

**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
SEDE REGIONAL DE OCCIDENTE
CARRERA DE ESTUDIOS SOCIALES**

CURSO: METODOS DE INVESTIGACION HISTORICA

PROFESOR: HUGO VARGAS GONZALEZ

Lunes 14:00-16:50

Horario de atención: Lunes 10:00 -12:00 m

huvarg@hotmail.com

DESCRIPCIÓN:

El curso Métodos de Investigación Histórica se dedica a la iniciación de los estudiantes en el estudio científico de la Historia. Pretende dar una visión general de las características y evolución de las ciencias históricas y de la actividad de las y los profesionales relacionados con ella, con el fin de que el estudiante desarrolle mayores destrezas en el conocimiento y la investigación histórica y evalúe sus potencialidades frente a las diversas opciones de licenciatura que ofrece nuestra Universidad.

En primer término, se discute la diferencia entre Historia e Historiografía y se continúa con una revisión de la historia de la historiografía desde la antigüedad hasta la actualidad. y . En segundo lugar, se introduce el tema del uso del aparato de erudición en la historiografía (bibliografía y notas al pie), así como el uso adecuado de las diversas fuentes de información. Posteriormente, se estudia la función social de la historia y los fundamentos de ésta como ciencia social, realizando una discusión epistemológica y profundizando en los principales conceptos que guían la disciplina.

OBJETIVOS GENERALES

1. Identificar la diferencia entre Historia e Historiografía
2. Establecer las bases para el uso del aparato de erudición en Historia.
3. Analizar el proceso de investigación.
3. Identificar cuáles han sido las principales tendencias de la disciplina histórica desde la Antigüedad hasta la actualidad, en Occidente.
4. Analizar los fundamentos y conceptos de la Historia como una disciplina de las ciencias sociales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.1 Analizar cuáles diferencias existen entre Historia e Historiografía.
- 2.1. Establecer cómo se citan las fuentes de información en los trabajos científicos.
- 2.2. Establecer cómo se crean y utilizan las bibliografías y las notas al pie.
- 2.3 Identificar los pasos principales para la elaboración de un proyecto de investigación.
- 3.1. Realizar un balance de las principales tendencias del desarrollo historiográfico mundial a partir de Antigüedad.
- 3.2. Identificar los principales debates de la historiografía contemporánea.
- 4.1. Señalar las relaciones de la historiografía con otras disciplinas de las Ciencias Sociales.
- 4.2. Indagar en las posibilidades y limitaciones que tiene el estudio científico de la historia.
- 5.1. Identificar los principales conceptos y términos utilizados en la disciplina histórica.

EVALUACIÓN

Examen Parcial	25%
Examen parcial	25%
Análisis historiográfico	20%
Trabajo “Mi comunidad ayer y hoy”	25%
Asistencia a Visita guiada al Archivo Nacional	05%

METODOLOGÍA:

El curso tiene un carácter eminentemente introductorio, por lo tanto, su meta es brindar un primer acercamiento al estudiantado en torno a la naturaleza de los estudios históricos y de la relación entre Historia y sociedad. Para lograr dicha meta es fundamental la realización de las lecturas obligatorias semanales, de modo que la lección se convierta en un espacio para el intercambio fructífero de ideas y la aclaración de dudas. Esta dinámica se complementará con las tareas de investigación, el análisis historiográfico y la exposición por parte de los/as estudiantes, así como con una visita guiada al Archivo Nacional de Costa Rica (ANCR) y la realización de dos exámenes parciales.

CONTENIDOS

Tema 1

Historia de la historiografía

- a. Antigüedad y Edad Media
- b. Renacimiento e Ilustración
- c. La historiografía del siglo XIX
 - Liberalismo, romanticismo, positivismo y nacionalismo
 - El materialismo histórico
- d. La historiografía en el siglo XX.
 - La Escuela de los "Annales"
 - La historiografía marxista británica
 - La cliometría estadounidense
 - Los nuevos campos de estudio
- e. La "crisis" de la historiografía

Tema 3

Introducción: historia e historiografía

- a. ¿Qué es la historia?
- b. Historia e historiografía
- c. La función social de la historia

