

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
OH1205-HISTORIA COLONIAL DE AMERICA LATINA  
VALOR 3 CREDITOS-III NIVEL

II CICLO 2003 - CURSO REGULAR  
HORARIO: JUEVES 8 a 11.50 A.M.  
PROF. TRINO BARRANTES ARAYA.

## PROGRAMA

### I.-INTRODUCCION:

El curso de Historia Colonial de América Latina OH 1205, es una de las materias obligatorias del Plan de Estudios del Profesorado y Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales. Constituye un esfuerzo de sistematización y profundización de ciertos aspectos concretos de la problemática social colonial de América Latina, previstos para ser desarrollados en 16 lecciones semanales; por lo que el mismo requiere de un esfuerzo de lectura considerable.

Con dicho curso buscamos la comprensión de los mecanismos más generales que permiten la articulación de la sociedad civil colonial. No nos limitaremos a la descripción de las características jurídicas y políticas del aparato institucional devenido del proyecto colonial; más bien, el enfoque pretende ser más sugestivo. Buscamos interpretar la función social que cumplió la "institución" en tanto organismo componente de la sociedad colonial.

Por lo anterior la unidad temática del programa tiene como propósito básico explicar el surgimiento, consolidación y puesta en marcha de las estructuras coloniales en las diferentes etapas de la formación social y económica de América Latina.

Finalmente, podemos señalar que los aspectos bibliográficos que precisa el curso orientan a la comprensión, sistematización de los grandes momentos históricos de Centro América de 1492 a 1810.

### II.- OBJETIVOS:

1.- Discutir a la luz de la teoría de los modos de producción las particulares formas que asumen la formación social, resultado del econtronazo en 1492 entre España y Abya Yala.

2.- Descubrir mediante el debate teórico/metodológico los contenidos estructurales que posibilitaron la "herencia colonial".

3.- Buscar mediante una aproximación teórico-metodológica la comprensión del período en cuestión, a fin de comprender el estudio desde la perspectiva de la historia colonial.

4.- Identificar las raíces históricas a partir de las cuales se configuró la sociedad colonial de América Latina.

5.- Determinar los mecanismos de resistencia como punto de ruptura en la configuración de la identidad nacional.

6.- Conocer los elementos más generales del discurso de la teología colonial, mediante los procesos de evangelización y colonización.

7.- Conocer las repercusiones de las Refemas Bobónicas y la forma en que éstas incidieron posteriormente en los procesos de emancipación.

### III.- CONTENIDOS:

A.- Prolegómenos al debate teórico-metodológico sobre los modos de producción resultado del choque de dos mundos:

- 1.- El modo de producción colonial: El proceso de transición.
  - 1.1.- Definición de conceptos
  - 1.2.- Proceso de acumulación originaria
  - 1.3.- Las sociedades cacicales y europeas del Siglo XV
- 2.- Europa y las estructuras de dependencia
  - 2.1.- ¿Holocausto o descubrimiento?
- 3.- Ideología y praxis de la conquista
- 4.- La conquista de América: ¿ Con qué derecho?
  - 4.1. La conquista desde Cuba, Panamá y México
- 5.- Desestructuración de las sociedades indígenas
- 6.- El aporte del negro en la colonia.

B.- Configuración de la sociedad colonial:

- 1.- Gobierno y sociedad
- 2.- Las bases jurídicas y la organización administrativa.
- 3.- El poder colonial: Sociedad Civil y Sociedad Política.

