.
22. Ehrenreich, Barbara. Brujas, comadronas y enfermedades. Historia de las sanadoras. P. 105-122.
23. Zemon, Davis, Natalie. Mujeres urbanas y cambio religioso. P. 127-161.
24. Puignós, Rodolfo. Op. Cit. El Imperio de la decadencia. P. 155-219.
25. Hobsbawn, Eric. En torno a los orígenes de la revolución industrial. Cap. III. Los orígenes de la revolución industrial. P. 89-114.

26. Rudé, George. La Europa revolucionaria 1783-1815. Cap. 15. ¿Por qué hubo una revolución en Francia? P. 299-313.

27. Adams, Willy Paul. Los Estados Unidos de América. 1. Revolución y fundación del Estado Nacional, 1763-1815. P. 12-61.

VIII. Bibliografía.

Adams, Willy Paul. 1977. Los Estados Unidos de América. México: Siglo XXI editores S.A.

Amelang, James S. Y Nash, Mary. Eds. 1990. Historia y Géneros: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea. Valencia: Ediciones Alfons El Magnanim, Institutio Valenciana D'Estudis: Investigació.

Anderson, Bonnie y Zinsser, Judith P. 1992. Historia de las mujeres: una historia propia. Vol. 1. Barcelona: Editorial Crítica S.A.

Anderson, Perry. 1979. Transiciones de la antigüedad al feudalismo. México: Siglo XXI editores S.A.

Bebel, August. 1989. La mujer en el pasado, en el presente, en el porvenir. Barcelona: EDITORIAL FONTAMARA S.A.

Bennassar, Bartolomé. 1995. La Europa del Renacimiento. Madrid: ANAYA.

Bennassar, Bartolomé. 1984. Inquisición Española: Poder Político t control social. Barcelona: Editorial Crítica S.A.

Bertaux, Pierre. 1974. *Africa: desde la prehistoria hasta los Estados actuales*. Madrid: Siglo XXI editores S.A.

Beaud, Michel. 1984. *Historia del capitalismo. De 1500 a nuestros días*. Barcelona: Editorial Ariel S.A.

Braudel, Fernand. 1983. *Las civilizaciones actuales*. Madrid: EDITORIAL RECNO S.A.

Burman, Edward. 1988. *Los secretos de la Inquisición*. Barcelona: Ediciones Martínez Roca S.A.

Chesneaux, Jean. 1985. *¿Hacemos tabla rasa del pasado?* México: Siglo XXI editores S.A.

Davis, Ralph. 1977. *La europa atlántica desde los descubrimientos hasta la industrialización*. México: Siglo XXI editores S.A.

Dobb, Maurice. 1985. *Estudios sobre el desarrollo del capitalismo*. México: Siglo XXI editores S.A.

Elías, Norbert. 1982. *La Sociedad Cortesana*. México: Fondo de Cultura Económica.

Elliott, J.H. et.al. 1978. *Revoluciones y rebeliones de la Europa moderna*. Madrid: Alianza Editorial.

- Fossier, Robert. ed. 1988. La Edad media. 3. El tiempo de la crisis 1250-1520. Barcelona: Editorial Crítica.
- García de Cortazar, Fernando y González Vesga, José M. 1994. Historia de España. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- García Estébanez, Emilio. 1992. ¿Es cristiano ser mujer? Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
- Guérin, Daniel. 1973. La lucha de clases en el apogeo de la Revolución Francesa. Madrid: Alianza Editorial.
- Hilton, Rodney. ed. 1977. La transición del feudalismo al capitalismo. Barcelona: Editorial Crítica.
- Hobsbawm, Eric. 1984. En torno a los orígenes de la revolución industrial. México: Siglo XXI editores S.A.
- Kamen, Henry. 1977. El Siglo de Hierro. Cambio social en Europa, 1550-1660. Madrid: Alianza Editorial.
- Ki-Zerbo, Joseph. 1980. Historia del Africa Negra. I. De los orígenes al siglo XIX. Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Kriedte, Peter. 1983. Feudalismo tardío y capital mercantil. Barcelona: Editorial Crítica S.A.
- Lefort, René. 1978. Sudáfrica historia de una crisis. México: Siglo XXI editores S.A.

Mauro, Federic. La expansión europea (1600-1870). Barcelona: Editorial Labor.

Marín Guzmán, Roberto. 1986. EL ISLAM: ideología e historia. San José: Editorial Alma Mater.

Marín Guzmán, Roberto. 1985. La Guerra Civil en el Líbano. San José: Editorial Texto Lda.

Oliver, Roland y Fage, J.D. 1972. Breve historia de Africa. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Puigrós, Rodolfo. 1989. La España que conquistó el nuevo mundo. Bogotá: El Ancora Editores.

Romano, Ruggiero y Tanenti, Alberto. 1979. Los fundamentos del mundo moderno. Vol 12. México: Siglo XXI editores S.A.

Rudé, George. 1982. Europa en el S. XVIII. La aristocracia y el desafío burgués. Madrid: Alianza Editorial S.A.

Rudé, George. 1981. Revuelta popular y conciencia de clase. Barcelona: Editorial Crítica.

Tanenti, Alberto. 1985. La formación del mundo moderno. Barcelona: Editorial Crítica S.A.

Vilar, Pierre. 1980. Crecimiento y Desarrollo. Barcelona: Editorial Crítica S.A.