Tema 2

A. El aparato de erudición: introducción

- a. Cómo citar las fuentes
- b. Bibliografía y notas al pie.
- c. Uso de Internet en Historia

B. La elaboración de un proyecto de investigación:

- a. Problemas
- b. Hipótesis
- c. Objetivos generales y específicos
- d. Metodología
- e. Bibliografía

Tema 4

Epistemología y teoría de la Historia

- a. El objeto de la historia: hecho histórico, acontecimiento y estado social
- b. Individuo y colectividad
- c. El tiempo en la historia
- d. La Historia como ciencia
 - El conocimiento científico
 - Las ciencias sociales
 - ¿Es la historia una ciencia?
- e. Objetividad, subjetividad y empatía.
- f. Causalidad y contingencia en la historia
- g. La especificidad del conocimiento histórico.
- h. La narrativa histórica como narrativa analítica.
- i. analítica.

Análisis crítico de una obra historiográfica

El tema cuatro, el último del programa, se ciñe al estudio de la historia de la historiografía, para lo cual, aparte de la discusión de las lecturas obligatorias, las sesiones se complementarán con las presentaciones orales y escritas, por parte de equipos de trabajo, de un análisis crítico de una obra en particular.

Se espera que los/as estudiantes enfrenten debidamente la lectura crítica del texto que escojan y no se limiten a reproducir los lugares comunes generados por la recepción a veces acrítica de las obras.

Como aspecto colateral, pero no por ello menos importante, se evaluará la capacidad del estudiantado para organizar la presentación, tanto oral como escrita de su informe. En la presentación oral se considerará la fluidez de la exposición, el dominio del tema y del tiempo y el uso adecuado de los

materiales de apoyo obligatorios. En la presentación escrita, desde un punto de vista formal, se evaluará la organización lógica del documento, a saber:

- Introducción (qué se va a hacer, para qué se va a hacer, cómo se va a hacer)
- Cuerpo del trabajo (debidamente estructurado)
- Conclusiones (alcances de la investigación)
- Bibliografía
- Uso adecuado del aparato erudito a lo largo de toda la exposición, siguiendo las directrices estudiadas en clase.

Desde el punto de vista del contenido el trabajo debe concentrarse en el desarrollo de los siguientes aspectos:

- Tratamiento de los hechos históricos
- Representaciones de los individuos y de la sociedad
- Abordaje del tiempo
- Utilización de fuentes
- Objetividad del autor

En primer lugar, se deberá entregar un resumen detallado del libro (10 páginas) el lunes 14 de setiembre, fecha que se trasladará una semana **únicamente** por caso fortuito o por fuerza mayor. Tendrá un valor de 10%. La ausencia de este requisito implicará la pérdida de la totalidad del porcentaje del trabajo. La entrega final del trabajo escrito se realizará el día correspondiente a la exposición de la obra. La exposición oral tendrá un valor de 5% que se calificará de forma **individual**; el trabajo impreso tendrá un valor de 15% que se calificará de forma **grupal**.

BIBLIOGRAFÍA PARA ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO (Escoger una obra por cada época)

