

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
SEDE DE OCCIDENTE  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
SECCIÓN DE HISTORIA Y GEOGRAFIA**

**PROGRAMA II CICLO 2007**

**OH 2202**

**Historia Antigua Universal**

**Horario: K: 1 – 4.5 Cts: 4**

**Profesor: M.L. Rodolfo Fernández Carballo**

**A. DESCRIPCIÓN.**

El propósito fundamental de este curso es despertar y hacer salir del estudiante una profunda comprensión, apertura y deseos por el saber del conocimiento y estudio sobre la Historia Universal, concretamente en la llamada Historia Antigua. Esta cubre los aspectos más sobresalientes presentes en el estudio de la historia de la Humanidad, desde el inicio del proceso de homonización y hasta los siglos V y VI NE. según se trate de África, Asia o Europa. (El estudio de América para ésta época se analiza en el curso Historia Antigua de América).

En "Historia Antigua Universal" se dará énfasis a las relaciones del hombre con su medio y al cómo éste contexto influye en la conformación de las diferentes estructuras, sean estas económicas, sociales, políticas, religiosas y en general, culturales. Además, el propósito fundamental del curso, es lograr que el estudiante aprenda que el fin último del estudio de la historia es el presente mismo, y por ello, la investigación final apunta a estos propósitos.

**B. OBJETIVOS.**

**Objetivo General:**

Analizar los aspectos más sobresalientes presentes en el estudio de la historia de la Humanidad, desde el inicio del proceso de homonización y hasta los siglos V y VI NE

**Objetivos Especificos :**

1. Promover el surgimiento del deseo por el saber sobre los múltiples criterios referentes a la historia de la antigüedad.
2. Contribuir al desarrollo del espíritu crítico del estudiante en el estudio de la historia en general y la antigua en particular.
3. Estudiar la relación ser humano – naturaleza y ser humano – sociedad en el Mundo Antiguo.
4. Analizar el surgimiento de las primeras organizaciones humanas y de sus principales características económicas, sociales, políticas, religiosas y culturales.

5. Analizar las principales características presentes en los imperios surgidos en la Antigüedad.
6. Comprender que el fin último del estudio de la historia antigua es el entender las múltiples aristas del presente.
7. Promover el desarrollo de una actitud positiva, placentera, responsable y de alta calidad, hacia el ejercicio de una docencia con énfasis en el aprendizaje significativo.

## **C. CONTENIDOS.**

### **I. LOS ORIGENES DE LA VIDA.**

1. Historia de la especie humana.
2. Evolución de la vida.
3. Reptiles y mamíferos.
4. Primates y homínidos.
5. África: cuna de la Humanidad.

### **II. EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD.**

1. Australopithecus y homo habilis: vida y habitat.
2. Ambiente, cultura y vida del homo erectus.
3. El homo sapiens.
4. La mujer y el hombre de Neandertal.
5. La difusión del Homo Sapiens Sapiens.
6. Arte, vida y ambiente del paleolítico.
7. La mujer el hombre moderno.
8. Las múltiples hipótesis sobre el origen del sistema patriarcal.

### **III. EL MUNDO DE LA AGRICULTURA.**

1. El acontecimiento más importante de la humanidad.
2. Las primeras civilizaciones.

### **IV. CULTURAS LEJANAS.**

1. La antigua Mesopotamia.
2. El Antiguo Egipto.
3. El antiguo reino de Israel.
4. La Europa Prehistórica.
5. Minoicos y Micénicos.
6. Culturas antiguas en África.

### **V. LAS GRANDES CULTURAS DEL ASIA ORIENTAL.**

1. Primeros estados del sur de Asia.
2. China y las grandes dinastías.

### **VI. LA CIVILIZACIÓN GRIEGO-ROMANA.**

1. Grecia: la época oscura y arcaica, el período clásico y la cultura helenística.
2. La mujer en la antigua Grecia.
3. Roma: Monarquía y República, decadencia y fin de la antigüedad.
4. La mujer en la cultura romana.