C.- Economía y sociedad:

- 1.- Esclavitud Indígena/Esclavitud negra
- 2.- El excedente económico:encomiendas, repartimiento, minas y haciendas
- 3.- Los factores del capital: Tierra, trabajo, comercio
  - 3.1. El ciclo de la encomienda.
  - 3.2. Palo de brasil, oro, plata, añil y cacao: el

## papel del capital comercial

- D.- Segunda configuración colonial en América:
  - 1.- La iglesia en la colonia. Función ideológica
    - 1.1.- Poder eclesiástico
    - 1.2.- Evangelización: Ordenes y misiones
- E.- Crisis del imperio español
  - 1.- Las reformas del siglo XVIII
  - 2.- Creación de una sociedad nueva.
    - 2.1.- La revuelta política
      - 2.1.1.- Mujer y sociedad novohispana
  - 2.- Resistencia indígena

## IV.- METODOLOGIA:

El curso se desarrollará mediante una metodología participativa. Tres momentos pedagógicos se tendrá en este aspecto. En primer lugar se dará como lectura obligatoria los siguientes cuatro textos: Miguel Portilla: El reverso de la conquista; A. Gutiérrez: Dios o el oro de las Indias; Richard Konezke y J. Stanley y Stein Barbara. Un segundo momento, se fijará a partir de la lectura y análisis comparativo de las siguientes novelas: El arpa y la sombra, de Alejo Carpentier, El largo atardecer del caminante, de Abel Possé y Tenochtitlan, de José León Sánchez. La exégesis de estas tres novelas está orientada en la búsqueda del papel del negro, la mujer, del indio y la mitificación del "colonizador y conquistador" en la configuración de las estructuras coloniales, amén del reconocimiento del contexto histórico donde se articula la trama de este proceso. Se ofrece una guía (anexa) para el análisis respectivo.

El tercer momento metodológico está constituido por el trabajo en clase y una gira académica. En este particular, el estudiante está en la obligación de presentar la síntesis de las siguientes tres películas: El dorado, Cabeza de Vaca y La misión, en la fecha que se indica en el cronograma discutido y sugerido entre el profesor y el alumno. La misma importancia tendrán los otros apartados que están definidos en este proceso. Finalmente, las recomendaciones bibliográficas que se soliciten, deben presentarse en fichas a fin de enriquecer la discusión y el aporte personal.

Por las características del curso, se hará mucho énfasis en la "exposición-discusión" individual con relación a las fechas establecidas. Las pruebas cortas quedan formalmente establecidas y se harán sin previo aviso, respondiendo, claro está, a las lecturas que con anterioridad han sido analizadas, comentadas y discutidas. Se entregan con suficiente antelación, para que sean entregadas cada 22 días, a partir del inicio del curso y en el orden cronológico que están enumeradas.

## V.- EVALUACION:

Sistematización de lecturas y quiz (2%.C/1). Fichas críticas de películas(5%), Gira Académica (4%).	15
Exámenes parcial	10
Trabajo de Investigación Exposición(**)	30
Lectura dirigida sobre el análisis comparativo de las novelas. Trabajo individual o grupal (3 alumnos)(Ver esquema)	15
EXAMEN FINAL	30
TOTAL.....	100 %

## ASPECTOS A EVALUAR EN EL TRABAJO DE INVESTIGACION(\*\*)

### TRABAJO ESCRITO 20 %

1.- Desarrollo de Contenidos	7
2.- Análisis y aporte crítico grupal	5
3.- Aspectos teórico/metodológicos	4
4.- Aspectos formales (redacción, ortografía, presentación, otros)	2
5.- Uso de fuentes bibliográficas	2

### EXPOSICION 10 %

1.- Dominio del tema (Ficha resumen)	4
2.- Seriedad respecto al tema	2
3.- Desarrollo de la participación: a. Motivación al grupo b. Evacuación de dudas	2
4.- Correspondencia de la exposición respecto a los objetivos	1
5.- Medios de apoyo audiovisual y material didáctico	1

## VI.- TEMAS DE INVESTIGACION:

- 1.- Revuella y rebelión en la colonia:  
"La protesta indígena"
- 2.- El negro en la colonia. "Las identidades esclavistas y el aporte cultural".
- 3.- Praxis e ideología del discurso colonial.
- 4.- Instituciones económicas coloniales: La minería
- 5.- La mujer en la sociedad novohispana.
- 6.- La política económica imperial y las Reformas Borbónicas.

