

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE DE OCCIDENTE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA
OH 1204- NIVEL 3 AÑO - CREDITOS 3

I CICLO 2003 AULA No.312
HORARIO: JUEVES: 8:00 a 11:50 A.M.
PROF. TRINO BARRANTES ARAYA.

PROGRAMA
HISTORIA COLONIAL de CENTRO AMERICA

I.-INTRODUCCION:

El curso de Historia Colonial de Centro América, constituye un esfuerzo de sistematización y profundización de ciertos aspectos concretos de la problemática social colonial de Centro América.

Con dicho curso buscamos dos niveles de aproximación. En primer lugar afirmar algunos aspectos teórico-metodológicos: Modo de producción, formación social, formación económico social. En un segundo nivel situamos la comprensión de los mecanismos más generales que permiten la articulación de la sociedad civil colonial. No nos limitaremos a la descripción de las características jurídicas y políticas del aparato institucional devenido del proyecto colonial; el enfoque pretende ser más sugestivo. Buscamos interpretar la función social que cumplió la "institución" en tanto organismo componente de la sociedad, los espacios de resimbolización de la cultura y las estructuras de la vida cotidiana.

Por lo anterior la unidad temática del programa tiene como propósito básico explicar el surgimiento, consolidación y puesta en marcha de las estructuras coloniales en las diferentes etapas de la formación social y económica de Centro América.

Finalmente, podemos señalar que los aspectos bibliográficos que precisa el curso tienen como interés básico la orientación, sistematización y análisis de los grandes momentos históricos de Centro América de 1492 a 1810. Sin embargo, una modalidad está subyacente en el temario. Hablamos aquí de la necesidad de acercar el discurso literario con el histórico, razón por la cual los y las discentes trabajaran un texto literario.

II.- OBJETIVOS:

- 1.- Buscar mediante una aproximación teórico-metodológica la comprensión del período en cuestión, a fin de comprender el estudio de la historia desde la perspectiva colonial Centroamericana.
- 2.- Identificar las raíces históricas a partir de las cuales se configuró la sociedad colonial regional y particular en Centro América.
- 3.- Discutir a la luz de ciertos aspectos teórico-metodológicos el "modo de producción colonial" y las particulares formas de articulación de los espacios que definen el entorno de las formaciones económico sociales hispanoamericanas.
- 4.- Determinar los mecanismos de resistencia como punto de ruptura en la configuración de la identidad nacional.

5.- Analizar la coyuntura en que se da el encuentro entre la sociedad europea y americana al momento del choque cultural.

6.- Conocer los elementos más generales del discurso de la teología colonial, mediante los procesos de evangelización y colonización.

7.- Conocer las repercusiones de las Reformas Borbónicas y la forma en que éstas incidieron posteriormente en los procesos de emancipación en Centro América.

8.- Interpretar un texto literario a la luz del contexto histórico colonial en que se inscribe.

III.- CONTENIDOS:

A.- El choque de dos mundos:

- 1.- El modo de producción colonial
 - 1.1.- Las sociedades Centroamericanas y europeas del siglo XV.
- 2.- ¿ Holocausto o descubrimiento?
- 3.- Ideología y praxis de la conquista
- 4.- La conquista de Centro América: ¿ Con qué derecho?
 - 4.1. La conquista desde Panamá y la conquista desde México.
- 5.- Desestructuración de las sociedades indígenas
- 6.- El aporte del negro en la colonia.

B.- Configuración de la sociedad colonial:

- 1.- Gobierno y sociedad
- 2.- Las bases jurídicas y la organización administrativa:
- 3.- El poder colonial: Sociedad Civil y Sociedad Política.

C.- Economía y sociedad:

- 1.- Esclavitud Indígena/Esclavitud negra
- 2.- El excedente económico: encomiendas, repartimiento, minas y haciendas
- 3.- Los factores del capital: Tierra y trabajo
 - 3.1. Costa Rica y Guatemala: El ciclo de la encomienda.
 - 3.2. Añil, cacao: el papel del capital comercial

D.- Segunda configuración colonial en Centro América:

- 1.- La iglesia en la colonia. Función ideológica
 - 1.1- Poder eclesiástico
 - 1.2.- Evangelización: Ordenes y misiones

E.- Crisis del imperio español

- 1.- La revuelta política
- 2.- Resistencia indígena
- 3.- Las reformas del siglo XVIII.
- 4.- Colonización inglesa en Centro América

IV.- METODOLOGIA:

El curso se desarrollará mediante una metodología participativa. Tres momentos pedagógicos se tendrá en este aspecto.

En primer lugar se darán una serie de lecturas obligatorias, textos tales como: Ideología y praxis de la conquista; Julio César Pinto Soria: "El régimen colonial (1524-1750); Juan Carlos Solórzano y Luis Fdo. Sibaja: "Costa Rica colonial, tres ensayos; Severo Martínez Peláez: "La Patria del criollo", entre otros.

Un segundo momento será el análisis de novelas históricas y la exégesis de algún texto complementario. Finalmente, las recomendaciones bibliográficas y la proyección de películas para enriquecer la discusión, forman parte del soporte metodológico del curso.

