

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
CIUDAD UNIVERSITARIA CARLOS MONGE ALFARO
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
OH-1103 HISTORIA PRECOLOMBINA

Prof. Trino Barrantes Araya

PROGRAMA DEL CURSO

Créditos : 3 créditos
Horario : Martes : 8:00 a 10.50
Aula : 302 - II.- Ciclo Lectivo 2001

I.- DESCRIPCON DEL CURSO:

El énfasis de este curso, está orientado al análisis y profundización del estudio de las relaciones "hombre-naturaleza y hombre-hombre", enmarcado en un largo período (cultural) que inicia con el el estudio de la problemática sobre los procdesos de hominización, el origen del hombre americano y el estudio del período paleoindio (ubicado antes de los 5.000 a.A.C), cuyo rasgo más distintivo es su fase lítico reproductiva. Un segundo momento los situamos en la fase denominada: Período mesoindio (5000 y 2000 A.C). Aquí destacan la caza, la pesca y la recolección. Finalmente, un tercer momento y de mayor profundización que llamamos: Período Neoindio, que finaliza hasta el contacto con los europeos. Estamos aquí en la fase de la economía agrícola.

El curso concentra su interés en dos áreas básicas de ABYA YALA, a saber el área de MESOAMERICA y el área ANDINA. Obviamente, el énfasis en dichas especies se hará en las tres sociedades más determinantes: AZTECAS, MAYAS e INCAS. Los modelos de organización social y las particularidades que asumen las relaciones de producción en dicho contexto nos dicen del gran desarrollo de la historia antigua de ABYA YALA, principalmente gracias al desarrollo de la agricultura.

Es importante, pues, que los discentes descubran ese gran continuum del hombre americano en sus múltiples determinaciones culturales, histórico-económica.

II.- OBJETIVOS:

A.- Objetivo General

1.- Introducir al alumno en el campo de estudio de la historia antigua de ABYA YALA (América), a fin de familiarizarlo con la naturaleza de la producción cultural de los grandes centros de población "Precolombina". Asimismo, de la manera en que la historia trata de ofrecer un cuadro completo de dichos sistemas de producción y los factores que contribuyeron a su esplendor y decadencia.

B.- Objetivos específicos

1.- Analizar los principales procesos históricos que dieron origen a las distintas formaciones sociales prehispánicas en las áreas de mayor desarrollo socioeconómico del continente en estudio.

2.- Acercar al estudiante a conocer un campo de estudio específico, básicamente los procesos de hominización y el origen del "hombre americano" mediante la adecuada selección de bibliografía.

3.- Conocer diferentes formas de aproximación epistemológica y los diversos enfoques históricos (actuales) para analizar el hecho histórico en cuestión.

4.- Fijar los criterios histórico antropológicos más rigurosos que permitan ubicar el origen del hombre americano, mediante el análisis comparativo.

5. Valorar críticamente la HERENCIA indígena en el desarrollo de la identidad nacional.

III.- ENFOQUE METODOLOGICO:

Como parte fundamental del desarrollo metodológico de este curso se tiene la sistematización crítica y el estudio de una vasta bibliografía existente. Se recurrirá la exposición, evaluación y discusión de lecturas asignadas, previamente establecidas.

Como parte adicional al curso se enriquecerán algunos temas con la proyección de películas, las cuales deberán ser sistematizadas mediante ficha por parte de los alumnos.

IV.- CONTENIDOS DEL CURSO:

A.- América como pueblo testimonio

1.- Historia cultural del nuevo mundo

1.1- Procesos de hominización

1.2- Origen del hombre Americanos

- 2.- Areas culturales y Edades líticas
 - 3.- Cultura precerámica
 - 3.1- Vegecultores, cazadores y pesca
 - 3.2- Agricultura sedentaria
 - 3.3- Hordas, linajes (clanes) tribus y señoríos
 - 4.- Gobierno primitivo y estado
- B.- Areas cultural Mesoamericana
- 1.- El marco natural y la información interdisciplinaria
 - 2.- Formación económico social y modos de producción
 - 3.- Mesoamérica
 - 3.1- El Anáhuac:
 - 3.1.1- Cultura media
 - 3.1.2- Teotihuacán y toltecas
 - 3.1.3- Aztecas, olmecas y totonacas
 - 3.1.4- huastecos
 - 3.2- El mundo maya
 - 3.2.1- Zapotecas y mixtecos
 - 3.2.2- El Pop Wuj: magia y religión
 - 4.- Area circuncaribe
 - 4.1- América Central
 - 4.2- Las Antillas
 - 4.3- Colombia y Venezuela
 - 5.- Area Andina
 - 5.1- Chavín, Nazca y Tihuanaco
 - 5.1.1- Wari y Mochica
 - 5.2- El imperio incaico.