## CRONOGRAMA:

### AGOSTO

- JUEVES 14 : Presentación y discusión del programa. Sugerencias bibliográficas para próxima lección y orientaciones sobre trabajo de investigación individual y grupal. Asignar las lecturas de las tres novelas. Además el libro de Miguel León-Portilla: El reverso de la conquista, Cardoso y Pérez (pp.123-138 y Cap.III-PP.151-185), Samir Amín, Claudia Quirós ; Trino Barrantes y "Las profesías de América".

- Jueves 21: Se sugiere como próximas lecturas: Erick Wolf, Florescano, B. Pastor, Henríquez, Oviedo y Carmack.

- JUEVES 28: Presentación película: El Dorado. Sala No.4 , Tercer Piso Biblioteca (Ver nota). Próximas lecturas: Marquinez Argot, el Capítulo I de Mires, iniciar lectura de Stanley y Stein (Primera Parte) y lectura de: A. Gutiérrez: Dios o el oro de la Indias. Presentar ficha de León-Portilla para el jueves 4.

### SEPTIEMBRE

- JUEVES 4: Ver película: Cabeza de Vaca (Ver nota). Lectura el discurso de la indianidad. Cap. I (Mires), continuar con A. Gutiérrez: Dios o el oro de las Indias (Presentación de ficha de lectura el jueves 18), y Stanley y Stein: Primera Parte. R. Konetzke: Cap 1 , 3 y 5., Luis Fernando Sibaja: "La encomienda de Tributo en el Valle Central de Costa Rica (1569-1683).

- JUEVES 11: Se exhibe la película La misión, sala 1 de la biblioteca. (NOTA: Los alumnos deben presentar para el jueves 18 una ficha de síntesis crítica de las tres películas. Este trabajo debe contener al menos los siguientes aspectos: Análisis comparativo entre las tres películas, ubicación y contemporaneidad histórica del filme respecto al tema en estudio, definición de los rasgos más sobresalientes de la trama de la conquista y colonización aportados por las películas, construcción y análisis del discurso histórico y religioso y finalmente: ¿ Cómo se inscribe el filme ideológicamente?. El trabajo es individual o en su defecto grupos de 3 alumnos (sin excepción). El o la alumna que no asista no tendrá lugar a presentar la

ficha correspondiente. **NOTA 2:** El análisis de las películas debe contemplar al menos los siguientes elementos: 1.- Síntesis crítica del argumento. 2.- Marco teórico y conceptual donde se fija el hecho. 3.- La trama de la conquista. 4.- Tipos de discurso presentes: Discurso colonial, evangélico, ecologista, etc. 5.- Aporte al curso. Se sugiere las siguientes lecturas: Wendy Kramer (et al): La conquista Española en Centroamérica. Cap. I (En Julio César Pinto Soria. Historia General de Centroamérica). Además se pide el Cap 8 de R. Konetzke, para su presentación de fichas para próxima clase.

- JUEVES 18: Discusión dirigida sobre el texto de A. Gutiérrez. Los alumnos serán los que elaboren las preguntas. Presentación de fichas del mismo y la ficha compartiva de las películas.

- JUEVES 25: GIRA ACADEMICA. Además se establecen las siguientes lecturas: Gustavo Palma Murga: Economía y sociedad en Centroamérica. (En Julio César Pinto Soria . T.I)

## OCTUBRE

- JUEVES 2: Examen Parcial. Toda la materia recomendada hasta el jueves 25 de setiembre; excepto los libros, los cuales serán evaluados como materia final. Lecturas sugeridas para próxima clase: Fernando Mires: En nombre de la cruz. Cap. III. J.M. Capdequi. Entrega trabajo individual. Stanley y Setin: Segunda Parte. Giraldi Cap. II. Continuar con Konetzke; Pablo Richard: Raíces de la teología de la liberación; F. Mires: La colonización de las almas, Cap.V

JUEVES 9: Continuación de lecturas anteriores. Presentar ficha comparativa de libros: Mires y Konetzke.