Por la características del curso, se hará mucho énfasis en la "exposición-discusión" y se recurrirá a las pruebas cortas para afirmar los niveles de lectura sugeridos.

V.- EVALUACION:

Pruebas cortas (tres durante el curso, 10%) Trabajo en clase:(sistematización de lecturas, fichas críticas de películas, 10%	20%
Lectura dirigida sobre novela	10%
Examen parcial	15%
Trabajo de Investigación (15%) Exposición (10%)	25%
Examen Final	30 %
TOTAL.....	100 %

VI.- TEMAS DE INVESTIGACION:

- 1.- Colón: ¿ Mito o historia ?
- 2.- El negro en la colonia y la esclavitud
- 3.- Instituciones coloniales: " La encomienda"
- 4.- El comercio colonial (Reformas borbónicas)
- 5.- La Iglesia en la colonia: Praxis e ideología del discurso religioso ("Teología de la dominación")
- 6.- El papel de la mujer en el proceso colonial

VII.- CRONOGRAMA:

- Jueves 6 de marzo : E. Fonseca. Cap. I, Jorge Rovira: Formaciones Patrimonio Dinero; T. Barrantes: Aproximaciones teóricas MPC; V. Todorov: Descubrir; Guillermo Barzuna: La crónica colonial y IV viaje de Cristóbal Colón.

- Jueves 13 de marzo: E. Fonseca. Cap.II; Pasos No.41; G. Marquinez Argote: Ideología y praxis de la conquista.

- Jueves 20 de marzo: Salón Rosado: Proyección película "1492" (Presentar ficha crítica). Continuar con G. Marquinez.

- Jueves 27 de marzo: F. Mires: La colonización de las almas, Cap. II (39-58); F. Mires: En nombre de la cruz, Cap.III (77-108).

- Jueves 3 de abril: Sala de audiovisuales (salón rodado). Proyección película "La otra conquista". (Ficha de trabajo). C. Quirós: La era de la encomienda: Cap. 1 y 2.

- Jueves 10 de abril: Proyección Salón Rosado: "La cruz del sur". C.Cardoso y H. Pérez: Centro América y la economía occidental, Cap. III, Silvio Zavala Cap. II. Julio César Pinto: El régimen colonial (1524-1570).

- Jueves 17 de abril: Miles L. Wortman: Cap.6; Julio César Pinto Soria. S. Martínez Peláez: La patria del criollo. Cap V.

- Jueves 24 de abril Quiz. Lecturas: W. Stephen: Iglesia y sociedad. R. Contreras: Pueblo de pardos; R. Contreras: Políticas de control social.; Severo Martínez P. Cap.8.; Juan Carlos Solórzano: Comercio y regiones de actividad.

- Jueves 1 de mayo: **DIA INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR**

- Jueves 8 de mayo: Examen parcial.

- Jueves 15 de mayo: Patricia Alvarenga: Resistencia campesina.

- Jueves 22 de mayo: Quiz. Lecturas: Troy Floy: Las misiones y la frontera.; Carmela Velásquez: Morir en el XVII.; A. Moya: Cultura material y vida cotidiana.

Jueves 29 de mayo: Presentación por escrito de la novela escogida. Juan Carlos Solórzano: Las relaciones comerciales de Costa Rica.

Jueves 5 y 12 de junio: Juan Carlos S: El comercio de Costa Rica durante el declive. ; Macleod Murdo: Historia socioeconómica de América Central- Cap.XII.

Jueves 19 y 26 de junio: Exposición de trabajos de investigación. El orden de exposición corresponde al orden indicado temáticamente. El trabajo debe entregarse una semana antes de la exposición. El alumno contará con 1.15' horas para su exposición. Debe entregar una síntesis a cada alumno y al profesor.

- Jueves 3 de julio: Examen Final.

NOTA: Con una semana de anticipación se indicará la lectura correspondiente, para la próxima lección. Este permite pruebas cortas de comprobación de lectura.

BIBLIOGRAFIA BASICA RECOMENDADA Y OBLIGATORIA

Bibliografía obligatoria:

Novelas: (Trabajo absolutamente individual)

Ernesto Cardenal: El estrecho dudoso.

Alvar Núñez: Naufragios y comentarios

Tatiana Lobo: Asalto al paraíso.

—————: Entre Dios y el diablo

Abel Posse: Los perros del paraíso

—————: El largo atardecer de un caminante

José León Sánchez: Tenochtitlan.

Alejo Carpentier: El arpa y la sombra

Gioconda Belli: La mujer habitada

Cual otra novela que el alumno (a) considere pertinente, puede ser sugerida para este trabajo.

NOTA: Para el trabajo de la novela escogida, debe aplicarse la lectura crítica de dos documentos: George Duby ; y, de Jorge Chen:

Bibliografía teórica obligatoria:

Marquinez Argote, German. Ideología y praxis de la conquista. Bogotá: Editorial Nueva América, 1990

Amín, Samir. "El modo de producción tributario (o asiático). Revista historia crítica. Etapa I, No.1, Enero 1980: UNAM-MÉXICO.