1. Antigüedad
-Herodoto. <i>Los nueve libros de la historia</i> . http://historia.fcs.ucr.ac.cr/biblioteca/historia/Herodoto-LosNueveLibrosdeLaHistoriaT-I.pdf -Suetonio. <i>Vida de los doce césares</i> . Madrid : Espasa Calpe , 2003 (BCMA 878.7 S944v 2003)
2. Edad Media
a-San Agustín. <i>Ciudad de Dios</i> (16 ed.). México : Porrúa, 2002. (Libros 1-4) (BCMA 189.2 A284c16)
3. Renacimiento
-Maquiavelo, Nicolás. <i>Obras históricas</i> . Buenos Aires, Argentina: Poseidon,1943. (BCMA 320.1 M297-o 1943 c.1) -Vasari, Giorgio. <i>Vidas de los más excelentes pintores, escultores y arquitectos</i> (16 ed.) México: Cumbre, 1981. (BCMA 709.45 V328v16) -Vico, Giovanni Battista. <i>Principios de una ciencia nueva en torno a la naturaleza común de las naciones</i> . México : Fondo de Cultura Económica, 1978. (BCMA 195 V637p2 E)
4. Ilustración
-Montesquieu, Charles Louis de Secondant. <i>Grandeza y decadencia de los romanos</i> . Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, 1979. (BCMA 937 M779g 1979)
5. Siglo XIX: liberalismo, romanticismo, positivismo
-Carlyle, Thomas. <i>Los héroes. El culto de los héroes y lo heroico en la historia</i> . Buenos Aires, Argentina: Perlado, 1941. (BCMA 824.82 C286H 1941) -Ranke, Leopoldo von. <i>La Historia de los Papas en la época moderna</i> . México : Fondo de Cultura Económica, 1943. (BCMA 282 R198h)
6. Siglo XIX: materialismo histórico
-Engels, Federico. <i>La situación de la clase obrera en Inglaterra</i> . Madrid: Akal, 1976. (BCMA 331 E57s 1976)
7. Siglo XX: Annales
-Bloch, Marc. <i>La tierra y el campesino: agricultura y vida rural en los Siglos XVII y XVIII</i> . Barcelona, Crítica. 2002 (BCMA colección de reserva 333.335 B651t) -Febvre, Lucien. <i>El problema de la incredulidad en el siglo XVI</i> . México: UTEHA, 1959. (BCMA 847.32D R114F) -Febvre, Lucien. <i>Martín Lutero: un destino</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1956. (BCMA 92 L973f2)
8. Siglo XX: Historiografía marxista británica
-Hobsbawm, Eric. <i>Trabajadores. Estudios de historia de la clase obrera</i> . Barcelona: Crítica, 1979. (BCMA 331.094.2 H684t) -Thompson, E.P. <i>La formación histórica de la clase obrera</i> . Barcelona: Laia, 1977, Vol. I. (BCMA 331 T469f c.1 v;1)

9. Fin de siglo XX

-Ginzburg, Carlo. *El queso y los gusanos*. Barcelona: Muchnik, 1994. (BCMA 92 S283g3)

10. Fin de siglo XX

-Nash, Mary. *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1984. (BEFT-14.02.03 10237)

Trabajo de investigación grupal

Tema: "Mi comunidad ayer y hoy"

El trabajo será grupal y el propósito del mismo consistirá en tener un primer acercamiento a la masa documental y a la experiencia investigativa. Para la realización de esta investigación deben seguirse las siguientes directrices:

1) El principal parámetro para la realización del trabajo será la búsqueda de la información que refleje las particularidades del desarrollo de su comunidad hasta el presente. Para ello el/la estudiante escogerá un período de diez años, escogencia que tendrá que fundamentar debidamente.

2) La búsqueda de la información se realizará por cantón, en otras palabras, Ud. consultará toda la información que esté a su alcance sobre el cantón donde se ubica el vecindario o la urbanización donde actualmente Ud. reside o de donde es oriundo/a.

3) Antes de iniciar la consulta de las fuentes de archivo y periódico es necesario revisar en las bibliotecas de su cantón, en la Biblioteca Nacional y en las bibliotecas de la UCR la información que a lo largo del tiempo se haya generado con respecto a su cantón. La búsqueda se concentrará en los materiales registrados en los ficheros. Deberá presentar un reporte bibliográfico a más tardar el lunes 14 de setiembre.

4) Deberá consultar la información disponible en varias instituciones (Archivo Nacional de Costa Rica, Archivo de la Curia Metropolitana, Biblioteca Nacional Municipalidades) donde realizará un inventario de la información existente, la cual fichará debidamente. Deberá presentar un reporte a más tardar el lunes 5 de octubre.

5) La presentación escrita contendrá las siguientes partes:

Portada: con los datos de rigor que permitan identificar al/la estudiante que presenta el trabajo, así como el curso en el que el mismo se realiza y el nombre del/la docente que lo calificará

Índice: debe contener todos los apartados del trabajo y debe estar debidamente enumerado

Introducción: donde se responderán las siguientes preguntas qué se va a hacer (aquí debe argumentarse qué justifica la escogencia del período), para qué se va a hacer (cuál es la relevancia del ejercicio para Uds. como futuros/as profesionales de la Historia) y cómo se va a hacer (cuál es el procedimiento que se ha seguido)

Cuerpo del trabajo:

El trabajo se desarrollará en un período definido, utilizando todas las fuentes posibles (documentales, orales, laterales, etc...). Los estudiantes harán una primera aproximación a uno o varios aspectos (políticos, económicos, sociales, culturales) del cantón escogido, identificando procesos, cambios y continuidades en su devenir histórico. Debe indicarse lo novedoso de los resultados de esta investigación con respecto a lo que ya se conoce sobre la historia del cantón.