JUEVES 16: Murdog: El auge del cacao; Carmen Ramos Escandón: Mujer y sociedad novohispana; Juan Carlos Solórzano: De la sociedad prehispánica al regimen colonial en Centroamérica (S. XVI y XVII).

JUEVES 23: Cardoso y Pérez (CA): Cap. IV.

JUEVES 30: Se retoman todas las lecturas que hasta la fecha vengan con algún retraso y no hayan podido ser discutidas en clase. Fecha límite en la cual los alumnos ya deben de haber presentado su avance de investigación del tema escogido. Se establecen los días 13 y 20 como fecha límite para la exposición del trabajo de investigación.

## NOVIEMBRE

JUEVES 6: Se establecen las normas para el orden de exposición de los trabajos de investigación, los cuales corresponderán al que se indica: Grupo No.1 No.3, No.4, (jueves 13); No.6, No.2 y No.5 (jueves 20). El trabajo debe entregarse una semana antes de la exposición. El GRUPO contará con dos horas para su exposición. Debe entregar una síntesis a cada alumno y al profesor (máximo dos cuartillas), ya que la materia de los mismos servirá de base para el examen final.

- JUEVES 13 y 20 Exposiciones Trabajos Finales de Investigación.

- JUEVES 27: Examen Final. El examen contempla los textos de lectura obligatoria establecidos en el curso; además, la materia semestral vista y acumulada después del examen parcial).

NOTA 3: Con una semana de anticipación se indicará la lectura correspondiente, para la próxima lección. Este permite pruebas cortas de comprobación de lectura, sin previo aviso al alumno.

#### BIBLIOGRAFIA GENERAL:

Amin, Samir. "El modo de producción tributario (o asiático). Revista historia crítica. Etapa I, No.1, Enero 1980: UNAM-MÉXICO.

Bagú, Sergio. "La conquista de América, un cataclismo social". En Revista Casa de las Américas. Num.165, año XXVIII, noviembre y diciembre 1987, Cuba.

Barrantes Araya, Trino. 1992. Aproximaciones teóricas al debate sobre el modo de producción colonial: La acumulación originaria. Sede de Occidente.

Brauding, David. Mineros y comerciantes en el México Borbónico. México. Fondo de Cultura Económica, 1975.

Boletín de la academia Nacional de la Historia: "Las profesías de América" y el ingreso de Atlantida en la Americanística. Vol.12 (1939)

Cáceres, Luis René. (Editor). Lecturas de historia de Centroamérica. San José, Publicaciones del BCIE, 1989:

A.- Julio César Pinto Soria. El régimen colonial (1524-1750).

B.- Gustavo Palma Murga. Economía y sociedad en Centroamérica.

Cardoso, Ciro y Pérez, Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, España: Editorial Grijalbo, 1979-Capítulo 3.

-----, Centro América y la economía occidental (1520-1930). San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 1977-Capítulos II y III.

Caravaglia, Juan Carlo. Mercado interno y economía colonial. México, Editorial Grijalbo, 1984.

Carmack, Roberto. "La conquista de Mesoamérica desde una perspectiva de una teoría mundial". En Revista de Historia. No.28, julio/diciembre, 1993 (9 a 40).

Capdequi, J.M. "Los indios: su condición jurídica económica y social". En Antología de Historia Colonial de América. Universidad de Costa Rica, 1975.

Chiaramonte, Juan Carlos. Formas de sociedad y economía en hispanoamérica. México-Grijalbo, 1989.

Cortés y Larraz, Pedro. Arzobispo de Guatemala 1712-1786. Descripción geográfico moral de la diócesis de Goathemala. Guatemala: Tipografía Nacional, 1958.