Cáceres, Luis René. (Editor). Lecturas de historia de Centroamérica. San José, Publicaciones del BCIE, 1989:

A.- Julio César Pinto Soria. El régimen colonial(1524-1750).

B.- Gustavo Palma Murga. Economía y sociedad en Centroamérica.

Cardoso, Ciro y Pérez, Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, España: Editorial Grijalbo, 1979-Capítulo 3.

—————. Centro América y la economía occidental (1520-1930). San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 1977-Capítulos II y III.

Fonseca, Elizabeth. Centroamérica: su historia. San José: FLACSO/EDUCA, 1996-INTRODUCCION, CAP. Y II.

Girardi, Giulio. La conquista de América ¿Con qué derecho? San José: DEI, 1989.

Herrera Zavaleta, Rosalila. "El mercantilismo y la expansión europea siglos XV-XVIII" El hombre y sus proyectos culturales. Antología Humanidades I, UCR-EEG, 1994.

Levene, Ricardo. Las indias no eran colonias. Argentina, Espasa-Calpe, S.A., 1970.

Quesada, Juan Rafael y Zavala, Margarita. 500 años ¿ Holocausto o descubrimiento? San José, EDUCA 1991.

Quirós Vargas Claudia y Bolaños Arquín, Margarita." Una interpretación del origen de la dominación colonia en Costa Rica: 1510-1569" Anuario de Estudios Centroamericanos. Vol.15, 1989.

Quirós, Claudia. La era de la encomienda. San José: Editorial UCR,

Fernández Retamar, Roberto. Nuestra América y el occidente. Cuadernos de Cultura Latinoamericana No.10. México DF, UNAM, 1978.

Bagú, Sergio. "La conquista de América, un cataclismo social". En Revista Casa de las Américas. Num.165, año XXVIII, noviembre y diciembre 1987, Cuba.

BIBLIOGRAFIA GENERAL RECOMENDADA:

Brauding, David. Mineros y comerciantes en el México Borbónico. México. Fondo de Cultura Económica, 1975.

Caravaglia, Juan Carlo. Mercado interno y economía colonial. México, Editorial Grijalbo, 1984.

Chiaramonte, Juan Carlos. Formas de sociedad y economía en Hispanoamérica. México-Grijalbo, 1989.

Haring, Clarence. El imperio hispano en América. Argentina. Ediciones Solar, 1989.

Konetzke, Richard. América Latina. La época colonial. México, S. XXI.

Lavrin, Asunción. Sexualidad y matrimonio en la América Hispánica Siglos XVI-XVIII, México, Grijalbo, 1991.

MacLeod, Murdo. Historia socioeconómica de América Central Española 1520'1720, Guatemala, Edit. Piedra Santa.

Martínez Peláez, Severo. La patria del criollo. San José, Educa, 1973.(Lectura obligatoria para examen parcial).

Mires, Fernando. En nombre de la cruz. San José, DEI, 1991. - La colonización de las almas.

Stein, Stanley y S, Bárbara. La herencia colonial. México, S. XXI.

DE SANTIS, Sergio. "Las comunidades de aldea entre aztecas, mayas e incas". Antología América Latina, Tomo I. San José, Editorial Fernández Arce, 1978.

Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Siglo XXI, 1977. Cuarta parte. Capítulo I: El período mercantilista.

PROPUESTA PARA EL ANALISIS DE LA NOVELA

La propuesta que se adjunta, no tiene que ser estricta y rigurosamente aplicada en el análisis histórico de la novela. Debe considerarse más bien como un instrumento de apoyo. En todo caso la misma aporta algunos elementos que se necesitan para el trabajo.

En sí, esta propuesta consta de cuatro apartados claramente diferenciados; a saber:

I.- SECCION PRINCIPAL Y CUERPO GENERAL DEL INFORME

1.1-Incluye esta sección los elementos "formales" de todo trabajo de investigación. Por ejemplo:

- Hoja de portada
- Índice
- Introducción
- Objetivos.

Queda a criterio del alumno incorporar un posible marco teórico para abordar el objeto de estudio. Asimismo, puede hacerse uso de hipótesis.

II.- PRESENTACION Y ANALISIS

- 2.1-Resumen comentado o sinopsis de los capítulos del libro.
- 2.2-Contenidos básicos y argumento central del autor.
- 2.3-Punto de vista histórico.

III.- ANALISIS DE CONTENIDO

- 3.1-Comprensión del texto y del contexto
- 3.2-Técnicas de investigación y fuentes históricas empleadas
- 3.3-Reconocimientos de ciertas configuraciones del texto:
 - a.-Variables disponibles
 - b.- Uso de categorías.

IV.- APORTE CRITICO PERSONAL

- 4.1-Observaciones personales sobre la metodología empleada por el autor
- 4.2-Apoyo bibliográfico

V.- CONCLUSIONES.

Prof. Trino Barrantes Araya
6 de marzo de 2003