



**Universidad de Costa Rica**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**I Semestre 2008**

**HISTORIA UNIVERSAL MEDIEVAL**  
**OH-2303**

*Rodrigo Quirós Castro*

***Presentación***

El curso de Historia Universal Medieval comprende el período que va desde de la caída del Imperio Romano hasta la crisis del feudalismo en el siglo XIV. Este curso pretende introducir a los estudiantes en la dinámica de la sociedad occidental en el periodo señalado. Época que se inicia con la crisis del Imperio Romano que conducirá a su disolución, crisis que, sin embargo, no es producto exclusivo de los ataques de los pueblos germanos, sino de la combinación de contradicciones internas que resultaron fatales para los debilitados marcos institucionales del Imperio ante la vigorosa embestida de los pueblos bárbaros que migraron al occidente latino durante los siglos III al V. Esto a la vez, provocó una contracción en las fuerzas productivas de las sociedades que sustituyeron al Imperio, inaugurando un período de decadencia expresado en los reinos sucesores (francos, godos, etc.) que vivieron las restricciones la crisis de la economía antigua conjugada con su propia debilidad política producto de la inestabilidad imperante. En este sentido los intentos de Justiniano (s. VI) y Carlomagno (s. IX) serán esfuerzos vanos por volver a levantar un mundo que agonizaba lenta pero seguramente. No será sino a partir del siglo XI con la formación del feudalismo que se vigorizan y se crean las fuerzas necesarias para dinamizar el occidente medieval. No es fácil valorar rápidamente las transformaciones acaecidas alrededor del año mil en occidente. Diremos por ahora que éstas transformaron exitosamente todos los marcos de referencia conocidos por los seres humanos de la época: reformas eclesiales, nuevos patrones de herencia y tenencia de la tierra, nuevas relaciones sociales de producción se imponen, las riquezas crecen, las luchas de clases se exacerbaban pero se estabilizan dentro de marcos políticos que acentúan la (nueva) jerarquía y la división social, pero sobre todo, el campo comenzará a vigorizar a la ciudad medieval, novedoso fenómeno económico que distinguirá a esta estructura social de cualquier otra que el mundo hubiera conocido hasta ese momento. De las contradicciones de este nuevo mundo feudo/señorial surgirán los elementos sociales fundamentales que se encargaron de transformarlo (la burguesía) gestando las contradicciones que marcaran el mundo moderno para dar paso a la moderna sociedad capitalista.

***Objetivos Generales***

- Comprender las contradicciones particulares que llevan a la formación del mundo feudal europeo.

- Conocer los elementos sociales que dominan la edad media y se constituyen en agentes de transformación social.
- Comprender como la sociedad feudal es una sociedad dinámica capaz de crear los elementos y las transformaciones necesarias que dieron origen al surgimiento de elementos burgueses, que en última instancia minaron su sociedad de origen y transformaron no sólo a occidente sino al globo.

### ***Objetivos Específicos***

- Que los estudiantes comprendan como la caída del Imperio Romano incide en un retroceso material que se expresa en las instituciones económicas, políticas, culturales, y urbanas legadas del mundo clásico.
- Que los estudiantes comprendan la dinámica económica, política y social que domina occidente entre la caída del Imperio Romano y el ascenso de las relaciones feudo-vasallísticas.
- Comprender como a partir del siglo XI se da un cambio radical en el mundo de Europa occidental a raíz de la consolidación del feudalismo.
- Que los estudiantes comprendan la lógica económica del sistema feudal y el papel transformador de la economía campesina.
- Que los estudiantes comprendan el papel dinámico de las ciudades en una sociedad mayoritariamente rural.

### ***Evaluación***

El estudiante tiene que cumplir con dos exámenes escritos con una nota de un 30% cada uno y con un trabajo de investigación colectiva con un valor de 30%. El 10% restante corresponde a pruebas cortas.

### ***Metodología***

El curso combinará las lecciones magistrales con el análisis participativo del estudiante a partir de lecturas previamente asignadas. Todo estudiante debe tener las lecturas del curso al día para el máximo aprovechamiento de las lecciones.