Cortés, Hernán. Conquista de México : Carta de Hernán Cortés a Carlos V. Buenos Aires: Nova, 1944.

Cortés, Hernán. Cartas de Relación. México: Porrúa, 1969.

Fernández, León. Colección de Documentos para la Historia de Costa Rica. San José: Editorial Costa Rica, 1976.

Fernández, León. Documentos relativos a los movimientos de independencia en el Reino de Guatemala. San Salvador: Ministerio de Instrucción Pública, 1929.

Fernández Oviedo. 1963. Sumario de la Natural Historia de las Indias. Edición de Juan Bautista Avalle-Arce. México: Editorial ANAYA

Fernández Retamar, Roberto. Nuestra América y el occidente. Cuadernos de Cultura Latinoamericana No.10. México Df, UNAM, 1978.

Florescano, Enrique. "La conquista y la transformación de la memoria indígena". Fotocopia.

Fonseca, Elizabeth. Centroamérica: su historia. San José: FLACSO/EDUCA, 1996-INTRODUCCION, CAP. I Y II.

Girardi, Giulio. La conquista de América. ¿Con qué derecho? San José: DEI, 1989.

Gutiérrez, Gustavo. 1998. Dios o el oro de las Indias. Siglo XVI. Lima: Instituto Bartolomé de las Casas-CEP.

Henríquez Ureña, Pedro. "La formación de una nueva sociedad". Fotocopia-Sede de Occidente.

Herrera Zavaleta, Rosalila. "El mercantilismo y la expansión europea siglos XV-XVIII" "El hombre y sus proyectos culturales" Antología Humanidades I, UCR-EEG, 1994.

Haring, Clarence. El imperio hispano en América. Argentina. Ediciones Solar, 1989.

Konetzke, Richard. América Latina. La época colonial. México, S. XXI.

Lavrin, Asunción. Sexualidad y matrimonio en la América Hispánica Siglos XVI-XVIII, México, Grijalbo, 1991.

Lester, Mary. Un viaje por Honduras. ( Colección Viajeros), San José: EDUCA, 1982.

Levene, Ricardo. Las indias no eran colonias. Argentina, Espasa-Calpe, S.A., 1970.

Marquinez Argote, German. Ideología y praxis de la conquista. Bogotá: Editorial Nueva América, 1990

Mac Leod, Murdo. Historia socioeconómica de América Central Española 1520-1720, Guatemala, Edit. Piedra Santa.

Martínez Peláez, Severo. La patria del criollo. San José, Educa, 1973. (Lectura obligatoria para examen parcial).

Mires, Fernando. En nombre de la cruz. San José, DEI, 1991.

- La colonización de las almas.

- El discurso de la indianidad, la cuestión indígena en América Latina.

Oviedo, J.M. "El descubrimiento y los primeros testimonios" (Fotocopia-Sede de Occidente).

Quesada, Juan Rafael y Zavala, Margarita. 500 años ¿ Holocausto o descubrimiento? San José, EDUCA, 1991.

Quirós Vargas Claudia y Bolaños Arquín, Margarita. " Una interpretación del origen de la dominación colonial en Costa Rica:1510-1569" Anuario de Estudios Centroamericanos. Vol.15, 1989.

Quirós, Claudia. La era de la encomienda. San José: Editorial UCR.

Ramos Escandón, Carmen. "Mujer y sociedad novohispana". En Revista Nuestra Memoria, nuestro futuro. ISIS Internacional, Vol.X, Diciembre, 1998 (Fotocopia).

Richard, Pablo. Raíces de la teología latinoamericana. San José, DEI, 1985

Rovira Mas, Jorge. "La formación de patrimonios dinero: ¿Un punto de partida teórico/histórico para el estudio de los antecedentes del desarrollo del capitalismo en América Latina? Un esbozo de un análisis". En Anuario, No.8, 1982 (101-123).