Debe indicarse las potencialidades y las limitaciones de todas las fuentes halladas de cara a la posterior realización de un ensayo mucho más amplio (tipo tesis) sobre el desarrollo del cantón para el período escogido.

Conclusiones y recomendaciones: síntesis de los alcances de la investigación y sugerencias para mejorar el ejercicio realizado en el futuro.

Bibliografía: contemplará la bibliografía que se ha utilizado para efectuar el trabajo (lecturas del curso, obras de historia general de Costa Rica, etc.) y los siguientes aspectos:

- Listado completo de fuentes secundarias (las obras encontradas en las bibliotecas)
- Listado completo de las fuentes primarias localizadas en el ANCR
- Listado completo de los artículos de periódico localizados

Se debe demostrar el dominio con respecto a la citación del aparato erudito con base en las directrices

estudiadas en clase. Las citas y notas se colocarán al pie de página.

El trabajo se realizará en fuente de letra Times New Roman tamaño 12, a espacio y medio, la extensión máxima del trabajo será de 20 páginas y la mínima de 12. La extensión incluye la bibliografía utilizada.

El trabajo se entregará el lunes 2 de noviembre. Los atrasos en la entrega, sin justificaciones debidamente documentadas, ameritarán una rebaja de 2% por cada día de atraso.

Para recopilar las referencias procedentes de las fuentes primarias y secundarias se deben utilizar los siguientes modelos de fichas:

Ficha de archivo

- Fondo
- Signatura
- Fecha
- Artículo

- Folio
- Tema
- Observaciones

Ficha bibliográfica:

- Autor(es)
- Título y subtítulo
- Edición
- Edición

- Lugar
- Editorial
- Año
- Número de páginas
- Índice o listado general de temas abordados
- Observaciones
- Información complementaria:***
- Traductor
- Prologuista
- Colección y/o series
- Número de tomos

Ficha hemerográfica:

- Autor(es)
- Título del artículo
- Nombre de la revista o periódico

- Número de volumen, tomo y publicación
- Nombre de la ciudad donde se imprime la publicación
- Fecha de publicación
- Número de páginas que comprende el artículo
- Observaciones

Actividad:

A lo largo del semestre se realizará una visita guiada al Archivo Nacional de Costa Rica, con el propósito de que los/as estudiantes conozcan los acervos del principal custodio de la documentación pública y privada generada en el país.

Sesión/ Fecha	Tema	Lecturas	Actividades
1 10 agosto	Presentación del Programa Temas y grupos de Investigación		
2 17 agosto	<i>Historiografía: de la Antigüedad a la Edad Media</i>	01. Moradiellos, <i>Las caras...</i> , pp. 85-112. 02. Mitre, Emilio. "El mundo antiguo", pp.24-32; y "La cristiandad medieval y su visión de la historia", pp.32-41.	<i>Sesiones historiográficas</i>
	<i>Historiografía: del Renacimiento a la Ilustración</i>	03. Moradiellos, pp. 112-148 04. -Mitre, E. "La Europa del Renacimiento y el Barroco", pp.41-47; y "La Europa de la Ilustración: la razón en la historia", pp.47-52.	<i>Sesiones historiográficas</i>
3 24 agosto	<i>Historiografía: el siglo XIX</i> -Liberalismo... -Materialismo histórico.	05. Moradiellos, pp. 149-183 06. Fontana, Josep. "Marx y el «Materialismo histórico», pp.149-164.	<i>Sesiones historiográficas</i>