### ***Contenidos***

1. El Mundo Antiguo
  - a) El Imperio Romano y la esclavitud
  - b) Esclavitud dinámica social, atascamiento del sistema esclavista
  - c) Crisis del esclavismo e invasiones
2. Decadencia del mundo antiguo
  - a) Fortalecimiento del mundo rural
  - b) Caída económica y demográfica
  - c) Deterioro cultural
  - d) La transición hacia el feudalismo

3. Formación del feudalismo
  - a) Génesis del feudalismo
  - b) La dinámica feudal
  - c) La economía campesina
  - d) La formación de ciudades y el comercio
  - e) La sociedad de las tres ordenes
  - f) La lucha de clases
  - g) La literatura y el arte feudal
  - h) La “ciencia” medieval
  
4. Crisis del sistema feudal
  - a) La lucha de clases
  - b) Le renta de la tierra y su evolución
  - c) La peste negra y la guerra de los cien años
  - d) El mundo urbano y nuevas propuestas sociales: la burguesía
  - e) Crisis del siglo XIV

#### *Cronograma de Lecturas y Bibliografía Obligatoria*

<b>Semana</b>	
1.	Lectura y discusión del Programa
2.	Georg Maier, Franz. <i>Las transformaciones del mundo mediterráneo, siglos III-VIII</i> . Siglo XXI, México: 1992. pp.1-175.
3.	Ibíd. pp.175-252.
4.	Ibíd. pp.253-376.
5.	Dhondt, Jan. <i>La alta Edad Media. Siglo XXI, México: 1995</i> . pp.1-89.
6.	Ibíd. pp.90-233.
7.	Ibíd. pp.234-318.
8.	<b>Examen Parcial</b>
9.	Le Goff, Jaques. <i>La Baja Edad Media</i> . Siglo XXI, México:1995. pp.1-137.
10.	Ibíd. pp.176-263.
11.	Bois, Guy. <i>La Revolución del año mil</i> . Crítica, Barcelona: 2000. 27-114.
12.	Ibíd. pp.115-198.
13.	Bonnaissie, Pierre. <i>Del esclavismo al feudalismo en Europa Occidental</i> . Crítica, Barcelona:1993. pp.166-263.
14.	Duby, Georges. <i>Guillermo el Mariscal</i> . Alianza. Madrid: 1984.
15.	Le Goff. Op. Cit. pp.264-285. Bois, Guy. <i>La gran depresión medieval: siglos XIV-XV. El precedente de una crisis sistémica</i> . Biblioteca Nueva, Madrid: 2003. pp.63-160.
16.	<b>Examen Final</b>

## *Bibliografía Complementaria*

- Jacques L. Goff      Tiempo, Trabajo y Cultura. Madrid. Editorial Taurus. 1983
- \_\_\_\_\_      Mercaderes y Banqueros en la Edad Media. Argentina. Editorial Buenos Aires. 1969
- Kula Witlod      Las Medidas y los Hombres. España. Editorial S. XXI. 1970
- \_\_\_\_\_      Teoría Económica del Sistema Feudal. España. Editorial S. XXI. México. 1962
- N.J.G. Pounds      Historia Económica de la Europa Medieval. España. Editorial Alianza. 1995
- Caro Baroja Julio      Las Brujas y su Mundo. España. Editorial Alianza. 1995
- Pomovan Frank      La Historia de la Brujería. España. Editorial Alianza. 1971
- Olic Margaret      El legado de la Hispana. México. Editorial S. XXI. 1991
- Needham Joseph      Ciencia, Religión y Subrealismo. España. Editorial Crítica. 1978
- \_\_\_\_\_      Dentro de los Mares. España. Editorial S. XXI. 1975
- \_\_\_\_\_      La Gran Titutlación. España. Editorial Alianza. 1969
- Duby George      Economía Rural y Vida Campesina. España. Editorial Ediciones Península. 1973
- \_\_\_\_\_      Guerreros y Campesinos (500-1200). México. Editorial S. XXI. 1976
- Van Bath Slicher      Historia Agraria de Europa Occidental. España. Editorial Alianza. 1971
- Pirenne Enri      Las ciudades de la Edad Media. España. Editorial Alianza. 1971
- Anderson Perry      Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo. Editorial S. XXI. México. 1979
- Elías Norbert      El proceso de civilización. México. Editorial F.C.E. 1994

- Cipolla Carlo M. Historia económica de Europa. La edad media. España. Editorial Ariel. 1979
- Rosener Werner Los campesinos en la historia europea. Barcelona. Editorial Crítica. 1995.
- Gurevich Aaron Los orígenes del individualismo europeo. Barcelona. Editorial Crítica. 1995.
- Hilton Rodney Conflicto de clase y crisis del feudalismo. Barcelona. Editorial Crítica. 1988
- Lerner Gerda La creación del patriarcado. Barcelona. Editorial Crítica. 1990.
- Pagels Elaine Adán, Eva y la serpiente. España. Editorial Crítica. 1990