Solórzano, Juan Carlos y Sibaja Chacón, Luis Fernando. Costa Rica Colonial: Tres Ensayos. San José: CSUCA, 1984.

Solórzano, Juan Carlos. " Haciendas, ladinos y explotación colonial: Guatemala, El salvador y Chiapas en el siglo

XVIII". En: Anuario de Estudios Centroamericanos. Vol. 10, 1984.

Solórzano, Juan Carlos. "Las comunidades indígenas de Guatemala, El Salvador y Chiapas durante el siglo XVIII: los mecanismos de explotación económica". En: anuario de Estudios Centroamericanos. Vol 11, fascículo 2, 1985.

Solórzano, Juan Carlos. Cristobal Colón. ¿ Descubridor o Negociante? Universidad de Costa Rica. Centro de Investigaciones Históricas. Avances de Investigación. No. 64, 1993.

Solórzano, Juan Carlos. La conquista de Centroamérica en el contexto de la expansión europea y el descubrimiento de América. Universidad de Costa Rica, Centro de Investigaciones Históricas. Avance de Investigación # 30, 1987.

Stephens, John. Incidentes de viaje en Centroamérica, Chiapas y Yucatán. (Colección Viajeros) San José: EDUCA, 1971.

Squier, E. G. Nicaragua, sus gentes y paisajes. (Colección Viajeros) San José: EDUCA, 1972.

Stein, Stanley y S, Bárbara. La herencia colonial. México, S.XXI.

DE SANTIS, Sergio. "Las comunidades de aldea entre aztecas, mayas e incas". Antología:América Latina, Tomo I. San José, Editorial Fernández Arce, 1978.

Sunkel, Osvaldo y Paz, Pedro. El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Siglo XXI, 1977. Cuarta parte. Capítulo I: El período mercantilista.

Varios autores. Lecturas para Centro América. Tegucigalpa: Publicación del Banco Centroamericano de Integración Económica, 1991.

Wells, William V.. Exploraciones y aventuras en Honduras. Tegucigalpa: Banco Central de Honduras, 1960.

Wolf, Wrick. 1978. Pueblos y culturas de Mesoamérica. México: Editorial ERA.

Wortman, Miles C. Gobierno y sociedad en Centro América (1680-1840). Tegucigalpa: publicación Banco Centroamericano de Integración Económica, 1991.

## PROPUESTA PARA EL ANALISIS DE LA NOVELA

La propuesta que se adjunta debe ser, hasta donde sea posible, rigurosamente aplicada en el análisis (comparativo) histórico de la novela. En todo caso la misma aporta algunos elementos que son necesarios para el trabajo. En sí, esta propuesta consta de cuatro apartados claramente diferenciados; a saber:

### I.- SECCION PRINCIPAL Y CUERPO GENERAL DEL INFORME

1.1-Incluye esta sección los elementos "formales" de todo trabajo de investigación. Por ejemplo:

- Hoja de portada
- Índice
- Introducción
- Objetivos.

Queda a criterio del alumno o del grupo, incorporar un posible marco teórico para abordar el objeto de estudio. Asimismo, puede hacerse uso de hipótesis.

### II.- PRESENTACION Y ANALISIS

2.1-Resumen comentado o sinopsis de los capítulos del libro.

2.2-Contenidos básicos y argumento central del autor.

2.3-Punto de vista histórico.

### III.- ANALISIS DE CONTENIDO

3.1-Comprensión del texto y del contexto

3.2-Técnicas de investigación y fuentes históricas empleadas

3.3-Reconocimientos de ciertas configuraciones discursivas del texto: El discurso religioso, lo colonial, la resistencia, lo cultural.