V.- EVALUACION:

Examen parcial	20 %
Trabajo cotidiano	20 %
Trabajo de Investigación- exposición	30 %
Examen Final-Comprensivo y acumulativo	30 %
.....	
TOTAL	100 %

VII.- Temas de investigación y Cronograma

- 1.- Magia, rito y religión
- 2.- El arte en la cultura prehispánica: Análisis de caso
- 3.- El Pop Wuj y los ritos del cultivo
- 4.- Cosmogonía maya y azteca: La utilización del tiempo
- 5.- Teotihuacan y Tenochtitlan: Mito y construcción de la identidad.

AGOSTO

- Martes 07 de agosto. Presentación del programa. Definición de aspectos metodológicos.
- Martes 14 agosto. Discusión de lecturas. Vallois, Oparin y Engels.
- Martes 21 de agosto: Lecturas sobre poblamiento y origen del hombre americano.
- Martes 28 de agosto. Lecturas de Tovar Pinzón, Krickeberg, y Herskovits.

SETIEMBRE

- Martes 04 de setiembre: Iniciar con lectura de Girardi, D. Ribeiro y el Pop Wuj.
- Martes 11 de setiembre: Continuar con Rafael Girardi e iniciar con Sodi y Wolf. Primer avance de trabajos de investigación. El orden de exposición corresponde al orden que se indica: Grupo No.4, No.3, No.5, No.1, No.2.
- Martes 18 de setiembre: Continuación de Sodi y Wolf.
- Martes 25 de setiembre. Exposiciones individuales. Previa selección de lecturas.

OCTUBRE

- Martes 2 de octubre: Examen Parcial: Únicamente el Pop Wuj y Rafael Girardi.
- Martes 9 de octubre: Continuación exposiciones individuales. Previa selección de lecturas.
- Martes 16 de octubre: Continuación exposiciones individuales
- Martes 23 de octubre: Aspectos referentes a la cosmogonía azteca, maya e inca. Los alumnos(as) Tendrán como lectura obligatoria cualquiera de estos textos: El varón de los queche o Fibras del corazón. (Ver bibliografía especial).
- Martes 30 de octubre. Sylvanus Morley, Von Hagen

NOVIEMBRE

- Martes 6 de noviembre: Thompson Erick
- Martes 13 de octubre: Inicia exposición de trabajos de investigación: Grupos 1, 2 y 3. Se debe entregar una síntesis a cada alumno y al profesor de las tesis centrales expuestas.
- Martes 20: Continuación exposición trabajos de investigación grupos 4 y 5. Fecha límite para entrega de trabajos de investigación grupos 1, 2 y 3
- Martes 27 de noviembre: Examen Final. Examen Final. El examen será acumulativo (toda la materia semestral vista en el curso lectivo). Fecha límite para entrega de trabajos de investigación grupos 4,5.

PROPUESTA PARA EL ANALISIS DEL POP WUJ

La propuesta que se adjunta, no tiene que ser estricta y rigurosamente aplicada en el análisis histórico del POP WUJ. Debe considerarse más bien como un instrumento de apoyo. En todo caso la misma aporta algunos elementos que son necesarios para el trabajo.

En sí, esta propuesta consta de cuatro apartados claramente diferenciados; a saber:

I.- SECCION PRINCIPAL Y CUERPO GENERAL DEL INFORME

1.1-Incluye esta sección los elementos "formales" de todo trabajo de investigación. Por ejemplo:

- Hoja de portada
- Índice
- Introducción
- Objetivos.

Queda a criterio del alumno incorporar un posible marco teórico para abordar el objeto de estudio. Asimismo, puede hacerse uso de hipótesis.

II.- PRESENTACION Y ANALISIS

- 2.1-Resumen comentado o sinopsis de los capítulos del libro.
- 2.2-Contenidos básicos y argumento central del texto.
- 2.3-Punto de vista histórico.

III.- ANALISIS DE CONTENIDO

- 3.1-Comprensión del texto y del contexto
- 3.2-Técnicas de investigación y fuentes históricas empleadas
- 3.3-Reconocimientos de ciertas configuraciones del texto:
 - a.-El mito
 - b.- Usos y ritos del cultivo.

IV.- APORTE CRITICO PERSONAL

- 4.1-Observaciones personales sobre la metodología empleada por el autor
- 4.2-Apoyo bibliográfico

V.- CONCLUSIONES.