	<i>Historiografía: el siglo XX: -Annales -Cliometría -Marxistas británicos</i>	07. Moradiellos, <i>Las caras...</i> , pp. 185-213 08. Fontana, Josep. “Los marxismos”, pp.61-86.	<i>Sesiones historiográficas</i>
4 31 agosto	<i>Historiografía: el siglo XX -¿crisis de la historia?</i>	09. Moradiellos, pp. 213-229 10. Ortega López, Teresa María, “Sobre historia y posmodernidad. La historiografía en los últimos tiempos”, pp.15-40. 11. San Martín. Israel. ““El fin de la historia’ mirado hacia atrás y pensado hacia delante”, pp.259-286.	<i>Sesiones historiográficas</i>
5 7 setiembre	<i>¿Qué es la historia?</i>	12. Hobsbawm, Eric. “Dentro y fuera de la historia”, pp.13-22 13. Hobsbawm, Eric. “El sentido del pasado”, pp.23-37. 14. Pérez B., Héctor. “Historia ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?”, pp.1-2.	
6 14 setiembre	<i>Historia e historiografía Función social de la historia</i>	15. Congost, Rosa. “Una función social del historiador: pensar históricamente”, pp. 259-277. 16. Prost. <i>Doce lecciones</i> , pp. 280-302. 17. Pagés. <i>Introducción</i> , pp. 11-26.	
7 21 setiembre	<i>Referencias, bibliografía, uso de Internet</i>	18. Harvey, Gordon. <i>Cómo se citan las fuentes</i> , pp. 9-63. 19. Tobar Vallejos, Andrea y Gastón González Carreño. “Redacción de citas bibliográficas de medios impresos, audiovisuales y electrónicos”	
8 28 setiembre		PRIMER EXAMEN PARCIAL	
9 5 octubre		Visita al Archivo Nacional Santa	Fecha límite para entrega de fichas de las fuentes
10 12 octubre	<i>El objeto de la historia</i>	20. Prost, <i>Doce lecciones</i> , pp. 66-89, 90-111. 21. Carr, <i>¿Qué es la historia?</i> , pp. 41-73.	
	<i>El tiempo en la historia</i>	22. Pagés. <i>Introducción</i> , pp. 241-260 23. Braudel, <i>El Mediterráneo</i> , pp. XIII-XIX 24. Prost, <i>Doce lecciones</i> , pp. 112-133	
11 19 octubre	<i>La historia como ciencia</i>	25. Carr. <i>¿Qué es la historia?</i> , pp. 75-106. 26. Moradiellos, Enrique. “¿Qué es la Historia?”, pp.1-20.	
	<i>Objetividad, subjetividad y empatía</i>	27. Pagés, <i>Introducción...</i> , pp. 27-31, 47-54, 59-65. 28. Hobsbawm, Eric. “La historia de la identidad no es suficiente”, pp.266-276.	

<p>12 26 octubre</p>	<p><i>-Causalidad y contingencia</i> <i>-Narrativa histórica como narrativa analítica</i></p>	<p>29. Prost, <i>Doce lecciones</i>, pp. 175-179. 30. Iggers, Georg G. "Cómo reescribiría mi libro sobre historiografía contemporánea", pp. 25-35. 31. Molina Jiménez, Iván. "Narrativa histórica y narrativa literaria", pp.3-11. 32. Fumero, Patricia. "Historia ¿ciencia, disciplina social o práctica literaria?", pp.13-21. 33. Alvarenga, Patricia. "Historia y literatura en el futuro próximo: ¿disolución de la historia en la literatura profundización de un intercambio fructífero entre ambas?", pp.23-33. 34. Díaz, David. "¿Cómo trabaja Clío? Los dilemas en la construcción del pasado y el papel de la imaginación histórica", pp.35-42. 35. Viales, Ronny. "¿Historia: ciencia, disciplina social o práctica literaria? Una visión neoestructuralista en un contexto de relativización del conocimiento", pp.43-55.</p>	
<p>13 2 noviembre</p>	<p>Continuación contenidos del curso</p>	<p>36. Jacques Derrida. "Estoy en guerra contra mí mismo". (Entrevista)</p>	<p>Entrega de trabajos escritos</p>
<p>13-15 Mes Noviembre</p>		<p>Exposición de trabajos de investigación</p>	<p>16 noviembre: Entrega trabajos historiográficos</p>
<p>16 30 noviembre</p>		<p>SEGUNDO EXAMEN PARCIAL</p>	