### IV.- APOORTE CRITICO PERSONAL

4.1-Observaciones personales sobre la metodología empleada por el autor

4.2-Apoyo bibliográfico

### V.- CONCLUSIONES.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
OH-1205 Historia Colonial de América  
PRIMER QUIZ-Valor 1.5%

II Cielo 2003  
Prof.Lic. TRINO BARRANTES ARAYA.  
Diagnóstico de Lecturas

1.- Comente el siguiente texto, teniendo en la base los aportes historiográficos analizados:

TEXTO No.1

" El sistema económico colonial se nos presenta heterogéneo, en el coexisten el despotismo tributario, el feudalismo y un capitalismo embrionario; lo que unifica tal sistema es que es una misma clase dominante colonial. Dicho sistema heterogéneo pluriparticular que media en la fase que va de 1521 a 1763, definido en una primera instancia como "república despótico-tributaria" y posteriormente como "república feudal-capitalista", deriva de los diferentes modos de producción que se dan el tránsito de esta formación económica social" .

2.- De las siguientes lecturas recomendadas para la fecha infra:  
- JUEVES 26: Erick Wolf, Florescano, B. Pastor, Henriquez, Oviedo y Carmack; haga un resumen (5 renglones de sus tesis centrales).

3.- Analice comparativamente los capítulos de Wolf: X y XI, con el trabajo de B. Pastor. Con su propias palabras defina y diferencie la construcción de la utopía en sus dos dimensiones: "La utopía como formulación teórica de un paradigma armónico" y la construcción de la utopía como función social.

4.- ¿ Qué se entiende por reconstrucción histórica desde la perspectiva de la nobleza ?

5.- Diferencie los rasgos historiográficos que dan lugar a las fuentes de la represión del propio contenido del documento histórico.

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
OH-1205 Historia Colonial de América  
SEGUNDA PRUEBA CORTA-Valor 2%

II Ciclo 2003  
Prof.Lic. TRINO BARRANTES ARAYA.  
Diagnóstico de Lecturas

1.- Con base en la lectura de Fernando Mires: *El discurso de la indianidad*, analice las siguientes categorías: indio, etnia, a la luz de las tres teorías planteadas por el autor: el evolucionismo etnológico, el estructuralismo de C. Levi-Strauss y la posición del autor?

2.- Procure una respuesta globalizadora (tesis centrales de los capítulos I y II) a la siguiente afirmación del autor Gustavo Gutiérrez: *Dios o el oro en las Indias*:

"La condición humana de los pobladores de las Indias será un punto importante en la controversia que da su primer paso con el sermón de Montesinos"  
(Gutiérrez, 1989:30).

3.- Qué entiende R. Konetzke por: "Política colonizadora y formas de colonización".

4.- Comente brevemente la siguiente afirmación:

"Las encomiendas que no continúan una adjudicación de tierras y personas a los españoles, no proporcionaban título alguno de propiedad"  
(Konetzke, 1974:43)

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCION DE HISTORIA Y GEOGRAFIA  
OH-1205 Historia Colonial de América  
Tercer Quiz-Valor 1.5%

II Ciclo 2003  
Prof.Lic. TRINO BARRANTES ARAYA.  
Diagnóstico de Lecturas

1.- Analice con base en el texto de C. Cardoso y H. Pérez las dos tesis centrales en las que fijan su análisis. Dichos argumentos parten de dos criterios teóricos, a saber, que el sistema colonial de América Latina debe analizar a partir de: que son "anexos comerciales de la economía europea" o bien como "sociedades con estructura interna que poseen su propia lógica".

2.- Tomando en consideración la siguiente afirmación:

"El secreto de la solidaridad del sistema consistía en el fenómeno del desarrollo desigual, implicado en la expresión capitalista misma" (152)

Explique el papel de los factores del proceso productivo presentes en dicho desarrollo histórico: Sistemas de trabajo, tierra y recursos naturales, técnicas de producción y la plantación esclavista.

3. Se le ofrece un texto base. Tomando en consideración las tesis centrales del mismo, analice y explique los procesos de configuración del sistema colonial en Centroamérica y la incidencia del cacao y el añil en dicho proceso.