## **D. METODOLOGÍA**

Este curso pretende ser fundamentalmente creativo y placentero hacia el conocimiento y aprendizaje de la historia de la Antigüedad. El profesor será guía, facilitador y orientador del trabajo de las y los estudiantes, quienes para el óptimo desarrollo del curso deben asumir una actitud responsable, honrada y de gran identificación en un proceso constructivo de la clase.

Cada estudiante debe exponer ante sus compañeros, un conjunto de contenidos sobre uno de los temas del programa asignados previamente, exposición creativa que debe evitar el uso de técnicas tradicionales o de recursos tecnológicos sustitutivos en su sola apariencia de dichas técnicas.

Al procurar la construcción del conocimiento y la creatividad, la participación activa, ponderada y planificada de cada estudiante en todas las clases es fundamental y prioritaria.

## **E. ACTIVIDADES PARA CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS.**

Con la finalidad de llevar al cumplimiento de los objetivos propuestos en el programa, se llevarán a cabo diversas actividades como las siguientes: proyección de películas, estudio y análisis de artículos de revistas y diversidad de lecturas, estudio de mapas de la antigüedad, discusiones grupales, lecciones magistrales, exposiciones por parte de los estudiantes, evaluaciones, elaboración de una investigación sobre un tema afín a los contenidos del curso y diálogos sobre el quehacer de la educación.

## **F. CRONOGRAMA.**

- Primera Semana: Lectura y análisis del programa.  
(7 agosto) Asignación de temas de exposición "Las primeras tierras habitadas". (14 temas). Proyección de película "El origen del hombre". Lectura: Africa: cuna del ser humano.
- Segunda Semana: Exposiciones:  
(14 agosto)
1. Origen y evolución de la vida.
  2. De los reptiles a los mamíferos.
  3. De los primates a los homínidos.
  4. Los cambios ambientales de Africa Oriental y los primeros australopitécidos.
- Tercera Semana: 5. Australopithecus y homo habilis.  
(21 agosto) 6. Vida y habitat del homo habilis.  
7. El ambiente, la cultura y la vida del homo erectus.  
8. El homo erectus conquista el viejo continente.
- Cuarta Semana: 9. El nacimiento del homo sapiens.  
(28 agosto) 10. El hombre de Neandertal.  
11. La difusión del homo sapiens sapiens.  
12. El arte del paleolítico superior en Europa Occidental.
- Quinta Semana: 13. Vida y ambiente en el Paleolítico Superior.

- (04 setiembre) 14. El hombre moderno puebla el mundo.  
Prueba Corta.
- Sexta Semana: Análisis de lecturas: El mundo antiguo (10.000 a.C., 2.000 a.C.,  
(11 setiembre) 1.000 a.C) de John Haywood. Origen y consolidación del Sistema  
Patriarcal. Rodolfo Fernández, Javier Rodríguez.
- Sétima Semana: La antigua Mesopotamia y el Antiguo Egipto. (Exposición del  
(18 setiembre) profesor).  
Exposición del tema específico sobre estas culturas por parte de los  
y las estudiantes.
- Octava Semana: Primer examen parcial.  
(25 setiembre)
- Novena Semana: El país de la Biblia, la Europa prehistórica. (Exposición del profesor).  
(02 octubre)
- Décima Semana: Minoicos y Micénicos. (Exposición del profesor).  
(09 octubre) Exposición del tema específico sobre estas culturas por parte de los  
estudiantes.
- Décima Primera Semana: Culturas Antiguas de Africa. (Exposición del profesor).  
(16 octubre) Prueba Corta.  
Exposición del tema específico sobre estas culturas por parte  
de los y las estudiantes.
- Décima Segunda Semana: Los primeros estados del sur de Asia. Los primeros  
(23 octubre) emperadores de China. (Exposición del profesor).  
Exposición del tema específico sobre estas culturas por parte  
de los estudiantes.
- Décima Tercera y Cuarta Semana: El mundo griego. (Exposición del profesor).  
(30 octubre, 06 noviembre) Exposición del tema específico sobre esta  
cultura por parte de los estudiantes.
- Décima Quinta y Sexta Semana: El mundo romano. (Exposición del profesor).  
(13 y 20 noviembre) Exposición del tema específico sobre esta  
cultura por parte de los y las estudiantes.
- Décima Sétima Semana: Compendio final del curso.  
(27 noviembre)
- Décima Octava Semana: Examen comprensivo final  
(4 diciembre)