VII.- BIBLIOGRAFIA:

Las lecturas obligatorias serán asignadas por el profesor en el desarrollo de los contenidos del curso. De igual forma se precisarán de común acuerdo las fechas para la realización de las diferentes modalidades evaluativas que contempla el curso en sí. La bibliografía citada a continuación incluye los textos de consulta que pueden ser utilizados como apoyo en la preparación del trabajo de investigación.

Bibliografía básica obligatoria:

- Alcina, José.1992.Las claves de la América precolombina. España. Editorial Planeta.
1988.Los incas el Reino del Sol. España: Edic. Anaya.
- Bate, Luis Felipe.1983.Comunidades primitivas de cazadores y recolectores en Sudamérica. Caracas:s.p.i.
- Cabrera, Edgar. La cosmogonía maya. San José-Costa Rica. Ediciones Liga Maya Internacional, 1992.
- Carrasco, Pedro.1975.Economía política e ideológica en el México prehispánico. México: Editorial Nueva Imagen
- EL POPOL VUH. Cualquiera de las ediciones. Véase por ej. Adrián Recinos.
- Engels, Federico.El origen de la familia, de la propiedad privada y del Estado. Madrid, Editorial Ayuso. Varias ediciones.
- Girardi, Rafael.Historia de las civilizaciones antiguas de América. Madrid, Editorial Istmo, 1976.
- Krickeberg, Walter.Etnología de América. México, D.F., Fondo de Cultura Económica. (Varias ediciones).
- Herskovits, Melville J. El hombre y sus obras. Fondo de Cultura Económica, (Varias Ediciones).
- Morley, Sylvanus.1983.La civilización maya. México: FCE.
- Lipschutz, Alejandro.1974- Marx y Lenin en la América Latina y los problemas indígenas. Cuba, Casa de las Américas.
- Lucena Salmoral, Manuel.1992. La América precolombina. Madrid: Editorial Anaya.
- Lumbreras, Luis.Las sociedades nucleares de Sudamérica.Venezuela: Academia Nacional de la Historia de Venezuela. S.fha.
- Oparin, A.I.1968.El origen de la vida. México: Grijalbo.
- Piña Chan, Román.1969.Historia arqueológica y arte precolombino. México:FCE.
- Prieto, Alberto.1982.Las civilizaciones precolombinas y su conquista.Cuba: Editorial Gente Nueva.
- Ramos Gómez, Luis. Población y prehistoria de América. Madrid, Editorial Anaya, 1988
Culturas clásicas prehispánicas.Las raíces de América Indígena. Madrid, Edit. Anaya, 1988.

- Ribeiro, Darcy. 1972. Configuraciones histórico culturales americanas. Montevideo: Editorial Arca.
- Sodi M, Demetrio. 1988. Las grandes culturas de Mesoamérica. Bogotá: Editorial El Búho.
- Thompson, Erick. 1969. Grandeza y decadencia de los mayas. México: FCE
1983. La civilización maya. México: FCE.
1960. Arqueología maya. México: Ediciones Diana.
- Tovar Pinzón, Hermes. 1990. Formaciones sociales prehispánicas. Bogotá: Editorial el Búho.
- Vallois, H; y A. Vandel. 1969. Los procesos de hominización. México: Grijalbo.
- Von Hagen, Victor W. Los incas. México, Edit. Joaquín Mortiz, V.E
- Wolf, Eric. Pueblos y culturas de mesoamérica. México, Editorial

BIBLIOGRAFIA ESPECIAL (Esta lectura es básica para todos los trabajos de investigación)

- Cabarrús, Carlos Rafael. 1998. La cosmovisión Q'eqchi' en proceso de cambio. Guatemala: Editorial Cholsamaj.
- Cabrera, Edgar. 1992. La cosmogonía maya. San José: Liga Maya Internacional.
1995. El calendario maya. Su origen y su filosofía. San José: Liga Maya Internacional
- El libro de los libros de Chilam Balam. 1974. México: FCE.
- Eliade, Mirecea. 1994. El mito del eterno retorno. Madrid: Alianza/Emecé.
1988. Lo sagrado y lo profano. Barcelona: LABOR.
- Galich, Franz. 1995. Huracán corazón del cielo. Managua: Siglo Editores.
- Jaén, Alejandro. 1996. Las pirámides números de piedra. San José: Liga Maya Internacional.
- Matul, Daniel. 1996. Fibras del corazón. San José: Liga Maya.
- Pérez-Rey, Lupe. 1990. El varón de los queche. San José: Guayacán
- Sotelo Santos, Laura Elena. 1988. La ideas cosmogónicas mayas en el siglo XVI. México: UNAM.
- Vío, Víctor. 1998. CHITONTIQUIZA. México: Grijalbo.
- León-Portilla, Miguel. 1968. Tiempo y realidad en el pensamiento maya. México: UNAM.