## G. EVALUACIÓN

El sistema educativo tradicionalmente conceptualiza al estudiante como un sujeto carente y en vías de ser (Edwards, 1993). Desde esa perspectiva se considera al sujeto como alumno –sin luz- y se hace énfasis en **el sentido etimológico del concepto educación – educare, que implica “conducir”, “guiar”, “orientar”**. Entonces la labor del docente es “enseñar”, “dirigir” al “sin luz” hacia la adquisición de luz, hacia la asimilación de una serie de conocimientos considerados verdaderos y únicos. Pero también, y esa es la perspectiva en este curso, el término **educación semánticamente significa educase: “hacer salir”, “extraer”, “dar a luz”** (Ander-Egg, 2001). Aplicación conceptual que aspira a una educación generadora de cambios al visualizar y valorar al sujeto desde la opulencia, desde el ser con conocimiento, poseedor de grandes potencialidades y entonces la labor del docente es contribuir a “hacer salir” esas grandes potencialidades poseedoras del sujeto educativo. Esto implica una gran confianza en el estudiante y un enorme reto hacia la evaluación tradicional que pretende comprobar que lo enseñado se asimiló y no valorar si se ha aprendido.

A partir de todas las consideraciones anteriores, en este curso la evaluación consiste en valorar el proceso participativo del estudiante que se concreta en pruebas cortas y exámenes comprensivos, así como en la exposición de un tema previamente asignado y la investigación final.

Entonces, la evaluación propuesta comprende:

Pruebas cortas:	20%
Primer examen parcial:	25%
Segundo examen parcial:	25%
Exposición temática:	15%
Investigación:	15%
(Contenido 7.5% Exposición 7.5%)	

La exposición temática versa sobre la lectura “Las primeras tierras habitadas”. La misma será asignada el primer día de clases y debe ser expuesta ante el grupo. Respecto a la investigación es individual, será sobre un elemento o aspecto de una de las grandes culturas antiguas elegido libremente por el estudiante y expuesto ante el grupo. Debe tener introducción, desarrollo, conclusión y bibliografía. Toda fuente de Internet debe poseer autor, título y consignar la dirección electrónica respectiva. No se deben usar referencias generales de Internet como enciclopedias. Estos trabajos serán distribuidos por el profesor el primer día de clases y deben ser expuestos en la fecha en que se exponga por parte del docente la cultura correspondiente. Así, el estudiante que realice la investigación sobre “Las faraones negras”, por ejemplo, expondrá su trabajo el día que se analice el tema del Antiguo Egipto.

En las exposiciones el estudiante utilizará recursos innovadores que NO PUEDEN SUSTITUIR en ningún caso la participación activa y dominante en tiempo y espacio por parte del expositor. El ponente por lo tanto, es la figura central y se calificará su dominio temático.

## **F. BIBLIOGRAFÍA**

Ander-Egg, Ezequiel. LOS DESAFIOS EN LA EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL FUTURO INMEDIATO. Rosario, Santa Fe: Homo Sapiens Ediciones, 2001.

Bertranpetit, Jaume y Cristina Junyent. VIAJE A LOS ORIGENES. Barcelona: Ediciones Península, 2000.

Boardmen, John. LOS GRIEGOS EN ULTRAMAR. Barcelona: Edit. Paidos. 1986.

Cardona, Francesc LI. MITOLOGÍAS Y LEYENDAS ASIÁTICAS. Barcelona: Edicomunicación. 1998.

Codoñer, Carmen y Fernández, Carlos. ROMA Y SU IMPERIO. México: R.E.I.. 1992.

Darwin, "Egipto de los faraones". EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Mayo, 1982.

Dué Andrea. LAS PRIMERAS TIERRAS HABITADAS. DE LOS PRIMATES AL HOMO SAPIENS. Barcelona: Bibliograf, S.A., 1994.

Duby Georges y Michelle Perrot. HISTORIA DE LAS MUJERES. LA ANTIGÜEDAD. Madrid: Grupo Santillana de Ediciones, S.A., 2000.

Edwards, Verónica. EL CONCEPTO DE CALIDAD EN LA EDUCACIÓN. Quito: Editorial Ecuador F.B.T. Cía. Lda., 1992.

Fernández Rubio, Narcis. ASI VIVIAN LOS EGIPCIOS. México D.F.: R.E.I., 1990.

García, M.C. y Santacana, J. EL CERCANO ORIENTE: SUMERIOS. México D.F.: R.E.I., 1990.

Gribbin, John. Cómo se formó el Planeta Azul. EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Julio, 1986.

Grimal, Pierre. EL AMOR EN LA ROMA ANTIGUA. Buenos Aires: Ediciones Paidos Ibérica, s.a., 2000.

Guhl E. Y Koner W. LOS GRIEGOS, SU VIDA Y SUS COSTUMBRES. Madrid: M.E. Editores, 1997.

Haywood, John. ATLAS HISTORICO DEL MUNDO. Colonia: könemann Verlagsge sellschaft mbh Bonner Strasse, 2000.

Ki-Zerbo, Joseph. HISTORIA DEL AFRICA NEGRA. Madrid: Alianza Editorial, 1980.

- Konte, Lamine. El Griot cantor y archivo de la sociedad africana. EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Abril, 1986.
- Laabil, Abdellatif. "Tradición y búsqueda en las letras árabes". EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Enero, 1986.
- Laabil, Abdellatif. "La India. Una milenaria nación en marcha". EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Febrero, 1989.
- Lara Peinado, Federico. ASI VIVIAN LOS FENICIOS. México D.F.: R.E.I., 1990.
- Lara Peinado, Federico. ASI VIVIAN EN BABILONIA. México D.F.: R.E.I., 1990.
- Leslie, Daniel. CONFUSIO. España: Biblioteca Edaf, 1991.
- López Melero, Raquel. ASI VIVIAN EN LA GRECIA ANTIGUA. México D.F.: R.E.I., 1990.
- Moreau, D. Jonnés. LOS TIEMPOS MITOLÓGICOS. Barcelona: Edicomunicación, s.a., 1998.
- Olderogge, Dimitri A. "Los homicidios africanos contra una teoría errónea". EL CORREO DE LA UNESCO. París: UNESCO. Julio, 1985.
- Pérez, Arturo. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. México D.F.: R.E.I., 1990.
- Puech, Henry-Charles. (comp.). HISTORIA DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS. México: Siglo XXI, 1983.
- Ripoll, Eduardo. PREHISTORIA E HISTORIA DEL PROXIMO ORIENTE. Barcelona: Edit. Labor, 1996.
- Sánchez, D. Y J. Espinos. ASI VIVIAN LOS ROMANOS. México: R.E.I., 1990.
- Santacana, Joan. LAS PRIMERAS SOCIEDADES. México: R.E.I., 1990.
- Santacana, Joan y García, M. EL NEOLÍTICO. México: R.E.I., 1990.
- Solórzano, Juan Carlos. DE LA PREHISTORIA AL SURGIMIENTO DE LA CIVILIZACIÓN. San José: U.C.R., 1994.